



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

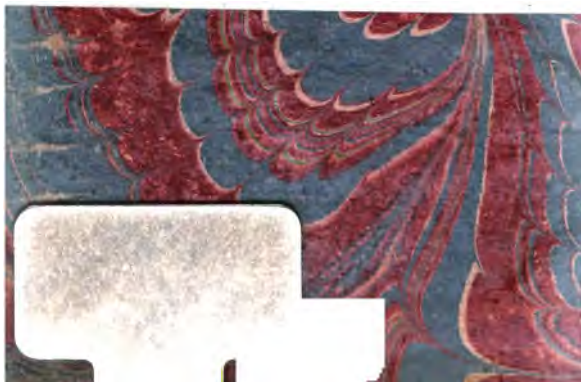
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





Zah. III A. 84







Zah. III A. 84

1

BIBLIOTHEQUE

D E S

ROMANS,

AVEC DES REMARQUES
critiques sur leur choix &
leurs différentes Editions.

Par M. le C. GORDON DE PERCEL.

T O M E I I.



A AMSTERDAM,

Chez la Veuve DE POILRAS,
à la Vérité sans fard.

M D C C X X I V.

AVERTISSEMENT:

sçauroit bien prendre ne les trouveroit pas tout-à-fait inutiles.

Les Romans font une partie essentielle de la Litterature de toutes les Nations studieuses & policées : ainsi leurs differens caractères font connoître celui de chaque peuple & de chaque siècle , où ils ont été composés. On voit par les Romans de Chevalerie que les talens militaires faisoient en certains tems le goût & l'occupation des François , des Espagnols & des Anglois. Ce sont les peuples qui ont le plus donné dans ce genre de composition. Mais les Espagnols , qui ont surpassé les autres dans les Livres de Chevalerie , n'ont été cependant que les Imitateurs des François & des Anglois. Car les plus anciens de leurs Romans ne sont que du *x^{ve}* siècle , au-lieu que nous en avons eu dès le *xii^{me}*.

Les nôtres ont bien des utilités particulieres , quand on sçait s'en servir. Ils font connoître les mœurs du Siècle où ils ont été faits : on y voit dans la maniere de penser & d'agir de leurs Auteurs , à quel point la Nation Françoisise avoit porté la simplicité : on y remarque bien des usages par-

AVERTISSEMENT.

particuliers , des emplois & des dignités , dont à peine on a connoissance aujourd'hui : enfin on y retrouve le premier âge , c'est-à-dire , l'enfance de notre Langue , qui d'abord étoit un mélange confus de l'Idiome Latin qui régnoit alors , & qui se trouvoit joint aux termes & aux manieres de parler dures & barbares , qui faisoient le fond de l'ancien langage des premiers François. On voit ce stile se perfectionner à mesure que les Auteurs aprochent de notre Siecle. C'est ce que le Président Faucher & M. du Cange ont bien senti. Leurs Ouvrages sont remplis des fragmens qu'ils ont tirés de ces anciens Livres qu'ils ont fait connoître aux Sçavans : car la plûpart étoient ensevelis dans la poussiere & l'obscurité des Bibliothèques.

De la Chevalerie on a passé aux Romans d'Amours ; mais quelques-uns representent un amour si fade & si languissant , qu'un homme sage craindroit de s'en voir attaqué. D'autres se sont jettés dans un excès entièrement opposé ; c'est ce qui rend leur lecture dangereuse à beaucoup de personnes. J'ai eu soin dans les

AVERTISSEMENT.

Notes dont j'ai accompagné les Titres de ces Livres , de faire sentir la différence des uns & des autres : mais depuis plus de 80. ans on s'est fixé aux Romans sages & vertueux. Les longs Romans. ont eu leur cours , on en est aux historiettes & aux histoires secrètes. Il faut espérer qu'à force de penser & d'écrire, on trouvera des genres de compositions qui nous sont encore inconnus. Mais je répons de leur succès pourvû qu'il y soit parlé d'amours , & qu'il y soit traité avec autant de réserve que de gentillesse. Les crudités ne plaisent qu'aux débauchés, qui même en sont bien-tôt revenus.

Je n'ai pas tout dit , je n'ai pas tout recueilli : je crois néanmoins qu'on sera content de ce que j'ai rassemblé sur les differens Chefs , qui font la division de cette Bibliothèque. J'aurois pû la partager autrement , en y ajoutant même un titre des Romans allégoriques. Mais comme l'Allégorie se rapporte à quelque une des Classes de cet Ouvrage , c'est à ceux qui voudront en pénétrer le sens à les rechercher dans les quatorze Articles qui divisent cette

Bi-

AVERTISSEMENT.

Bibliothèque des Romans.

On voit paroître dans cette Bibliothèque très-peu de Romans Anglois, & l'on n'en trouve aucun en Hollandois. Mais hormis les Romans originaux de la Table ronde, de Merlin & du Roy Artus, les Anglois n'ont produit anciennement que très-peu de Livres d'amusemens. Cependant ils traduisent en leur Langue tout ce qui se fait de bon parmi nous ; mais ils veulent être sûrs de la réussite. Ils ne nous ressemblent point ; ils ne donnent rien au hazard littéraire.

Les Hollandois sont Copistes, ils n'inventent pas ; mais ils traduisent. Et quoiqu'ils ayent du bon sens, ils mettent indifferemment en leur Langue ce qui se fait de bon & de médiocre parmi les autres Nations.

Je n'ai point parlé des Romans originairesment Allemands. La connoissance que j'en ai eue est venue trop tard, pour être insérée dans cette Bibliothèque. Cependant comme il ne faut pas qu'on y perde, voici ce que j'en ai appris d'un Sçavant de mes amis. Il avouë que de plus de soixante dont il m'envoie la Liste, il n'y en a pas plus de quinze qui soient.

AVERTISSEMENT.

raisonnablement écrits , les autres se jettent dans des ordures insoutenables , ou dans une simplicité dégoûtante. Il est étonnant qu'une Nation , qui excelle en tant d'autres choses , n'ait pas porté son goût jusqu'à ce genre de composition , qui est agréable & amusant. Ils ont assez de modèles à suivre dans ce que la France , l'Espagne & l'Italie ont produit à ce sujet.

Voici donc les plus raisonnables de leurs Romans ; peut-être prendra-t-il envie à quelqu'un de nous en traduire quelques-uns en François.

ROMANS ALLEMANDS.

Octavia Romaine , in 8 : 1711.
6 volumes. *On trouve que cet Ouvrage est plus historique que romanesque.*

Aramena , ou l'illustre Syrienne , in 8 : 1678 : 5 volumes. *D'un style un peu trop affecté.*

L'Asiatique bannie , par le Sieur ZIBGLER , in 8 : 1733. 2 volumes. *Bon ; mais le premier volume beaucoup meilleur que le second.*

Arminius , par le Sieur de LOEHNSTEIN , in 4. *Leipsic 1731. 4 volumes.*

AVERTISSEMENT.

limes. On sçait la figure qu'Armenius a fait dans l'ancienne Germanie. Jamais sujet ne fut propre à faire un Roman, sur-tout un Roman de Chevalerie. Celui-ci est estimé des Connoisseurs..

Hercules & Herculisus, in 4. Roman curieux & fort estimé.

L'Esclave Doris, par TALANDER, in 8. 1699. Livre estimé. Le nom de Talander est supposé, l'Auteur se nommoit Augustus Bose.

Les Cours de l'Europe, par MENANTES, in 8. Le champ est vaste, il y a bien occasion de debiter de l'Histoire, de la Politique & de l'Amour. Le vrai nom de Menantes étoit HUNOLD.

Menantes, le Monde amoureux & galant, in 8. 1730. Un peu moins estimé que le précédent, quoiqu'il vienne du même Auteur.

— Du même, Adalie, in 8. 1731. Bon.

— Du même, Clelie, in 12. 1672. Roman estimé.

Venda Reine de Pologne, in 12. 1702. Il paroît que c'est ici une Traduction du François.

Smyrna Reine des Amazones, in 8. 1700. Bon.

L'Infor-

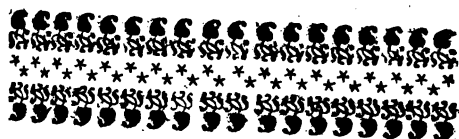
AVERTISSEMENT.

L'Infortunée Princesse Arsinoë , in-
3. 1718. *Assez estimé.*

Il y a encore plusieurs autres Ro-
mans Allemans , qui ne sont pas éga-
lement estimés. Les beaux Esprits de
la Nation se sont autrefois moins apli-
qués à composer de ces sortes d'Ou-
vrages qu'à en traduire. C'est pourquoi-
on trouve en leur Langue les Amadis ,
l'Arcadie de Sydney , le Gusman d'Al-
farache , l'Ariane de Desmarets , mê-
me jusqu'au Rabelais ; quelquefois ils
ont gâté & rarement ils ont amélioré
leurs Originaux.



TABLE



TABLE

DES ARTICLES
contenus dans la Biblio-
theque des Romans.

ARTICLE I. *Anciens Ro-
mans Grecs & Latins*, p. 1

ARTICLE II. *Romans d'A-
mours ; Espagnols*, 19

Romans d'Amours Italiens, 28

Romans d'Amours François, 35

ARTICLE III. *Romans he-
roïques*, 62

ARTICLE IV. *Romans histo-
riques & Histoires secretes ;
pour l'ancienne Histoire*, 68

Pour la France, 74

*Romans historiques pour l'Espa-
ne*, 104

Ra-

<i>Romans historiques pour l'Italie ,</i>	108
<i>Romans historiques pour l'Angleterre ,</i>	113
<i>Romans historiques pour l'Allemagne & Pais du Nord ,</i>	118
<i>Romans historiques pour les Pais Orientaux ,</i>	123
ARTICLE V. <i>Nouvelles Espagnoles ,</i>	129
<i>Nouvelles Françaises ,</i>	137
ARTICLE VI. <i>Romans de spiritualité & de morale ,</i>	155
ARTICLE VII. <i>Romans de Chevalerie ,</i>	172
§. 1. <i>Romans de Chevalerie de la Table Ronde ,</i>	174
§. 2. <i>Romans de Chevalerie de Charlemagne & des douze Pairs de France ,</i>	181
§. 3. <i>Romans de Chevalerie d'Amadis & la suite. Espagnols ,</i>	195
<i>Amadis Italiens ,</i>	204
<i>Amadis François ,</i>	206
	§ 4

§. 4. *Autres Romans de Chevalerie mélangés, Espagnols & Italiens,* 212

Autres Romans de Chevalerie mélangés, François, 218

ARTICLE VIII. *Romans antiques en Vers François imprimés ou Manuscrits, dont les dates sont connues,* 226

Autres anciens Romans Manuscrits en vers & en prose, depuis l'an 1250. jusqu'en 1450. par ordre alphabétique, 239

ARTICLE IX. *Romans Satiriques,* 253

ARTICLE X. *Romans de Politique,* 270

ARTICLE XI. *Contes des Fées & autres Contes merveilleux,* 278

ARTICLE XII. *Contes & Nouvelles amoureuses, satiriques & tragiques,* 286

Italiens, *ibid.*
Contes

<i>Contes en François ,</i>	309
ARTICLE XIII. <i>Romans</i>	
<i>Comiques ,</i>	322
ARTICLE XIV. <i>Romans di-</i>	
<i>vers qui ne se raportent à aucu-</i>	
<i>né des Classes précédentes ,</i>	330
<i>Italiens ,</i>	ibid.
<i>Espagnols ,</i>	332
<i>François ,</i>	335
ADDITION à la <i>Bibliothèque</i>	
<i>des Romans ,</i>	343

Fin de la Table.

BIBLIO-



BIBLIOTHEQUE DES ROMANS.

ARTICLE I.

ANCIENS ROMANS *Grecs & Latins.*

DE l'Origine des Romans par
M. Pierre Daniel HUET, in 8.
Paris 1670. à la tête de l'*Hi-*
stoire de Zayde de M. de Segrain, à la
prière duquel M. Huet fit ce petit Ou-
vrage, où il y a du curieux & du bon.
On le met toujours à la tête de toutes les
Editions de la *Zayde*, ce que M. Bayle
apparemment n'avoit pas sçu : sans quoi il
ne l'auroit pas toujours cité en latin dans
Tome II. A son

son Dictionnaire; cette version, qui n'est pas de M. Huet, ne conserve pas la clarté & la beauté de l'original. D'ailleurs l'Ouvrage est sensément écrit, & le savoir qu'on y a sagement ménagé n'en interrompt pas la lecture, comme il n'arrive que trop souvent en matière de recherche. L'Auteur cependant n'a pas tout dit, & nous avons fait en sorte d'y suppléer dans quelques endroits de cet Ouvrage; il n'a pas laissé d'être imprimé séparément dans les Editions suivantes.

— De l'origine des Romans par M. Pierre Daniel H U E T in 12. Paris 1678. — 1682.

— Idem in 12. Paris (c'est-à-dire Amsterdam) 1693. ce sont des Editions séparées qu'on a fait de ce petit Ouvrage; indépendamment de celles que l'on trouve jointes à la Zayde de M. de Segrais.

Petrus Daniel H U E T I U S de Fabulis Romanensibus in 8. Haga Comitum 1683. Il est joint dans cette version au Traité latin de M. Huet De interpretatione & Claris interpretibus. Mais l'Original, qui est sagement écrit, vaut beaucoup mieux que cette version.

Gio. Battista GIRALDI Cintio, del modo di comporre Romanzi, Comedie & Tragedie, in 4. in Venetia 1554.

I. Ro-

des Romans.

3

I Romanzi di Gio. Battista PIGNA,
ove si tratta della poesia dell' Ariosto.
in Venetia 1554.

Le Tombeau des Romans, où il est
discouru contre les Romans pour les
Romans. In 8. Paris 1626. *C'est je crois
le même Livre que le suivant.*

FANCAN, Discours pour & con-
tre les Romans, in 8. Paris 1626. *Ce
Traité est extrêmement rare. J'ai lu quel-
que part que l'Auteur étoit mort à la Ba-
sille; sans doute ce n'étoit pas pour son
Livre.*

Sentimens sur les Lettres & les
Histoires galantes, par le Sieur DU
PLAISIR, in 12. Paris 1683. *Ce n'est
pas un Livre bien recherché. Le Sieur du
Plaisir, si ce nom est vrai ou supposé,
a publié encore quelques autres Ouvrages
médiocres.*

PARTHENIUS de Amatoriis affe-
ctibus ex interpretatione Janii Corna-
rii. Græcè & Latinè, in 8. Basilea
1531.

— Idem in 8. Basilea 1555.

— Idem in 8. Heidelbergæ 1601.
*se trouve encore à la fin de l'Edition d'A-
chilles-Tatius de 1606 chez Commelin.
Ce Parthenius étoit un Grec qui vivoit à
la Cour d'Auguste, & qui, pour égayer*

les Poëtes Latins de son tems ; recueillie en trente-six Chapitres assez courts , autant d'Histoires amoureuses , qui peuvent servir de sujet à des Nouvelles historiques.

Les Affections d'amour de PARENTHENIUS de Nicée , ancien Auteur Grec ; plus , les Narrations d'amour de Plutarque , traduites en François par Jean FORNIER , in 8. Paris 15...

—— Idem in 8. Lyon 1555. *Je m'étonne que cet Auteur n'ait pas été traduit de nouveau , ou du moins que l'on n'ait pas inséré ses Histoires dans quelques-uns de nos Romans ; en les accommodant néanmoins à nos mœurs & à notre façon de penser.*

LONGI Pastoralia de Daphnidis & Chloës amoribus , Græcè. Florentiæ 1599. — & 1602. in 4. cum notis latinis ad calcem adjectis.

—— Idem græcè & latinè ex versione Gothofredi Jungermanni in 8. Hænoviæ 1605. — & Heidelbergæ 1606.

—— Idem cum Paraphrasi poeticâ Laurentii Gambaræ in 8. græcè & latinè. *Cette Paraphrase en vers est peu estimée des Connoisseurs.*

—— Idem ex interpretatione Petri Moll , græcè & latinè , in 4. Francke-

re 1660. assez belle Edition , & même peu commune.

Gliamori innocenti di Dafni & della Chloé, favola græca tradotta da Gio. Batt. Manzini in 4. Bologna 1647. Je ne connois que cette version Italienne des amours de Daphnis & de Chloé faite par le sieur Manzini , qui n'étoit pas un des plus grands Auteurs d'Italie, quoiqu'il ait travaillé sur plusieurs autres sujets.

Les Amours de Daphnis & Chloé traduites du Grec de LONGUS par Jacques AMIOT in 8. Paris 1559.

—— Idem in 12. Paris 1717. avec six figures.

—— Idem in 12. Paris 1722.

—— Idem in 12 Paris 1731. avec les mêmes figures. Cette dernière Edition est joliment imprimée; & c'est, aussi-bien que les autres, la version de Jacques Amiot.

Les Amours de Daphnis & Chloé de la traduction de Jacques Amiot in 12. Paris 1718. avec environ trente figures dessinées autrefois par feu M. le Duc d'Orleans Regent du Royaume, & gravées par le celebre Benoît Audran. Il est marqué à chaque figure Philippus invenit. B. Audran sculpsit. Cette édition est magnifique & très-rare. On n'en a tiré que 250 exemplaires, & ne s'est pas vendue, M. le

Duc d'Orleans s'étant réservé le plaisir d'en faire des presens.

Les Amours de Daphnis & Chloé traduites du Grec de LONGUS par Pierre MARCASSUS in 8. Paris 1626. Ce M. Marcassus étoit un mediocre personnage. Il a fait une chétive histoire grecque pleine de fautes, & dont je n'ai pu lire quatre pages de suite. Et cette version de Longus, quoique plus nouvelle, n'est pas si estimée que celle d'Amiot; mais il a traduit l'Ouvrage en entier, ce qu'Amiot n'avoit pas toujours osé faire, à cause de quelques libertiés, qui ne devoient pas néanmoins étonner un Abbé de la Cour d'Henry II. & de Charles IX. Nous avons déjà parlé de ce Roman, qui s'est rendu celebre dans ces dernieres années par les beaux desseins que M. le Duc d'Orleans en avoit faits dans sa jeunesse; mais je crois pouvoir avertir que les Editions de 1716. 1718. & de 1731. sont plus parfaites que les précédentes, parce qu'on y a rétabli les endroits qu'Amiot n'avoit osé traduire.

Achilles TATIUS de Clitophontis & Leucippes amoribus libri octo græcè & latinè in 8. Heidelbergæ Commelin 1601. & 1606. Ce Roman qui est ancien a été imité en quelques endroits sur celui d'Ete-

d'Heliodore, ce dernier néanmoins est beaucoup plus parfait. On sent bien qu'il vient d'un Rheteur qui a voulu quelquefois faire parade d'éloquence. Il manque aussi dans le principe des mœurs, n'étant pas aussi modeste & aussi retenu qu'Heliodore.

Narrationis amatoriae fragmentum è græco in latinum conversum à L. Annibale CRUCEIO (id est Achillis Tatii amores Leucippæ & Clitophontis) in 8. *Lugduni* 1544.

Achillis TATII de Clitophontis & Leucippes amoribus libri VIII. gr. lat. ex recens. Salmasii, *Lugd. Bat.* 1640. in 12. *belle & magnifique Edition.*

Amorosi Ragionamenti, dialogo nel quale si racconta un compassionevole amore di due Amanti (Clitophonte & Leucippe) trad. per L. O. D. DOLE da i fragmenti d'un antico scritto greco (Achille Tatius) in 8. *Vinegia* 1546.

Achille TAZIO dell' amore di Clitofonte & Leucippe tradott. di Lingua greca in Toscana da Fr. Angelo COCCIO, in 8. in *Venetia* 1560. — 1563. — 1568. — & in 8. in *Fiorenza* 1598. & 1599.

Les Amours de Clitophon & de Leucippe, traduites du grec d'Achilles

TATIUS par B. Comingeois , in 8.
*Paris 1568. — & 1575. On dit que cette
 version est de François Belleforest, l'un des
 plus féconds Ecrivains de ce tems-là ;
 mais cela n'est ni bien sûr , ni bien im-
 portant.*

—— Le même traduit nouvellement
 en François , in 8. *Paris 1635.*

HELIODORI *Historia Æthiopica*
 de amoribus Theôgenis & Caricleæ ,
 gr. lat. cum notis Commelini , in 8.
*Heidelbergæ Commelin 1596. — & in 8.
 Lugduni 1611.*

—— **HELIODORI** *Æthiopicorum*
 libri X. cum emendationibus & ani-
 madversionibus Jo. Bourdelotii gr. lat.
*Paris 1619. in 8. C'est ici la meilleure
 Edition du texte de ce Roman.*

—— Idem cum notis Parœi , in 8.
Frankfurti 1631.

—— Idem in 12. *Lugduni Batavorum 1637.*

—— Idem in 8. græcè & latinè *Am-
 stelodami 1701. belle Edition, & celle de
 1637. fort jolie. Ce Roman passe pour le
 meilleur de ceux de l'antiquité, que le tems
 nous a conservé.*

*Historia di HELIODORO delle
 cose Ethiopiche, trad. di grecò in Tos-
 cana lingua da Leon GLINCI in 8.*

des Romans.

in Venet. 1588. — & 1623.

HELIO DORO Historia Etiopica de los amores de Theagenes y Cariclea, in 8. *in Alcala* 1587. — in 8. *en Madrid* 1615.

—— Historia de los dos Leales amantes Theagenes y Cariclea, trasladada por Fernando de MENA, vista y corregida por Cesar OUDIN, in 12. *Paris* 1616.

Histoire Ethiopique de HELIODORUS, contenant dix Livres, traitant des loyales Amours de Theagenes & Cariclée, trad. du grec en françois par Jacques AMIOT, in folio, *Paris* 1549. — & 1559.

—— Idem in 8. *Paris* 1549. — 1623.

—— 1626. — 1633. Ces trois dernières Editions sont avec figures.

—— Idem in 16. *Paris* 1570. — 1616.

—— *Lyon* 1575, — & 1584. Il y a encore d'autres Editions de la version d'Amiot. Il étoit bien juste que ce fût un homme d'Eglise qui traduisit ce Roman, fait, dit-on, par un homme qui depuis est arrivé à l'Episcopat. C'est par cette version qu'Amiot s'est enrôlé dans la Confrerie des Auteurs, & il en eut pour récompense l'Abbaye de Bellozane; à peine aujourd'hui lui diroit-on je vous remercie. Ce Roman, malgré

A 5 quel-



*quelques défauts, est regardé comme l'Hô-
mere des Romanciers.*

Les Amours de Theagenes & de Chariclée, traduites du grec d'HELIODORE par Jean de MONTLYARD, corrigées par Henry d'AUDIGUIER, in 8. Paris 1620. — & 1622. avec figures. Ces Editions ne laissent pas d'être estimées des Libraires, qui les vendent plus cher que les autres de ce Roman; c'est, dit-on, à cause des figures legerement ou gaillardement dessinées; mais elles sont pesantes & sans beaucoup de goût.

Les Amours de Theagenes & de Chariclée par M. MALNOURY de la Bastille, in 12. Amsterdam 1716. Cette version n'a pas fait beaucoup de bruit dans le monde.

Les Amours de Theagenes & de Chariclée, traduite du grec d'HELIODORE, in 12. Amsterdam 1727. 2 volum. Cette dernière version est assez bonne & assez recherchée.

Les Amours de Theagenes & de Chariclée, réduites du grec d'HELIODORE en huit Poèmes dramatiques par Alexandre HARDI in 8. Paris 1628. Poème peu connu, assez rare, & qui cependant n'a pas été fort recherché. Hardy a fait plus de bruit par ses
Pieces

Pieces de Theatre que par cette Piece de Poësie.

Du vrai & parfait Amour , écrit en grec par **ATHENAGORAS** , contenant les Amours de Theogenes & de Charide , de Pherecides & de Melan-genie , in 12. Paris 1599.

— Idem in 12. Paris 1612. *M. Huet* , après bien des réflexions , croit que cet Ouvrage n'est point d'*Athenagoras* , mais de *Philander* , le texte grec n'en ayant jamais été connu d'aucun Ecrivain. *Philander* le fit , dit-on , pour le Cardinal d'Armagnac , grand amateur d'architecture , dont il y a beaucoup de descriptions dans ce Livre , qui d'ailleurs n'est pas commun , quoique peu intéressant. On reconnoit cependant qu'il y a de grandes beautés , & quelques endroits qui sentent l'antiquité.

LUCIEN , l'Histoire véritable dans la version françoise de cet Auteur par **Nicolas Perrot d'ABLANCOURT** , se trouve aussi dans les Editions grecques de cet habile Litterateur. *Lucien* qui avoit donné un excellent Traité de la maniere d'écrire l'Histoire , a publié ce Roman sous le titre d'*Histoire véritable* , pour montrer une idée des préceptes qu'il avoit établis.

Vitæ res gestæ SS. Barlaam Eremitæ & Josaphat Indiæ Regis. Auctore S. Joanne DAMASCENO, ex interpretatione Jacobi BILLII, in 16. *Antuerpia* 1602. *Ce Roman est vraisemblablement de S. Jean Damascene. Il a plutôt la forme d'Histoire que celle de Poëme épique. C'est un Roman de spiritualité qui traite de l'amour, mais de l'amour de Dieu; c'est ce qui a porté des personnes très-pieuses à le publier en françois.*

Historia de Barlaam y Josaphat, in 8. *en Madrid* 1608.

Histoire de Barlaam & de Josaphat Roy des Indes; traduite du grec de S. Jean DAMASCENE par Jean de BILLY Chartreux, in 8. *Paris* 1574. — & 1578.

Histoire de Barlaam & de Josaphat, traduite du grec de S. Jean DAMASCENE par le Pere Antoine GIRARD de la Compagnie de Jesus, in 12. *Paris* 16... —

Eustathius de Ismenia & Ismenes amoribus, gr. lat. à Gilberto GAULMIN, in 8. *Paris* 1617. — 1618. *Belle & bonne Edition d'un Roman assez médiocre. Quoiqu'elle soit marquée sous la date de deux années différentes, je crois néanmoins*

néanmoins que c'est la même Edition.

Eustathius de Ismenia & Ismenes amoribus gr. lat. in 12. *Lugd. Batavorum* Elzevir 1634. — Idem in 12. *Lugduni Batavorum* 1644. *Jolies Editions, & qui peuvent entrer dans le Recueil des Editions des Elzevirs. Je n'ai pas bien examiné si c'étoient deux Editions différentes, ou une seule sous diverses dates.*

Gli amori d'Ismenio, per EUSTATHIO, & di greco tradotti per Lelio CARANI in 8. *Venet.* 1550. — & 1560.

Les Amours d'Ismenie, traduites du grec du Philosophe EUSTATHIUS par Jean LOUVEAU, in 8. *Lyon* 1559. *Traduction assez bonne pour le tems où elle a été faite.*

Les Amours d'Ismene & de la chaste Ismine, écrites en grec par EUSTATHIUS, traduites en italien par Lelio CARANI, & d'italien en françois par Jérôme d'AVOST, in 16. *Paris* 1582. *L'Auteur de cette version, homme habile, étoit au service de la Reine Marguerite de Navarre sœur de Charles IX. & de Henry III.*

Les Aventures amoureuses d'Ismene & d'Ismenie, Histoire grecque d'EUSTATHIUS, traduite par Guillaume COLLETET, in 8. *Paris* 1625.

Tradu-

Traduction assez bonne, mais heureusement nous en avons une meilleure & plus moderne: car quoique Colletet fut habile, il écrivit cependant assez pesamment.

Les Amours d'Ismene & d'Ismenie, traduites par M. DE BEAUCHAMPS, in 12. Paris 1729. *Version & imitation fort jolie, où l'Auteur a exprimé peut-être un peu trop tendrement des endroits assez délicats: bien des Lecteurs ne s'en offenseront pas dans le particulier; mais ils seroient peut-être obligés, pour satisfaire aux bien-séances d'en rougir en public.*

THEODORI PRODROMI Rhodantes & Dosiclis amorum libri IX. gr. lat. interprete Gilb. GAULMINO, in 8. Paris 1625.

Titī PETRONII Arbitri satyricon, cum Fragmentis Albæ Græciæ recuperatis & editis à Francisco NODOTIO, in 12. Paris. 1693. *Il y a beaucoup d'autres Editions de Petrone; mais je crois qu'à titre de Roman il suffit d'indiquer celle-ci. M. Nodot, homme d'esprit & de mérite, nous en a donné une Version françoise, aussi-bien que l'Edition latine de 1693. Il s'est imaginé sans doute que le Public avoit beaucoup moins d'esprit que lui. Il a feint qu'on avoit trouvé*

trouvé à Belgrade un Manuscrit entier de Petrone, & l'a publié dans les deux Langues, avec les Suplemens qu'il a cousus lui-même. La supercherie ne fût pas longtemps à être connue. M. Nodot ne laissa pas de tenir ferme contre les Critiques, & de faire paroître plus d'une fois son Ouvrage. Tout le bien que cela peut faire est de donner une sorte de liaison à un Ouvrage qui est extrêmement imparfait dans l'Original. C'a peut-être été la seule vue de M. Nodot, en ce cas il est loisible, autrement non.

PETRONE en latin & françois, suivant le Manuscrit trouvé à Belgrade, traduit & enrichi de remarques & de figures par François N O D O T, in 8. Paris (c'est-à-dire Amsterdam) 1694. 2 volum. — & Cologne (Amsterdam) 1698. 2 volum.

PETRONE latin & franç. Traduction entiere, avec plusieurs remarques, augmentée de la Contre-critique, in 12. 1709. 2 volumes.

Lucii APULBII Asinus aureus editus per Poggium, in folio, circa annum 1476.

Lucii APULEII Metamorphosis cum notis Joannis Pricæi, in 8. Gouda 1650.

— Idem.

—— Idem cum aliis operibus Apuleii, in 8. *Basilea* 1560. 3 volumes.

—— Idem cum aliis operibus Apuleii cum notis & interpretatione Juliani FLEURI ad usum Serenissimi Delphini, in 4. *Parisiis* 1688. 2 vol.
Cette Métamorphose est ce que nous appelons l'Asne d'or d'Apulée. Il y en a une autre de Machiavel, dont nous parlerons ailleurs.

APULEO l'Asne d'oro volgare tradotto per Matteo Maria BOYARDO, in 8. in *Venegia* 1537. — & 1549.

APULEIO, l'Asne d'oro tradotto per Agnolo FIRENZUOLA, in 8. in *Firenze* 1549. — 1598. — 1603. — & in 12. in *Venetia* Gelio 1550. — 1567. — 1591. *C'est ici un celebre Traducteur, & l'un des Puristes de la Langue italienne, & malgré toutes ces Editions ce Livre ne laisse pas d'être rare. Les Editions de 1549. 1550. & 1567. sont les plus estimées.*

Libro de l'Asne de oro de Lucio APULEIO, in 8. en *Madrid* 1601. Traducteur anonyme, mais assez bon.

Les onze livres de l'Asne doré, autrement dit, de la Couronne de Cérès, Auteur Lucius. APULEIUS, contenant maintes belles Histoires, Fables

& subtiles inventions ; à la fin desquels Livres est ajoûtée l'exposition spirituelle du contenu en iceux par Guillaume MICHEL , in 4. Paris 1522, gothique.

L'Asne d'or d'APULE'E , traduit en françois par George de la BOUTHERE , in 8. Lyon 1553. — & 1556.

—— Idem , traduit en françois par Jean LOUVEAU , in 8. Paris 1558. — 1584. in 16. Paris 1586.

—— Idem in 16. Lyon 1558.

—— Idem , traduit en françois par Jean de MONTLYART in 8. Paris 1612. — 1623. — & 1631. Ces Editions , sur-tout celle de 1612. sont assez recherchées , peut-être à cause des figures ; car c'est le régal de tous les Livres joyeux d'en être décoré.

—— Idem , Traduction nouvelle in 12. Paris 1696. 2 volumes.

—— Idem in 12. Paris 1707. 2 vol. avec figures. M. l'Abbé Compain de S. Martin , Auteur de cette nouvelle Traduction , a passé quelques endroits un peu chatouilleux. Hé ! les pecores de Traducteurs , qui ne sont pas capables de nous faire entendre sagement & agréablement les choses les plus joyeuses,

Hercole Udine , la Pêche con una
breve

breve Allegoria d'Angelo GRILLÒ, in 12. in Venetia 1599. *Les Amours de Psiché & de Cupidon sont un des beaux endroits d'Apulée, & la Fontaine en l'imitant en a fait un chef-d'œuvre.*

L'Amour de Cupidon & de Psiché, mere de volupté, prise des cinq & sixième Livres de la Métamorphose de Lucius Apulejus, exposée en vers françois par Jean MAUGIN, correspondant aux Vers italiens mis de l'autre côté, in 8. Paris 1546. — & 1557.

Les Amours de Cupidon & de Psiché, Traduction nouvelle, avec des Remarques, in 12. Paris 1695. par le Sieur Ignace de BRUGIERE, de qui, outre cette version d'Apulée, nous avons encore d'autres Ouvrages en matiere romanesque, aussi-bien qu'un Recueil d'Epigrammes françoises, tirées de nos meilleurs Poëtes. Il y a joint une Traduction du Traité latin de la Beauté poëtique que M. Nicole avoit mis à la tête du Delectus Epigrammatum. Mais je soupçonne que le fond de cette Traduction vient de M. de la Faille, qui l'avoit fait imprimer à Toulouse quelques années auparavant.

SENOFONTE Efesio, de gli amori di Abrocome & d'Anthia libri V. tradotti da Antonio Maria SALVINI, in

in 12. in Londra 1723. L'Original grec de cet Ouvrage n'a jamais été connu, non plus qu'aucune autre version. Ainsi il paroît que c'est-là une supercherie assez ordinaire aux Romanciers, qui veulent faire paroître leurs productions sous des noms respectables.

ARTICLE II.

ROMANS D'AMOUR Espagnols.

EL Cavallero Conde Partinuples, in 8. Tarrazona 1488. — in 4. Alcala 1513. *La premiere édition de ce Roman est en vieil langage Catalan.*

La Historia del Cavallero Clamades hijo de Mercadilas Rey di Castilla y de la Linda Claramonde hija del Rey de Toscana, in 4.

Carcel de Amor del Señor Diego HERNANDEZ DE SANT PEDRO, in 4. en Burgos 1496. — in 4. en Zaragoza 1516. *On verra par les Editions suivantes que ce Livre assez bon a été réimprimé plusieurs fois.*

Carcel de Amor por Diego de SANT PEDRO, in 4. en Sevilla 1525.

La Prifon d'Amour, laquelle traite de l'Amour de L'eriano & Laureole, à la loiiange des Dames, traduite de l'Efpagnol par Gilles C O R R O Z E T, in 8. Paris 1526. — Idem Efpagnol & François, in 16. Paris 1560. — & 1567. On donne quelquefois à ce Livre fon titre Efpagnol de Carcel d'amor.

— Carcel de amor : La Prifon d'amour en Efpagnol & en François, in 16. Paris 1616.

Question de amor y Carcel de amor, in 12. en Embres 1556. Le fond de cette petite Hiftoire eft véritable, & s'eft paffée, dit-on, à Naples fous les Règnes des Rois Catholiques Ferdinand & Isabelle.

La Prigionie d'amor tradotta dal Spagnuolo, da Lebro M A N F R E D I, di Ferrara, in 8. in Venetia 1546.

Arnalte y Lucenda por Diego de SAN PEDRO, in 4. en Sevilla 1525.

Arnalte & Lucenda, Hiftoire de l'Amant maltraité de fa Mie, traduit de l'Efpagnol par Nicolas de H E R B E R A Y, Sieur des Effars, in 8. Paris 1539. — & in 8. Lyon 1540. — Paris 1541. — Idem in 16. Lyon 1551. Je n'ai pu avoir connoiffance de l'Original Efpagnol de cet Ouvrage, dont la Verſion françoife eft affez eſtimée. Elle vient d'un
des.

des Romans.

des plus poliss. Ecrivains des règnes de François I. & Henry II. à qui nous sommes redevables de la Version des premiers volumes des Amadis.

Flores y Blancaflor , in 4. en Alcala 1512. Roman assez simple , mais où il y a du singulier.

Histoire amoureuse de Flores & de Blanchefleur , traduite de l'Espagnol par Jacques V I N C E N T , in 8. Paris 1554. — & Lyon 1571. Traduction passable.

Historia Nuevamente hecha de los honestos amores del Cavallero Peregrino , y de Doña Hinebra , in folio , en Sevilla. Sans date , mais très-ancien , & vers l'an 1520.

Florimont & Passeroze , traduit de l'Espagnol en Prose françoise , in 8. Lyon 15. . . .

Joannis Maldonadi Hispaniola quæ Plautinâ festivitate , Terentianâ que facundiâ redundans , varios amantium casus , jucundosque successus non sine venustate elegantiaque complectitur , in 4. Pincia 1525. L'Auteur , qui étoit Vicaire General de l'Evêque de Burgos , a fait , outre ce Roman , une Vie des Saints assez estimée en Espagne. C'est toujours le même genre.

La

La déplorable fin de Flammette, traduit de l'Espagnol de Jean de FLORE's, par Maurice SCEVE Lyonnois, in 8. *Lyon 1535. Roman fort joli & fort estimé. Maurice Sceve fut un des beaux esprits du règne de François I. & d'Henri II. connu encore par d'autres Ouvrages.*

Historia de Grisel y Mirabella con la Disputa de Torrellas y Brazaida por Juan de FLORE's, in 4. *en Sevilla 15...*

Historia exemplar de las dos constantes Mugueres Españolas por Don Luys PACHECO de NARVAEZ, in 4. *en Madrid 1635.*

Tragicomedia de Lyfandro y Roscha, in 8. *en Madrid 1542.*

Tragedia Policiana, en la qual se tratan los amores de Policiano y Filomena, in 8. *Toledo 1547.*

Alfonso Nuñez de REINOSO, Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los Trabajos de Isea, en verso, in 8. *in Venetia, Giolito 1552.*

La piteuse Histoire des amours de Clareo & Florisea, & de la peu fortunée Isea, traduite de l'Espagnol par Jacques VINCENT, in 8. *Paris 1554.*

La Dama Beata, por Joseph CAMERING

MERINO Procurador de los reales
Consejos , in 4. en *Madrid* 1655.

Diana de George de MONTE-
MAJOR con l'Histoire de Alcida y
Silvano , in 12. en *Amberes* 1580. — &
in 8. en *Madrid* 1585. 2 vol. — & in
12. en *Valentia* 1602. *Livre passable.*

Alfonso PEREZ la Diana enamo-
rada , in 8. en *Amberes* 1564. *Livre très-
mauvais , qui fait la suite du Tome II.
de la Diane de Monte-Major , Auteur
Portugais , qui n'est ni bon , ni mauvais ;
mais il y a une suite excellente de Gil-Polo
en cinq Livres sous le titre suivant.*

La Diana Enamorada que prosigue
la Diana de Jorge de Monte-Major ,
por Gaspar GIL-POLO , in 8. en *Va-
lentia* 1564. — in 8. en *Amberes* 1567.
— & in 12. en *Amberes* 1574. — in 12.
Paris 1611. — & in 12. *Bruxel.* 1613.
— in 8. *Madrid* 1622. *Ouvrage excel-
lent en son genre , & que le celebre B A R-
THIUS a traduit en latin dans son Ero-
didascalus seu nemoralia , in 8. Hano-
via* 1625.

La Diane de Monte-Major , où sous
les noms de Bergers & de Bergeres
sont compris les Amours des plus si-
gnales d'Espagne , traduite de l'Espa-
gnol en François par Nicole COLIN ,
in

in 12. *Reims* 1578. tom. 1.

— Idem tom. 2. & 3. traduit par Gabriel CHAPUYS, in 16. *Lyon* 1582. 2 vol.

— Idem in 12. *Paris* 1587. 3 tomes en un volume.

— La même, traduite par S. G. PAVILLON, avec l'Espagnol à côté, in 12. *Paris* 1603. — 1613.

— La même, traduite par Abr. REMY, in 8. *Paris* 1624.

— La même, Traduction nouvelle, par Antoine VITRE', in 8. *Paris*....
Antoine Vitre fut le celebre Imprimeur, dont les impressions sont si estimées & dont la probité a été si connue.

La Diane de Monte-Major mise en nouveau langage, avec une Idile sur le Mariage de Madame la Duchesse de Lorraine & des Lettres en vers burlesques par Madame Gillot de SAINTONGE, in 12. *Paris* 1696. — & 1699.

Casparis BARTHII Erodidasca-lus sive nemoralium Libri V. ad Hispanicum Gasparis GILLI-POLI, cum figuris, in 8. *Hanovia* 1625.

Andrés de Roxas ALARÇON, los graciosos successos de Tirsis y Tirseo, in 8. en *Madrid* 1581.

Selva de Aventuras, la qual trata de los Amores de Luzman y Arbolea, por Geron,

Geron. de CONTRERAS, in 8. en Alcala 1590. — & in 8. Saragoça 1613. Livre très-agréablement écrit & traduit en François par Gabriel Chapuys, l'un des plus féconds Auteurs du XVI^e siècle.

Les étranges Aventures des Amours de Luzman Chevalier de Seville & Arbolea, traduites de l'Espagnol de Jérôme de CONTRERAS par Gabriel CHAPUYS, in 12. Lyon 1580. — Paris 1587. — & in 12. Rouen 1598.

Bernardo Perez de BOBADILLA, Ninfas y Pastores de Henarés, in 8. 1587.

Hier. de COVARRUVIAS, Eli-sea Enamorada, in 8. en Valladolid 1594. Prose & vers.

Bernardo de la VEGA, la Bella Cotalda, y Cerco de Paris, in 8. En Mexico 1601. Ouvrage d'un Chanoine de Mexico dans l'Amerique. Nicolas Antonio le croit encore Auteur du Roman qui suit :

El Pastor de Iberia, in 8. 1591.

Giurnalda de Venus y amor Enamorado profas y versos por Hieron. de HERIDA, in 8. Barcelona 1603.

El Amor enamorado, in
Estimé pour l'esprit. L'Ouvrage est de
Tome II, B Don

Don Jacinto de VILLALPANDO, *Marquis de OSSERA*, *Chevalier de l'Ordre de Calatrava*, selon *Nicolas Antonio*. J'ignore si c'est le même *Roman* que le précédent.

Los Escarmientos de Jacinto, in 8. en *Zaragoza* 1645. Vient aussi du *Marquis de OSSERA*.

Christoforo Soarez de FIQUEROA. La constante Amaryllis, in 8. en *Valencia* 1609. *Roman* prose & vers par un célèbre *Jurifconsulte* qui a donné des *Ouvrages* plus sérieux.

Poema Tragico del Español Gerardo, y Defengaño del amor lascivo por Gonzalo de CESPEDES y MENEZES, in 8. en *Madrid* 1615. — 1617. — & in 4. *Madrid* 1654. — & 1666. — in 8. en *Barcelona* 1618. — in 4. *Lisboa* 1625. Le même Auteur a fait aussi l'*Histoire de Philippe IV. Roy d'Espagne*.

Lo Spagnuolo Gerardo Felice e Sfortunato de Gonzalo di CESPEDES e MENEZE'S, da BAREZZO BAREZZI, in 4. in *Venetia* 1630.

Los Trabajos de Perfiles y Sigifmunda Historia Septentrional por Miguel de CERVANTES, in 8. en *Madrid* 1617. — 1619. — in 8. *Bruxel* 1618.

Les

Les Travaux de Perfiles & de Sigifmonde , traduits de l'Espagnol de Michel de CERVANTES , par le Sieur d'AUDIGUIER , in 8. *Paris* 1618. — & 1626.

El subtil Cordouez Pedro de Urde-
malas , por Hieronimo de SALAS ,
in 8. *en Madrid* 1620.

La Satia Flora Malsabidilla , por
Alonzo de SALAS , in 8. *en Madrid*
1621.

El Premio de la Constancia y Pa-
flores de Sierra Bermeia , por ESPIN-
NEL , in 8. *en Madrid* 1620.

El Menandro , por Mathias de LOS
REYES , in 8. *en Jaen*.....

Infortunios tragicos de constante
Florinda , por Gaspar PIREs da Ra-
belo , in 8. *en Lisboa* 1625. — & 1633.

Humilde Labradora , por Juan SOA-
REZ de GAMBOA , in 8..... 1625.

La Cinthia de Aranguez , por D.
Gabriel CORREAL , in 8. *Madrid*
1629. *Ouvrage en prose & en vers.*

La famosa Epila , por Hieronimo de
URREA , in 8. *en Zaragoza*.....

Historia de Hippolito y Aminta , por
Francesco de QUINTANA , in 4. *en*
Sevilla 1635. — & *Madrid* 1625.

Francisco de la CUEVAS (o de

B 2. QUIN

QUINTANA) experiencias de amor y fortuna, in 8. *Gienn.* 1646.

Eustorgio, y Clorilene, Historia Moscovitica, por Henrico SOAREZ de MENDOÇA y FIGUEROA, in 4. en *Madrid* 1629. *Roman fait à l'imitation des Grecs, savoir, Heliodore, Achilles, Tatiüs, &c.*

Juan Bapt. BURANA Batalla peregrina entre Amor y fidelidad, in 4. en *Mantua* 1651.

Arte de Galanteria, por Francisco de PORTUGAL, in 4. en *Lisboa* 1670.

ROMANS D'AMOUR Italiens.

M Ambriano del Cieco, in *Venetia* 1518 *En vers.*

Hecatompnila de Leandro Battista ALBERTI, nella quale insegna la ingeniosa arte d'amare, in 8. in *Venegia* 1528.

Historia di Aurelio & Isabella, nella quale se disputa, chi piu da occasione di peccare l'huomo alla Donna, o la Donna a l'huomo da Gio, DI FIORI, in 8. in *Venegia* 1533. — & in 8. in *Venetia* Giolito 1548.

L'Albergo,

L'Albergo , Favole tratte dal Vero del Conte MAJOLINO BISACCIONI , 12. in *Venetia* 1638. 2 volum.

Historia di Aurelio & d'Isabella figliuola del Ré di Scotia , con la traductione Franceſe , in 16. *Paris* 1553.

Histoire d'Aurelio & d'Isabelle fille du Roy d'Ecoſſe , en laquelle eſt diſputé qui baille plus d'occafion d'aimer l'homme à la femme , ou la femme à l'homme. Plus , la Deiphire de Leon-Baptiſte Albert , qui enſeigne d'éviter l'amour mal commencé , traduit de l'Italien en François , in 16. *Lyon* 1555.

La Philena di M. Nicolo FRANCO , Historia amorofa e ſatyrica , in 8. in *Mantona* 1547.

Iſtoria di due nobili amanti , in 8. in *Venetia* 1553. *On dit que ce Livre eſt de Louïs Porto , qui a donné. auffi quelques Poëſies Italiennes.*

Il Peregrino Opera ingenioſa , nella quale ſi ragiona del vero modo di honeſtamente amare , in 8. in *Venetia* 1559.

Il coſtante Poema di Franceſco Bolognetti , in 8. in *Venetia* 1565. — & in 4. in *Bologna* 1566. *Poëme romaneſque qui a mérité d'être illuſtré d'un Commentaire par Vincent Beroaldi.*

Discorsi di M. Fr. DE VIERI;
delle maravigliose opere di Pratolino
e d'amore, in 8. in *Firenze* 1587.

La Pazzesca Pazzia de gl' huomini
e donne di Corte innamorati, o vero
il cortigiano disperato, di Gabriele
PASCOLI, in 12. in *Venetia* 1608.

Historia di Brancaleone, dal TRI-
VULTIO, in 8. in *Venetia* 1617.

La Fuggitiva di Girolamo BRUSO-
NI, in 12. in *Venetia* 1640.

Le Sere dell' Adda, descritte da
D. Gio. Agostino de' Conti della LEN-
GUEGLIA, in 12. in *Venetia* 1640.

Cene del Principe d'Agrigento dal
Caval. Fr. Carlo de' Conti della LEN-
GUEGLIA, in 12. in *Venetia* 1640.

Il Principe Ruremundo dal. Caval.
Fr. Carlo de' Conti della LENGUE-
GLIA, in 12. in *Venetia* 1651.

La Lucerna di Eureta Misoscolo
Academico PHILARMONICO, in
12. *Paris*.

La Rosmonda di Luigi Conte del
VERME, in 12. in *Venetia* 1641.

Il Celidoro di Giov. Batt. MOGNAL-
PINA, in 12. in *Venetia* 1642.

L'Ermidauro di Carlo della LUNA;
in 12. in *Bologna* 1643.

L'Eromena di Giov. Fr. BIONDI,
in

in 4. in *Venetia* 1624. — 1640. — in 12. in *Viterbo* 1643. — in *Venetia* 1653.

La Donzella desterrada da Gio. Fr. BIONDI, seguida dell' Eromena, in 4. in *Camerino* 1632. — & in 4. *Venetia* 1633. — & 1640. — & in 12. in *Bologna* 1645.

Il Corallo di Gio. Fr. BIONDI, che segue la Donzella desterrada, colla continuatione di Carlo BOËR, per terminar tutta l'Historia d'Eromena, in 4. in *Venetia* 1633. — & in 12. in *Venetia* 1664.

L'Amorosa Clarice di Ferdinando DONNO, in 8. in *Venetia* 1625.

L'Aldimiro del Cavaliere F. Carlo de' Conti della LENGUEGLIA, in 12. in *Venetia* 1637. — & 1653.

Il Principe Altomiro di Lusitania da Polez MANCINI, in 12. *Padoa* 1640.

Stratonica di Luca ASSERINO, in 12. *Macerata* 1636. — in *Venetia* 1638. — & 1642. — in 12. in *Genova* 1647. *Ces trois dernieres Editions sont plus amples que celle de 1636.*

La Stratonice, traduite de l'Italien, in 8. *Paris* 1641.

L'Almerinda di Luca ASSERINO, in 12. in *Bologna* 1640. — & in *Venetia* 1653.

Historia di due nobili Amanti di Verona Romeo MONTACHI e Guiliotta CAPPELLETTI, in 8. in *Venetia*. . . .

Almerinde, in 8. *Paris* 1646.

La Luccina, di Euretta Misoscolo (Fic. PONA) aggiuntovi la Messalina di Scipio GLAREANO, in 12. in *Parigi*. . . .

L'Ambitione Calpestatà di Girol. BRUSONI, in 12. in *Venetia* 1641.

Il Camerotto di Girol. BRUSONI, in 12. in *Venetia* 1645.

La Prasimene dal Henr. GIBLET, in 12. in *Venetia* 1657. 2 tom. 1 vol.

La Prazimene, par le Sieur LEMAIRE, in 8. *Paris* 1638. &c. 4 volumes.

Il Coloandre di Gio. Maria INDRIS traslato di Tedesco in Italiano da Gi-ramo BISSI, in 8. *Venetia* 1641.

La Regina Fortunata di Car. TORRE, in 12. in *Venetia* 1640.

Regina de belli humori, in 8. in *Venetia* 2 volum.

Ragguagli del Regno d'Amore Cipro di Luca ASSERINI, in 12. in *Venetia* 1646.

La Cardenia di Gio. Batt. TORRETTI, in 12. in *Venetia* 1640.

La

La Bersabée di Ferr. PALLAVICINO, in 12. in *Venetia* 1647.

La Taliclea di Ferrante PALLAVICINO, in 24. in *Venetia* 1653. — & *Amsterdam* 1656.

Rosalinda di Bernardo MORANDO, in 12. in *Venetia* 1655.

Rosalinde, imitée de l'Italien, in 12. la Haye (c'est à-dire, *Paris*) 1732. 2 volum. On attribue cette imitation, qui est médiocre à une personne en place & qui pourroit mieux faire, en ne faisant pas de Livres : mais en conduisant bien les affaires de son Intendance.

Suite de Rosalinde, par M. DUVERDIER, in 8. *Paris* 1648.

Il Cretideo del Gio Batt. MANZINI, in 12. in *Venetia* 1657.

La Cretidée du Manzini, traduite de l'Italien par Jean BAUDOUIN, in 8. *Paris* 1644.

Il Caloandro fedele da Gio. Ambrosio MARINI nobile Genovese, in 24. in *Venetia* 1652 — & 1664. 4 volumes. *Histoire Asiatique*.

Le Caloandre fidèle, traduit de l'Italien par Georges de SEUDERE, in 8. *Paris* 1668. 3 volumes.

Le nuove Gare de' Disperati, *Historia* da Gio. Amb. MARINI, ag-
B 9 cresciuta

cresciuta in 12. in *Genova* 1653.

Les Desesperés, Histoire heroique, traduite de l'Italien de Jean-Ambroise MARINI, in 12. *Paris* 1732. 2 tomes, 1 volum. par M. DE LA SERRE. Ce Livre est autant Roman de Chevalerie que Roman d'Amour, & quoique passable, il vaut beaucoup mieux en François qu'en Italien. M. de la Serre, qui peut travailler de son chef, mieux que beaucoup d'autres Auteurs, s'est déjà exercé avec succès en Poësie.

Il Cheniso, o vero auvenimenti d'amore e di fortuna da Bartolomea DELLA BELLA, in 12. in *Venetia* 1654.

Givochi di Fortuna successi d'Astiage & di Mandane, in 12. in *Venetia* 1655. 2 tom. 1 vol.

Gli otii dell' Eftati; o vero gli amori casti di Cinthia, dal Sr Marchese Gio. DOMENICO, in 12. in *Venetia* 1657.

Virgene Parigina di Fulvio FRACONI, in 12. in *Venetia* 1661. 3. volumes.

La Donna combattuta dall' Empio, e difesa dall' Abbate Filippo Maria BONINI, in 12. in *Venetia* 1667.

L'Aristo, o vero incestuoso Mici-
diale

diale innocente da Gasp. UGOLINI,
in 12. *Amsterdam* 1671.

Arcadia in Brenta di Grimesio G A-
V A R D O, in 12. in *Bologna* 1673.

Il Cor di Marte di D. Giuf. A R T A-
L E, Editione 5. in 12. in *Napoli* 1679.

Amatunta di Giov. C A N A L E, in
12. in *Venetia* 1681.

Il Floridoro o vero Historia del
Conte di Racalmuto ; di M. Gab.
M A R T I A N O, in 8. 1703.

R O M A N S D' A M O U R

François.

LE Roman de Jason & Medée, in
4. *Paris*, gothique. — Idem in fo-
lio gothique. Roman assez rare, où il y
a de la Chevalerie & de l'Amour. Il s'en
trouve des Manuscrits dans les grandes
Bibliothèques de Paris.

La belle Helene de Constantinople
mere de S. Martin de Tours, in 4.
Paris, gothique. C'est un de ces antiques
Romans, qui a long-tems amusé la pieté
& l'imagination des Fidèles.

La mutation de fortune en vieil lan-
gage, in 4. gothique. Peu commun &
peu recherché.

R 6 H 5

Histoire des deux vrais & parfaits Amans Pierre de Provence & la Belle Maguelonne fille au Roy de Naples, in 4. *gothique*. — & in 8. *Avignon* 1524. Ce Roman, qui entre aussi dans la Bibliothèque bleue, a eu autrefois une grande réputation.

La Historia de la Linda Magalona hya del Rey de Napoles y de Pierres de Provença, in 4. en *Sevilla* 1533. — & 1542. Traduction de l'Ouvrage précédent.

La Historia de la Linda Magalona y el esforçado Cavallero Pierres, por Filippo CAMUS, in 8. *Beacia* 1628. Don Nicolas Antonio marque dans sa Bibliothèque d'Espagne, qu'il ignore quel étoit ce Philippe Camus, de qui nous avons encore quelques autres Romans; mais je présume par le nom que c'étoit un François ou un Wallon, qui s'étoit retiré en Espagne, & avoit suivi pour les Lettres le goût & l'agrément des Cavaliers de cette Nation.

Histoire du Chevalier Beufres de Hantone & la belle Josienne, in 4. *Paris*, en lettres gothiques.

Le Chevalier Paris & la Belle Vienne, in 4. *Paris* *gothique*. — in 8. *Troyes* 1625.

— Idem

— Idem en Vers françois l'an 1487-
in folio. *Manuscrit.*

Innamoramento de i nobiliff. Amanti Paris & Viëna. con fig. in 8. in *Venet.* 1577. Traduction de l'Ouvrage précédent.

Histoire de Clamades & de la Belle Clermonde, traduite de l'Espagnol par Philippe CAMUS, in 4.....

Histoire de Clamadès & de Clermonde, in 4. *Paris..... gothique.*

La Conquête qu'un Chevalier surnommé Cueur d'Amour épris, fit d'une Dame apellée Douce-mercy, in 4..... 1503.

La piteuse & lamentable Histoire du vaillant & vertueux Guiscard & de la très-belle Dame Gismonde Princesse de Salerne. La difference d'Amours divine & terrestre, avec la malheureuse fin d'Amours vaine & legere, avec Lettres & Ballades, in 16. Lyon 1520.

Floridan & la Belle Elinde, fait en Latin par Nicolas de CLEMANGIS, & traduit en François par Rasse de BRICHAMEL. Elle est à la fin de la Chronique ou Histoire du Petit Jean de Saintré, in 4. *Paris 1523. & autres Editions.*

Histoire

Histoire de Philandre , surnommé le Gentilhomme Prince de Marseille , & de Passerose fille du Roy de Naples , par Jean DESGOUTTES , in 8. Lyon 1544. *C'est seulement le premier Livre ; je ne connois pas le reste de l'Ouvrage.*

Histoire de Melicello & de l'inconstante Caja , discours ou récit des Amours malheureuses de Melicello , par Jean MAUGIN , dit le petit Angevin , in 8. Paris 1556. *Auteur passable de plusieurs Romans & autres Pieces de Litterature sous le Règne d'Henri II.*

Antoine le MAÇON Erotasme , ou les Amours de Phydie & de Gelasine , in 8. Lyon 1550. *Antoine le Maçon fut attaché à la Reine Marguerite de Navarre sœur de François I. Roy de France. C'est à la sollicitation de cette illustre Princesse qu'il a traduit d'Italien en François les Nouvelles de Bocace. Nous lui sommes encore redevables de l'Edition des Oeuvres de Jean le Maire in folio , aussi bien que des Poësies de Clement Marot , dont il étoit ami.*

L'Amant ressuscité de la mort d'Amour , par Theodose VALENTINIAN , in 4. Lyon 1557.

Le Miroir de loyauté , ou l'Histoire déplorable de Zerbin Prince d'Ecosse ,
 &c

& d'Isabelle Infante de Gallice. Sujet tiré de l'ARIOSTE, & mis en Vers françois par Gilles FUMÉE, in 8. Paris 1575.

Jean de la GESSÉE, les Amours de Grafinde, in 8. Paris 1578.

Amours de Criniton & Lydie, par OLLENIX du MONT-SACRÉ, (ou Nicolas de Montreux, in 8. Paris 1595. Nous avons de lui quelques-autres Pièces, sur-tout des Vers assez médiocres dans les Recueils de son tems; & quelques Romans.

Amours de Cleandre & de Domiphile, par OLLENIX du MONT-SACRÉ, in 12. Paris 1597.

Histoire des tragiques Amours d'Hippolite & d'Isabelle, in 12. Nyort 1597.

Les Avantures de Floride, de l'invention de Beroalde de VERVILLE, in 12. Tours 1594. — & Rouen 1601. 3 volumes. Ce Beroalde de Verville a travaillé beaucoup en Romans. Il étoit de Tours, & c'est de lui que vient le Moyen de parvenir, Livre comique, estimé de quelques-uns & peu considéré par beaucoup d'autres.

L'Infante déterminée, qui est le quatrième Livre des Avantures de Floride, par François Beroalde de VER-

VILLE.

VILLE, in 12. *Lyon 1596.*

Le Cabinet de Minerve, qui est la cinquième Partie des Aventures de Floride, in 12. *Roüen 1601. C'est aussi du Sieur Beroalde de Verville.*

Les Amours d'Esionne, où se voyent les hazards des armes, les jalousies, desespoirs, esperances, changemens & passions que les succès balancent par la vertu, par François- Beroalde de VERVILLE, in 12. *Paris 1597.*

Voyage des Princes fortunez, par Beroalde de VERVILLE, in 8. *Paris 1610.*

Amours de Glorian & d'Ismene, par le Sieur du SOUHAIT, in 12. *Paris 1600. Auteur médiocre de Romans peu recherchés.*

Les Amours de Palemon, par le Sieur du SOUHAIT, in 12. *Paris 1600.*

Amours de Clarimont & Antonide, in 12. *Paris 1601.*

Histoire tragique des constantes & fidèles Amours de Dalchmion & de Desfore, par J. PHILIPPES, in 12. *Paris 1599.*

La naissance d'un bel Amour, sous les noms de Patrocle & Philomele, in 12. *Paris 1602.*

Les

Les destinées des Amans , tirées des Amours de Philotimore , où sont contenuës plusieurs notables Histoires de ce tems , par Phil. T O U R N I O L , in 12. *Paris* 1603.

Les Amours d'Olimpe & de Birène , à l'imitation de l'Arioste , par A. de N E R V E S E , in 12. *Lyon* 1605. *Nerveze fut un Auteur plus que médiocre , aussi ses Ouvrages sont peu estimez.*

Romans des Chevaliers de Thrace , in 8. *Paris* 1605.

Les Avantures de Leandre , par N E R V E Z E , in 12. *Paris* 1608. 2 vol.

Le premier Acte du Synode Nocturne des Tribades Lemanes , in 18.... 1608.

L'Olympe d'Amour , par du L I S D A M , in 12. *Lyon* 1609.

La haine & l'amour d'Arnoul & de Clairemonde , par P. B. S. D. R. in 12. *Paris* 1609.

Le Silerie du Sieur d'U R F E' in 8. *Paris*.... *Ce n'est point-là le Roman qui a fait la réputation de M. d'Urfé : nous en parlerons ailleurs.*

Les constantes & infortunées Amours de Lintanson avec l'infidèle Palinoé , par le Sieur de la R E G N E R I E , in 8. *Paris* 1610.

Le Roman d'Anacrine , où sont représentés

présentés plusieurs combats, Histoires véritables & amoureuses, in 12. *Paris* 1613.

Les Amours de Floris & Cleonthe par N. du MOULINET, Sieur du Parc, in 12. *Paris* 1613. *Ce Moulinet Sieur du Parc étoit Charles Sorel qui a fait force Romans assez médiocres. Le plus considérable est le Berger extravagant.*

La Solitude ou l'Amour philosophique de Cleomede, par Charles SOREL, in 4. *Paris* 1640. *C'est le même Auteur que le précédent.*

L'Astrée ou plusieurs Histoires, & sous personnes de Bergers & d'autres sont déduits plusieurs effets de l'honnête amitié, par Honoré d'URFÉ, in 4. *Paris* 1612. *Première & seconde Partie.*

—— Idem in 8. *Paris* 1618. 4 volum.

—— Idem in 8. *Paris* 1624. 5 volum.

—— Idem in 8. *Paris* 1631. 5 volum.

—— Idem in 8. *Paris* 1632. 5 volum.

—— Idem in 8. *Paris* 1633. 5 volum.

—— Idem in 8. *Paris* 1637. 5 volum.

—— Idem dernière Edition, enrichie de figures de Michel Lafne, in 8.

Roüen 1647. 5 volumes. — & 1659.

5 volumes.

—— Idem

— Idem in 12. Paris 1733. 10 volumes. C'est ici le premier de nos Romans où les règles ont été observées. Sa réputation se soutient toujours depuis plus d'un siècle, quoiqu'il ne soit pas sans quelques défauts. Mais où est le Livre qui n'en a point ? L'Auteur y rapporte sous des noms feints & empruntez de véritables Histoires de son tems. Il n'y a pas même oublié la sienne, qui est assez singulière. M. d'Urfé n'avoit fait que les quatre premiers volumes, le cinquième fût achevé par le Sieur Baro, qui avoit appartenu à M. d'Urfé. Il y a une autre continuation, moins estimée, qui est en deux volumes. L'Edition de 1733. n'est pas la meilleure, celles de 1637. & 1647. sont estimées.

L'Astrea tradotta dal Francese da ORATIO PERSIANI, in 4. in Venezia 1637.

La cinquième & sixième Partie de l'Astrée, par le Sieur de BORSTET, in 8. Paris 1626. 2 volum. Nous avons déjà parlé de cette continuation comme d'un Ouvrage médiocre.

Le Berger extravagant, où, parmi des fantaisies amoureuses, on voit les impertinences des Romans & de la Poësie, in 8. Paris 1628. 3 volumes.
— Paris

— *Paris* 1633. 3 vol. — *Roëen* 1639.
3 tomes en 2 volumes. — *Paris* 1653.
3 tomes en 2 volumes. *Le même est*
imprimé sous le titre suivant.

L'Anti-Roman, ou l'Histoire du
Berger Lysis, accompagnée de remar-
ques par Jean de la Lande, in 8. *Pa-*
ris 1633. 2 vol. — &c 1653. — *Roëen*
1639. 3 tomes en 2 volumes. *C'est une*
espece de Critique du Roman d'Astrée. Il
y a des endroits passables parmi beaucoup
d'autres qui sont très-mauvais. Le Livre
ne laisse pas d'être recherché de quelques
Curieux, il est de Charles SORREL ;
mais il n'a fait tort en rien à l'Astrée de
M. d'Urfé.

Les Amours d'Armide, par P. Jou-
LET Sr de Chastillon, in 12. *Roëen*
1614.

Les fidèles & constantes Amours de
Lisdamas & de Cleonimpe, par Hen-
ri du LISDAM, in 12. *Tournon* 1615.

Histoire tragique de Pandosto Roi
de Boheme & de Bellaria sa femme ;
ensemble les Amours de Dorastus &
de Favina, traduite de l'Anglois en
François par L. REGNAULT, in 12.
Paris 1615.

L'Arcadie de la Comtesse de Pem-
brock, par Philippe de SINDBY,
traduite

traduite de l'Anglois , in 8. Paris 1624. — & 1625. 3 volumes. Il y en a plusieurs autres Editions Françoises & Angloises ; l'une des plus belles en cette dernière Langue est la sixième donnée in folio à Londres en 1627.

Arcadia della Contessa di Pembrock, in 12. in Venetia 1659. 3 tomes.

Les Travaux d'Aristée & d'Amarille dans Salamine. Histoire de ce tems composée en Grec par THEOPHRASTE & traduite en François par MELIDOR, in 12. au Mans 1618. — & Paris 1619. C'est bien peu de chose.

Histoire de Chriferionte de Gaule, par le Sieur de SONAN. in 8. Lyon 1620.

La Cariclée, ou la Cyprienne amoureuse, par Pierre CASSENEUVE, in 8. Toulouse 1621. d'autres l'attribuent à M. de GOMBERVILLE. M. de Caseneuve ne perd pas beaucoup de n'être pas regardé comme Auteur incontestable de ce Livre. Il s'est distingué par des endroits plus essentiels, & qui le font regarder comme un des plus savans Ecrivains de Toulouse. M. de Gomberville s'est distingué d'abord par des Ouvrages estimés en divers genres.

Melianthe

Melianthe & Cleonice, par Trophime JACQUIN, in 8. *Paris* 1621.

La Courtisane solitaire, par le Sieur LOURDELOT, in 8. *Paris* 1622.

Alinda, Histoire tragique par Mademoiselle de GOURNAY, in 12. *Paris* 1623. *C'est bien peu de chose.*

Melanthe, Histoire amoureuse du tems, par le Sieur VIDEL, in 8. *Paris* 1624.

Philaxandre, par le Sr de CHARENEY, in 8. *Paris* 1625.

Les Amours d'Endimion & de la Lune, par A. REMY, in 8. *Paris* 1624.

GOMBAUD l'Endymion, in 8. *Paris* 1624.

— Idem in 8. *Paris* 1626.

L'Uranie du Sieur de MONTAGATHE, où se voyent plusieurs Aventures amoureuses & guerrieres, in 8. *Paris* 1625.

La Clorimene de MARCASSUS, in 8. *Paris* 1626.

Timandre, par Pierre de MARCASSUS, in 8. *Paris*....

Alexandre & Isabelle, Histoire tragicomique par Ant. HUMBERT de Queyras, in 8. *Paris* 1626.

La Zelatychie, ou les Amours infortunées

fortunées de Cleandre & de Lyracie ,
par J. JUVERNAY , in 8. *Paris* 1627.

Histoire Africaine de Cleomede &
de Sophonisbe , par M. GERSAN ,
in 8. *Paris* 1627. 2 volumes.

Le Ravissement de Clarinde , in 8.
Rouen 1627.

La Chryfolyte , ou le Secret des
Romans , par André MARECHAL ,
in 8. *Paris* 1627.

Cleodonte & Hermeline , ou l'Histoire
de la Cour , par HUMBERT ,
in 8. *Paris* 1629. *Ces deux Romans*
contiennent, sous des noms interposés,
quelques événemens de l'Histoire de
Louis XIII.

La Dorisandre du Sieur VIARD ,
in 8. *Paris* 1630.

La Solitude amoureuse de BEAU-
LIEU , in 8. *Paris* 1631.

Les Amans jaloux , ou le Roman
des Dames , par Gilbert SAUNIER
Sieur du VERDIER , in 8. *Paris*
1631.

La Clytie , ou le Roman de la Cour ,
par Jean-PUGET de la SERRE , in
8. *Paris* 1631. 2 volumes. — *Idem*
in 8. *Paris* 1635. *Ce Roman ne dit*
rien de la Cour, quoiqu'il en porte le
titre.

Amours

Amours des Déeses, avec les Amours de Narcisse, par Jean PUGET de la SERRE, in 8. *Paris* 1639.

Amours d'Orphée & d'Amarante, in 12. *Paris* 1632.

Le Roman heroïque, in 8. *Paris* 1632. — & 1670.

La Polixene du Sr de MOLIERE, in 8. *Paris* 1632. — & 1643. 4 vol.

La nouvelle Amarante, par le Sieur de la HAYE, in 8. *Paris* 1633.

Le Roman de l'Inconnu, in 8. *Paris* 1634.

Le Roman de l'infidelle Lucrine, in 8. *Paris* 1634.

Pellerin étranger, ou les Amours d'Aminthe & de Philinde, par le Sieur de BRETENCOURT, in 12. *Rouen* 1634.

Amelinte, par le Sieur de CLAIRVILLE, in 8. *Paris* 1635. 2 volumes.

La Fenise; Histoire Espagnole, in 8. *Paris* 1636.

Histoire Indienne d'Anaxandre & d'Orasie, par Fr. METEL de BOIS-ROBERT, in 8. *Paris* 1636. — & 1636.

La Cefalie, par le Sieur DUBOIS, in 8. *Paris* 1637.

Le

Le Roman d'Albanie & de Sicile ,
par le Sieur DU BAIL , in 8. *Paris*
1626.

Selifandre , par le Sieur DU BAIL ,
in 8. *Paris* 1638.

La Fille supposée, Histoire véritable
du tems , par M. DU BAIL , in 8.
Paris 1639.

Le fameux Chinois , par le Sieur
DU BAIL , in 8. *Paris* 1642.

Le Prince ennemi du Tyran , par
le Sieur DU BAIL , in 8. *Paris* 1644.

Alcidamie, in 8. 2 volum. *Paris*. . . .

Lindamire, Histoire indienne, tirée
de l'Espagnol , par J. BAUDOUIN ,
in 8. *Paris* 1638.

Amours d'Achante & de Daphinne,
in 8. . . .

Les heureuses infortunes de Celian-
the & Marilinde , par le Sieur DES-
FONTAINES , in 8. *Paris* 1638.

L'Inceste innocent , par le Sr DES-
FONTAINES , in 8. *Paris* 1638.

Illustre Amalasonte , par le Sieur
DESFONTAINES , in 8. *Paris* 1645.

Rosane , par Jean DESMARETS ,
in 8. *Paris* 1639.

Jean DESMARETS, Ariane, in 4.
Paris 1639. — 1643. — 1647.

— Idem in 12. *Paris* 1666. 2 volum.

Tome II.

Q — &c

— & Paris 17... 3 volum. Roman que l'on ne croit pas assez régulier pour le système des mœurs ; il est recherché de quelques Curieux , & M. Gueret lui a fait l'honneur de le critiquer dans son Parnasse réformé.

Les Amours d'Archidiane & d'Almoncidas, par le Sieur DE LA MOTTE, in 8. Paris 1642.

Les Nouvelles , ou les Divertissemens de la Princesse Alcidiane , par M^e DE LA CALPRENEDE , in 8. Paris 1661.

Peristandre ou l'illustre Captif , par DEMOREAU , in 8. Paris 1642. 2 vol.

Filles enlevées , par le Sieur DEMOREAU , in 8. Paris 1643. 2 vol.

La Femme genereuse , qui montre que son sexe est plus noble que celui des hommes , in 8. Paris 1643.

Roman véritable , in 8. Paris 1644. — 1645. — 1654. 2 volumes.

L'Amour aventureux , in 8. Paris....

Les Amours de Calistine , in 8. Paris....

Histoire Celtique , in 8. Paris.... 3 volumes.

La Princesse inconnue , in 8. Paris....

La Sibille de Perse , in 8. Paris....
Antiope,

des Romans.

51

Antiope , par M. GUERIN , in 8.
Paris 1644. 4 volumes.

Florinie , ou l'Histoire de la Veuve
persecutée , in 8. *Paris* 1645. 4 vol.

Fidelité trahie , ou l'Art de triom-
pher du destin , Histoire Thessaloni-
que , par le Sieur LA MOTTE du
Brequartin , in 8. *Paris* 1645. 2 vol.

D'AUDIGUIER , les Amours de
Lyfandre & de Calliste , in 12. *Roüen*
1645. — Idem *Amsterdam* 1663. — &
1670. — *Paris (Hollande)* 1700.

D'AUDIGUIER , les Amours d'A-
ristandre & de Cleonice , in 12. *Paris*....

L'Eromene , par le Sieur d'AUDI-
GUIER , in 8. *Paris*....

Axiane , in 8. *Paris* 1647.

Polemire , ou l'illustre Polonois ,
in 8. *Paris* 1647.

Amours de Philindre , in 8. *Paris*...

La Dianée , in 8.... 2 volumes.

Alcide , in 8. *Paris* 1647. 2 volum.

Clorinde , Roman , in 8. *Paris* 1654.
2 volumes. — 1656. 2 vol.

La Précieuse , ou le Mystere de la
Ruelle , dédiée à telle qui n'y pense
pas , in 8. *Paris* 1656. — & 1660.
4 volumes.

Clobuline , ou la Veuve inconnue ,
in 8. *Paris* 1658.

C 1 Les

Les Fortunes de Panfile & de Nise ,
in 8. *Paris* 1660.

Celinte, Nouvelle, in 8. *Paris* 1661.

Le Jaloux par force , ou le Bonheur
des Femmes qui ont des Maris jaloux ,
avec la Chambre de Justice de l'A-
mour , in 12. 1663. — in 12. *Fri-
bourg* 1668.

Celie, Nouvelle, par Jean BRIDOU ,
in 8. *Paris* 1663. — 1673.

Diversités galantes , in 8 *Bruxelles*
1664. — in 12. *Paris* 1665.

Histoire de Celemaure & Felisme-
ne , in 8. *Paris* 1665. 2 volumes.

Diversité d'Amours , in 12. . . . 5 vol.

Cours d'Amours , ou les Bergers
galans , par DU PERRET , in 8. *Pa-
ris* 1667. 2 volumes.

Anaxandre , Nouvelle, in 12. *Paris*
1667. — & in 8. *Bruxelles* 1667.

Divertissemens d'Amours , par le
Sieur DUFOUR , in 12. *Paris* 1667.

La Morale galante , ou l'Art de bien
aimer , par le Sieur LE BOULENGER ,
in 12. *Paris* 1668.

Cleon , ou le parfait Confident , in
8. *Paris* 1668.

Hippomene le Grand, in 12. *Paris* 1668.

La Logique des Amans , in 12. *Pa-
ris* 1668. — & 1678. — & in 12. *Am-
sterdam*

sterdam 1669. par M. de CAILLIERES.

Philicrate, in 12. *Paris* 1669.

Celie, ou la Princesse Melicerte, in 8. *Paris* 1669. — & 1673.

Amours de Psyché & Cupidon, par M. DE LA FONTAINE, in 8. *Paris* 1669. *C'est la plus belle Edition.*

— Idem in 12. *la Haye* 1700 — & 1714.

Zayde, Histoire Espagnole, par Jean Renaud de SEGRAIS, avec un Traité de l'Origine des Romans par M. HUBERT, in 8. *Paris* 1670. 2 volumes.

— Idem in 12. *Paris* 1705. — 1719. 2 volumes. *Roman excellent.*

Amour sans foiblesse, in 12. *Paris* 1671. 3 volum. — & in 12. *Paris* 1729. Ce Roman, qui est de l'Abbé DE VILLARS, Auteur du Comte de Gabalis, est réimprimé dans cette dernière Edition sous le titre de Geomiter. On n'a réimprimé que les deux premiers volumes, qui sont assez singuliers. Le troisième volume contient les Amours heroïques d'Anne de Bretagne, depuis Reine de France.

Gelanire, in 8. *Paris* 1671.

Araspe & Simandre, in 12. *Paris* 1672. 2 volumes.

Les Oeuvres de Madame de VILLEDIEU, in 12. *Paris* 1702. 10 volumes.

— Idem in 12. *Paris* 1721. 12 volum.

Il est bon de remarquer que les deux derniers volumes de cette Edition de 1721. ne sont pas de Madame de Ville-Dieu. Ce sont de petites Historiettes bonnes & mauvaises de divers Auteurs. Les Romans qui sont dans les dix premiers volumes ont été la plupart publiez sous le nom de Mademoiselle Desjardins, qui étoit celui de cette Dame avant qu'elle eut épousé M. de Ville-Dieu son premier mari. Voici la Liste des Romans & Historiettes contenues dans ce Recueil, afin qu'on ne les achette pas deux fois.

TOME I. Contient les desordres de l'Amour ; le Portrait des foiblesses humaines ; Cleonice, ou le Roman galant. Ces trois Pieces sont assez bien écrites.

TOME II. Contient quelques Oeuvres mêlées, avec trois Pieces de Theatre, & rien qui ait rapport aux Romans.

TOME III. Contient Carmente. Bien écrit & intéressant.

TOME IV. Alcycdamie. C'est la premiere Partie d'un grand Roman fort mauvais & fort ennuyeux.

Les Galanteries Grenadines. Commence bien, continuë mal, & ne finit pas.

TOME V. Les Amours des Grands Hommes. Assez bien écrits.

Lyfan-

Lysandre , Nouvelle. *Passable.*

TOME VI. Mémoires du Serrail.
Commence assez bien , se poursuit assez mal & finit pitoyablement , chargé de trop d'accidens fâcheux.

Les Nouvelles Africaines. *Bien écrites & touchantes.*

TOME VII. Vie d'Henriette-Sylvie de Molière, in 12. *Roën 1733. Ecrite d'une manière sensible & intéressante.*

Annales galantes de Grèce. *Passable & n'est pas fini.*

TOME VIII. Les Exilez. *Ecrit dans le goût des grands Romans sans en avoir l'ennui. La dernière Partie languit & ne finit pas heureusement.*

TOME IX. Les Annales galantes. *Bien écrit , amusant ; mais les quatre premières Parties sont les plus intéressantes.*

TOME X. Le Journal amoureux. *Amusant & assez bien écrit.*

Clelie , Histoire Françoisse , galante & comique , in 12. *Paris 1673. — & Nîmègue 1680.*

Le Cercle ou Conversations galantes , Histoire amoureuse du tems , in 12. *Paris 1675. 3 tom. en 1 volume. — in 12. Cologne 1676.*

Desordres de l'Amour , in 12. *Paris 1676.*

C 4 Axia-

Axiamire , ou le Roman Chinois ,
in 12. *Paris* 1676. 2 volum.

Le Lyon d'Angelie, Histoire amou-
reuse & tragique, par Pierre-Corneille
BLESSEBOIS, in 12. *Cologne* 1676.

Le Solitaire, Nouvelle, in 12. *Pa-
ris* 1677. 2 volumes.

Princesse Agathonice, ou les diffé-
rens Caractères de l'Amour, Histoire
du tems, in 12. *Paris*. . . . — & *la
Haye* 1693.

Astrée, in 12. *Paris* 1678.

Nouvelle Astrée, dédiée à son Al-
tesse Royale Madame, in 12. *Amster-
dam* 1713.

Le Courier d'Amours, in 8. *Paris*
1679.

Les Caprices de l'Amour, par le
Sieur de BEAUCOURT, in 12. *Pa-
ris* 1681.

Essais d'Amours de M. L. C. D. V.
in 12. . . . 1681.

Octavie, ou l'Epouse fidele, par le
Sieur de CHEVERNI, in 12. *Paris*. . .

L'Amant parjure, ou la Fidelité à
l'épreuve, par le Sieur de CHAVIGNI,
in 12. *la Haye* 1682.

Amour victorieux de la Fortune,
in 12. . . .

Semaine de Montalban, ou les Ma-
riages.

riages mal assortis, in 12. *Paris* 1684.
2 volumes, par le Sieur VANEL.

Amours en Campagne, in 12.

Le Cabinet d'Amour, ou l'Art de discerner le véritable Amour d'avec le faux, in 12. *Paris* 1685.

Les Esprits, ou le Mari fourbé, in 12. *Liege* 1686.

Mademoiselle de Benonville, Nouvelle galante, in 12. *Liege* 1686. *Soit Historiette, languissantement écrite, sans aucun intérêt, & qui ne contient que des choses communes.*

Orophile en desordre, ou Imposture de la saignée, in 12. *Cologne* 1686.

Philadelphie, Nouvelle Egyptienne, par le Sieur GRAULT de Sainville, in 12. *Paris* 1687.

Le Mari jaloux, Nouvelle, par Madame de Gomez de VASCONGELLE, in 12. *Paris* 1688.

Le Langage muet, ou l'Art de faire l'amour sans parler, sans écrire & sans se voir, Histoire galante, in 12. *Middelbourg* 1688.

Les Secrets de l'Amour, in 12. *Paris* 1690.

Agrémens & chagrins du Mariage, in 12. *Paris* 1692. 4 volumes. — & 1694. 4 volumes.

Histoire des Amours du Duc d'Arione & de la Comtesse Victoria, in 12. *la Haye* 1694.

Amans trompés, Histoire galante, in 12. *Amsterdam* 1696.

Gage touché, Histoire galante & comique, in 12. *Paris* 1698. 2 vol. — & in 12. *Amsterdam* 1700. — *la Haye* 1714. — *Paris* 1716. & 1718. 2 volum.

Princes Rivaux, Histoire secrete, in 12. *Paris* 1698.

La connoissance du monde, Voyages Orientaux, Nouvelles historiques, in 12. *Paris* 1695.

Le Voyage de Campagne, par Madame la Comtesse de M. in 12. *Paris* 1699. 2 vol. — & à *la Haye* 1700. 2 vol. Ce Roman, qui est de l'ingenieuse Madame de Murat (Julie de Castelnau) est écrit avec beaucoup d'esprit & de goût. Il y a dans le second volume des Scenes ou sortes de Comedies de Proverbes, qui sont d'une autre Dame; elles sont assez agréables & contiennent des caracteres assez marquez.

Cephise, ou l'Amante fidèle, par le Sieur GAUTIER d'Aubicour, in 12. *Paris* 1699.

La Reine Bergere, par le Sieur PALLU de DOUBLAINVILLE, in 12. *Paris* 1700.

La Comtesse de Mortane, par Madame * * *, in 12. *Paris* 1699. 2 volumes. — & *la Haye* 1700. 2 volumes. Ce Roman, qui est de Madame DURAND, est assez bien écrit ; mais le second volume est plus intéressant que le premier, & si l'on en retranchoit un tiers, avec quelques termes un peu trop populaires, ce seroit un de nos plus jolis Romans. Les caractères y sont bien marquez & bien soutenus, & les événemens en sont singuliers, quoique naturels.

Avantures du Chevalier de Themincourt, in 12. *Paris* 1701.

Petits Soupers de l'année 1699, in 12. *Paris* 1702. 2 volumes, par Madame DURAND.

L'Inconstance punie, Nouvelle du tems, par Madame la Comtesse de L... in 12. *Paris* 1702.

Faveurs & disgraces de l'Amour, ou les Amans heureux & malheureux, & trompés, Histoires galantes, in 12. *la Haye & Amsterdam* 1702. 3 vol. 1721. — & 1731. *Cologne* 1710. 3 volumes.

Funestes effets de l'Amour, in 12. *Luxembourg* 1707. 2 volumes.

Amours libres des deux Freres, Histoire galante, in 12. *Cologne* 1709. Ce n'est pas un Ouvrage fort délicatement écrit.

Theatre

Theatre de l'Amour & de la Fortune , par Mademoiselle le BARBIER , in 12. *Paris* 1714. — & *Amsterdam* 1715. 2 volumes.

Le Prince jaloux , de Mademoiselle BERNARD , in 12. *Paris* 1717.

Triomphe de la raison , ou les Aventures de Chrysophile , par M. MALNOURY de la Bastille , in 12.

Amours & Aventures d'Arcan & de Belize , Histoire véritable , par le Chevalier de P* * , in 12. *Leyde* 1714.

Celise ou l'Amante fidelle , Histoire galante & véritable , in 12. *Amsterdam* 1715.

Aventures de * * * , ou les effets surprenans de la sympathie , in 12. *Paris* 1713. 5 vol. — *Amsterdam* 1715. 5 vol. On dit que cet Ouvrage est de M. Charles de Marivaux , à present de l'Academie Française , & Auteur de plusieurs Pièces romanesques & theatrales.

Histoire du Marquis de Clêmes & du Chevalier de Pervanes , avec les Caprices du Destin , ou Recueil d'Histoires singulieres & amusantes par M. de SACY , in 12. *Paris* 1716. — & *Amsterdam* 1719. M. de Sacy , fils du celebre M. de Sacy Avocat au Conseil , & de l'Academie Française.

Faveurs

Faveurs & disgraces des Amans, in 12. Paris 1723. 2 volumes.

Avantures de Leonidas & de Sophronie, Histoire sérieuse & galante, in 12. Paris 1722.

Le Theatre des Passions & de la Fortune, ou les Avantures surprenantes de Rosamidor & de Theoglaphire, Histoire australe, par M. de CASTERA, in 12. Paris 1731.

Avantures d'Aristée & de Telasie, Histoire galante & heroïque, par M. du CASTRE d'AUVIENR, in 12. Paris 1731. 2 volumes.

Histoire de la Comtesse de Gondez, in 12. Paris 1725. 2 volumes en un. *Cet Ouvrage est de Mademoiselle de Lus-
san, qui a donné quelques autres Romans*

Histoire d'Echo & de Narcisse, par M. le Comte Alexandre C. D. M. in 12. Leyde 1730. *Assez bien écrit.*

Les Veillées de Thessalie, in 12. Paris 1732. par Mademoiselle de LUS-
SAN. *Amusant & bien écrit.*

Celenie, Histoire allegorique, par Madame L. . . . in 12. Paris 1732.

Histoire d'Emilie, ou les Amours de Mademoiselle***, par Madame MEHEUT, in 12. Paris 1732.

Pharlamon, ou les nouvelles Folies.

romans

romanesques , de M. de MARIVAUX , in 12. *Paris* 1732. 2 vol.

L'Epouse infortunée , Histoire Italienne , galante & tragique , par M. D. P. B. in 12. *Paris* 1733.

ARTICLE III.

ROMANS HEROIQUES.

IL fido Amante Poema heroïco di CURTIO GONZAGA , figlivolo di Luigi , dell' antica casa de' Principi di Mantova , in 4. in *Mantova* 1582. *Poëme assez rare , mais qui n'est pas fort recherché.*

La Cytherée , par Marin le ROY DE GOMBERVILLE , in 8. *Paris* 1621. 9 volumes. — Idem in 8. *Paris* 1642. 9 volumes. — & 1644. — & 1654. 4 volumes. *Ecrit dans le goût des mœurs antiques , contient sous des noms empruntez de véritables Histoires des premiers tems du Règne de Loüis XIII. Il est rare de le trouver entier.*

Alcidiane , par Marin le ROY DE GOMBERVILLE , in 8. *Paris* 1654. *Cet Ouvrage est peu recherché.*

Poléxan-

Polexandre, par Marin le Roy DE GOMBERVILLE, in 4. Paris 1632.

— & 1637. 5 volumes.

— Idem in 8. Paris 1641. 5 volum.

— Idem in 8. Paris 1645. 5 volum.

— Idem in 8. Paris 1647. 5 volum.

Ces trois dernières Editions, quoique sous le même Titre, sont toutes différentes quant aux événemens. M. de Gomberville, qui avoit beaucoup de talent pour écrire, montre par cette variété qu'il se joïoit de sa matiere, & quelquefois même de ses Lecteurs. Quoique ce soit ici un de nos bons Romans, il ne laisse pas d'ennuyer quelquefois.

Les Avantures de la Cour de Perse, où sont racontées plusieurs Histoires d'amour & de guerre arrivées de notre tems, par J. BAUDOUIN, in 8. Paris 1639.

La CALPRENEDE, Cassandre, in 8. Paris 1642. — & 1644. 10 vol.

— Idem in 8. Paris 1648. 10 vol.

— Idem in 8. Paris 1654. 10 vol.

— Idem in 8. Paris ou Troyes 1660. 10 volumes.

La CALPRENEDE, Cleopatre, in 8. Paris 1647. — & Hollande 1648. 12 volumes.

— Idem in 8. Paris 1656. 12 volum.

— Idem

— Idem in 8. *Paris* 1662. 12 volum.

La Cleopatra del Signor Marolino BASACCIONI, in 12. in *Venetia* 1672. 6 volumes.

LA CALPRENEDE, Pharamond, ou Histoire de France, in 8. *Paris* 1641. — jusqu'en 1661. 12. vol.

— Idem in 8. *Paris* 1661. 12 volum.

— Idem in 8. *Amsterdam* 1664. 12 volumes.

— Idem in 8. *Amsterdam* 1666. — & 1671. 12 volumes.

Ce Roman a fait beaucoup de bruit dans son tems, & se trouve encore très-recherché. La Calprenede n'en avoit fait que les sept premiers volumes lorsqu'il mourut, & le Sieur Pierre Dortigue de VAUMORIERE a fait les cinq autres. Et quoique la Calprenede n'eut laissé aucuns Memoires, cependant son Continuateur est si bien entré dans son genie, qu'on ne s'aperçoit de la difference que parce que Vaumoriere a surpassé la Calprenede par l'élocution, l'ordre & l'arrangement.

VAUMORIERE, le Grand Scipion, in 8. *Paris* 1656. — & 1661. 4 volumes.

VAUMORIERE, Agiatis Reine de Sparte, ou les Guerres civiles des Lacedemoniens sous les Rois Agis & Leonidas,

Leonidas, in 12. *Paris* 1685. 2. vol.

VAUMORIERE, Histoire de la galanterie des Anciens, in 12. *Paris* 1671. — & 1676. 2 volumes.

Belliffaire, ou le Conquerant, in 8. *Paris* 1643.

Scanderberg, par M. CHEVREAU, in 8. *Paris* 1644. 2 volumes.

Urbain CHEVREAU, Hermiogène, in 8. *Paris* 1648. 2 volumes.

Mithridate, in 8. *Paris* 1648.

Le Toledan (ou Don Juan d'Autriche) in 8. *Paris* 1649. ou 1659. 5 volumes. *Cet Ouvrage, qui n'est pas commun, contient l'Histoire du celebre Don Juan d'Autriche fils naturel de l'Empereur Charles-Quint. On n'a jamais bien pu penetrer le mystere de sa naissance : ce qui a donné lieu a de très-mauvais bruits contre cet Empereur.*

Berenice, in 8. *Paris* 1651. 4 vol.

Mademoiselle Madelaine SCUDERY, Ibrahim ou l'illustre Bassa, in 8. *Paris* 1641. 4 volumes.

— Idem in 12. *Roijen* 1665. 4 volumes.

— Idem in 12. *Paris* 1723. 4 volum.

Il perfetto Ibrahim o vero illustre Bassa, tradotto dal Francese di Giorgio SCUDERY, in 12. *Venetia* 1684. 2 volumes.

Mademoiselle

Mademoiselle de SCUDERY, Artamene, ou le grand Cyrus, in 8. *Paris* 1650. &c. 10 volumes.

— Idem in 8. *Paris* 1651. 10 volum.

— Idem troisième Edition augmentée de figures gravées par Chauveau, in 8. *Paris* 1653. — & 1654. 10 volum.

— Idem in 8. *Leyde* 1655. 10 volum.

— Idem in 8. *Paris* 1656. 10 volum.

— Idem in 8. *Paris* 1658. 10 volum.

Mademoiselle de Scudery a donné ses Romans comme autant de Poëmes épiques en prose, dans lesquels elle fait entrer beaucoup d'évenemens de la Cour de Louis XIV. mais qui voudra savoir l'Histoire ne l'ira pas chercher dans ses Ouvrages.

Mad^e de SCUDERY, Clélie, Histoire Romaine, in 8. *Paris* 1656. 10 volumes.

— Idem in 8. *Paris* 1658. 10 volum.

— Idem in 8. *Paris* 1660. 10 volum.

— Idem in 8. *Paris* 1666. 10 volum.

— Idem in 12. *Paris* 1731. 10 volum.

Mad^e de SCUDERY, Almahide, ou l'Esclave Reine, in 8. *Paris* 1660. 8 vol. *C'est un Roman formé sur le goût des Mores d'Espagne, les plus galans & les plus polis de tous les hommes. Ce Roman n'a été imprimé qu'une fois, & n'est pas commun.*

Mad^e

Mad^e de S C U D E R Y , Mathilde d'Aguilar , Histoire Espagnole , in 8. *Paris* 1667. — in 8. *Paris* 1702.

Les Jeux de Mathilde d'Aguilar , Histoire Espagnole & François^e , galante & véritable , par M. D. S. in 8. *Villefranche* 1704. 3 volumes.

La description de Versailles , ou Cellaire , Nouvelle galante , par Mad^e de S C U D E R Y , in 12. *Paris* 1698.

Rosemire , ou l'Europe délivrée , in 8. *Paris* 1657.

Laodice , par M. P E L I S S E R I , in 8. *Paris* 1660. 2 volumes.

Tarsis & Zélie , par le Sieur le R E V A Y , (c'est-à-dire , le V A Y E R) in 8. *Paris* 1665. 5 volumes. — & 1669. 5 volumes. — in 12. *Paris* 1720. 3 vol. Ce Roman , qui est assez estimé , vient de M. le Vayer Boutigni Maître des Requêtes , de qui nous avons d'autres Ouvrages en Jurisprudence.

Rodogune , Histoire Asiatique & Romaine , par le Sieur d'Aigue d' I F F R I M O N T , in 8. *Paris* 1667. — & 1669. 2 volumes.

Sapor Roy de Perse , par du P E R R E T , in 12. *Paris* 1668. 5 volumes.

Rhamiste & Ozalie , Roman héroïque , in 12. *Paris* 1729.

ARTICLE

ARTICLE IV.

ROMANS HISTORIQUES,
& Histoires secretes, pour l'an-
cienne Histoire.

LA Galathée, ou les Aventures du Prince Astyages, par A. R E M Y, in 8. Paris 1625. *C'est bien peu de chose.*

Amosis Prince Egyptien, Histoire merveilleuse, in 12. Paris 1728. *Ecrit avec agrément & vivacité.*

Histoire des sept Sages, par M. de L A R R E Y, in 8. Rotterdam 1713. 2 volum. — Idem in 12. Rotterdam (Rouen) 1714. 2 volumes. *Cet Ouvrage est assez bien écrit, mais il est chargé de trop d'évenemens que l'on sçait d'ailleurs, & n'est pas assez intéressant pour le cœur, aussi n'a-t-il pas eu le succès que M. de Larrey en attendoit. L'Edition in 8. est la plus belle.*

Histoire amoureuse de la Grece, ou les Amours de Pindare & de Corine, in 12. Paris 1678. 2 volumes.

Sapho, ou l'heureuse inconstance, par Madame de ***, in 12. la Haye 1695.
Vita

Vita di Cleopatra Regina di Egitto
del Conte Giulio LANDI, in 8. in
Venetia 1551 — & 1618.

Histoire de la Reine Artemise, com-
posée par Nicolas HOWEL, in folio.
Manuscrit.

Gli amori di Aleffandro Magno, è
di Rossana da Giac. Andrea CICO-
GNONI, in 8. in *Bologna* 1656. *En*
vers.

Anecdotes Grecques, ou Avantures
secretes d'Aridée frere d'Alexandre le
Grand, traduites d'un Manuscrit gree,
in 12. *Paris* 1731. *c'est-à-dire, traduit*
à la maniere des Romanciers, ou plutôt
tiré de leur imagination bonne ou mau-
vaise.

Galanteries amoureuses de la Cour
de Grece, in 12. *Paris* 1670. — in 12.
Amsterdam 1693.

Les Amitiés malheureuses, Histoire
de Sparre, in 12. *Paris* 1688.

Histoire de Parmenide, Prince de
Macedoine, in 12. *Bruxelles* 1706.

Illustres Infortunés, ou les Avan-
tures galantes des plus grands Heros
de l'antiquité, in 12. *Cologne* 1695.

Amours des grands Hommes, par
M. VILLE-DIEU, in 12. *Paris*. . .
— Idem in 12. *la Haye* 1688. *Et dans*
le

le Recueil des Oeuvres de Madame de Ville-Dieu. Voyez ci-dessus.

Les belles Grecques, ou l'Histoire des plus fameuses Courtisannes de la Grece ; & Dialogues nouveaux des Galantes modernes, in 12. *Paris* 1712. avec figures. — in 12. *Amsterdam* 1715. par Madame DURAND.

Histoire des Amazones, par le Sieur CHASSEPOL, in 12. *Paris* 1678.

Les Bains des Termopiles à la Princesse de Miler, par feuë Mademoiselle de SCUDERY, in 12. *Paris* 1732. *Petit Livret de 73 pages.*

Antiochus Prince de Syrie, Histoire galante, in 12. *Cologne* 1679.

Il Romulo del M. Virgilio MALVEZZI, in 12. *Bologna* 1631.

Romulo & Tarquinio del MALVEZZI, in 12. in *Venetia* 1633.

Anecdote, ou Histoire secrete des Vestales, in 12. *Paris* 1700. — & 1725.

Avantures de Jules-Cesar dans les Gaules, in 12. *Paris* 1695. *Mauvais Livre du Sieur Lesconvel, dont nous parlerons ci-après.*

Rome galante, ou Histoire secrete sous les Régnes de Jules-Cesar & d'Auguste, par M. le Chevalier de MAILLI,

MAILLI, in 12. Paris 1699. 2 vol.
Livre mal écrit, & presque aussi sec que son Auteur.

Amours de Catulle & Tibulle, par
Monsieur Jean de la CHAPELLE,
in 12. Paris 1699. 5 volumes. — 1719.
— & 1723.

— Idem in 12. Amsterdam 1699. —
1716. 5 volumes.

Les Amours de Tibulle, par Mr de
la CHAPELLE, in 12. Paris 1712.
3 volumes. — 1715. 3 volum. — 1719.
3 volum. — 1723. 3 volum. *Ces Livres
sont bien écrits; il n'y a que la Poësie qui
en est dure.*

— Idem in 12. Amsterdam 1715.
— 1716. 3 volumes.

Histoire de Tullie fille de Cicéron,
par Madame la Marquise de L.
in 12. Paris 1726.

Les Amours d'Horace, in 12. Co-
logne 1728. par M. SOLMINIAC
de la PIMPIE: *Homme d'esprit & de
mérite attaché à la Cour de Pologne &
de Saxe.*

Junie, ou les Sentimens Romains,
in 12. Paris 1695

Histoire Romaine de la belle Clo-
rinde, laquelle sauva la vie à son ami
Reginus le Romain en habit de Char-
bonnier,

bonnier , avec la piteuse mort de Ciccero , in 8. *Paris. . . . Ancienne Edition gothique.*

Histoire des Vestales , avec un Traité du luxe des Dames Romaines , par M. l'Abbé NADAL , in 12. *Paris 1725. Il y a dans cet Ouvrage bien des recherches curieuses & même historiques ; ce qui peut tenir lieu d'un des plus agréables Romans. L'Auteur cependant , d'une belle & agréable Litterature , ne l'a pas fait dans cette vue ; mais qu'importe.*

Histoires secretes des Femmes galantes de l'antiquité , in 12. *Amsterdam 1726. 6 volumes. — & Rouen 1731. 6 volumes.*

Les Exilés de la Cour d'Auguste , par Madame de VILLE-DIEU , in 12. *Paris 1701. 2 volumes : & dans le Recueil de ses Ouvrages.*

Femmes des douze Césars , contenant la vie & les intrigues secretes des Imperatrices & Femmes des premiers Empereurs Romains , par M. de SERVIES , in 12. *Paris 1720. — in 12. Amsterdam 1721. Il est réimprimé sous le titre suivant.*

Imperatrices Romaines , ou l'Histoire de la vie & des intrigues secretes des Femmes des douze Césars & autres

tres Imperatrices Romaines , par M.
de S E R V I E S , in 12. *Paris* 1728.
3. volumes.

Amours de Neron , par Mademoi-
selle D. . . . in 12. *la Haye* 1695.

Histoire secrete de Neron , ou le
Festin de Trilmacion , traduit de Pe-
trone , avec des Notes historiques ,
par M. L A V A U R , in 12. *Paris* 1726.
2 tom. 1 volume.

Eustache le N O B L E , Epicaris , ou
Histoire secrete de la Conjuraton des
Pisons contre Neron , in 12. *Paris* 1698.
Où au tome 12. des Oeuvres du même A.
le Noble cette petite Historiette , dont le
fond est véritable , est écrite avec goût ;
& il s'y trouve peu de négligence.

Agrippina minore del C A P A O C I O ,
in 12. in *Venetia* 1667.

La Messalina di Francisco P O N A ,
in 16. in *Venetia* 1633.

Amours d'Antiochus , in 12. *Paris*
1679.

Arioviste , Histoire Romaine , par
Madame de la R O C H E G U I L H E N ,
in 12. *Paris* 1696. — & in 12. *la Haye*.
1697.

Belisaire , ou le Conquerant , tiré
de Procope , par le Sieur de G R E -
N A I L L E S , in 8. *Paris* 1643.

Tome II.

R . . . P O U R

P.O.U.R. L.A. F.R.A.N.C.E.

Histoire Celtique, où sous les noms d'Amindorix & de Celanire, sont comprises les principales actions de nos Rois & les diverses fortunes de la Gaule & de la France, par le Sieur de la T.O.U.R-HOTMAN, in 8. Paris 1634. 3 volumes.

Histoire des Favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs Régnes, par Mademoiselle de la ROCHEGUICHEN, in 12. Amsterdam 1697. — 1703. — 1708. 2 volumes.

Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, in 12. Bruxelles, 1694. 2 volumes. — Idem in 12. Cologne 1695. 2 volumes. C'est un Ouvrage du Sieur VANEL, Auteur assez médiocre, de qui nous avons quelques abrégés d'Histoire, comme de l'Histoire d'Espagne, d'Angleterre & des Turcs, Enus à présent oublié.

Amours des grands Hommes de France, in 12. Paris 1676.

Meroué fils de France, Nouvelle historique, in 12. Paris 1678. — & 1679. 1679. Hi-

Histoire des Amours & infortunes
d'Abelard & d'Eloïse , par Mr N. F.
DUBOIS , in 12. la Haye 1695. —
1697. — 1700. — 1703. — 1705. —
1711.

Nouveau Recueil , contenant la
Vie , les Amours , les Infortunes &
les Lettres d'Abelard & d'Eloïse. Les
Lettres d'une Religieuse Portugaise
& du Chevalier (de Chamilli) in 12.
Bruxelles 1709.

Les Lettres d'Eloïse & d'Abelard ,
mises en Vers françois par Mr de
BEAUCHAMP , in 12. Paris 1721.
Excellente Traduction en Vers.

Anecdotes de la Cour de Philippe
Auguste Roy de France , par Made-
moiselle de LUSSAN , in 12. Paris
1733. 3 volumes. *Cette Demoiselle a déjà
publié l'Histoire de Madame de Gondet
& les Veillées de Téspalie.*

Eleonor de Guyenne , par M. de
LARREY , in 8. Rotterdam 1692. *Cette
Histoire s'étend depuis l'an 1136. jusqu'en
1204. elle est d'Isaac de Larrey Gentil-
homme du Pais de Caux , réfugié dans
les Pais étrangers pour la Religion. Cet-
te Histoire , qui est bien écrite , est mêlée
de beaucoup de traits qui sentent le Ro-*

74 *Bibliothèque*

Adelaïde de Champagne , in 12. *Paris* 1680. — & 1690. 4 tomes en 2 volumes.

Adelaïde de Bourgogne , in 12. *Paris* 1680.

Agnès de Bourgogne , Nouvelle historique , in 12. *Paris* 1680.

Histoire amoureuse des Princesses de Bourgogne , in 12. *la Haye* 1720. 2 volumes.

Alix de France , Nouvelle historique , in 12. *Liege* 1686. *Cette Alix étoit fille de Louis VII. dit le Jeune , Roy de France.*

La Comtesse de Vergi , in 12. *Paris* 1722.

Edele de Ponthieu , Nouvelle historique , in 12. *Paris* 1723.

Jerusalem affligée où est décrite la délivrance de Sophronie & d'Olinde , ensemble les Amours d'Hermine , de Clorinde & de Tancrede , in 8. *Paris* 1601.

Journal amoureux , in 12. *Paris* 1671. 6 tomes , 3 volumes.

Le Maréchal de Boucicaut , Nouvelle historique , in 12. *Paris* 1713. *Cet Ouvrage est de Jean-Baptiste Née , dit la ROCHELLE.*

Memoires de la Cour de Charles VII.

VII. par Madame D U R A N D , in 12. Paris 1700. 2 volumes. Livre assez bien écrit , où il y a de l'Histoire & du Roman.

Le Comte de Dunois , Nouvelle historique , par la Comtesse D ** , in 12. Paris 1671. Cette petite Histoire , qui est agréablement écrite , est aussi de Madame la Comtesse de Murat ; quoiqu'une autre Dame ait voulu se l'attribuer.

Histoire secrete de Bourgogne , in 12. Paris 1694. 2 volumes — & in 12. Amsterdam 1729. 2 volumes. C'est une Histoire amoureuse des derniers Ducs de Bourgogne. Il n'y manqueroit que la vérité pour en faire un bon Ouvrage. Car Mademoiselle de la Force , de qui elle vient , sçait écrire en ce genre beaucoup mieux que personne.

Histoire secrete de Matie de Bourgogne , in 12. Paris 1710. 2 volumes. — & Paris 1712. 2 volumes. Cette Histoire est encore de Mademoiselle de la Force , qui a pris pour sujet de son Ouvrage une des plus sages Princesses qu'il y ait au monde. C'est cette fameuse héritière de Bourgogne , fille de Charles le Téméraire , tué devant Nancy au mois de Janvier 1477. & qui a été mariée à

Maximilien d'Autriche, qui depuis a été Empereur.

Le Prince de Longueville & Anne de Bretagne, in 12. Paris 1697. — & Hollande 1698. Lesconuel Breton, Ecrivain très-médiocre est Auteur de cette Historiette.

Les actions heroïques de la Comtesse de Montfort, in 12. Paris 1697. Il y a dans cet Ouvrage & du Roman & de l'Histoire.

Le Comte d'Amboise, Nouvelle historique, in 12. Paris 1689. — & 1706. Cette Historiette est de Mademoiselle Catherine Bernard morte en 1712.

Intrigues amoureuses de François I. ou l'Histoire tragique de (Françoise) Comtesse de Château-Briant, in 12. Amsterdam 1695. Ouvrage du Sieur de Lesconuel; c'est en dire assez pour le faire sonnoître.

La Comtesse de Château-Briant, ou les effets de la jalousie, in 12. Paris 1696. — & 1724. Rien n'étoit plus propre que cette heroïne Maîtresse de François I. Roy de France, pour en faire un beau morceau; mais elle n'est pas tombée en des mains assez délicates & assez intelligentes.

Histoire secrète du Connétable de Bourbon,

Bourbon, où l'on voit les causes de sa disgrâce, in 12. Paris 1696. — & 1706. *Ouvrage agréablement écrit, & qui est encore de M. BAUDOT DE JUILLE. Le Connétable de Bourbon a été un grand homme; mais il a eu un double malheur, premierement d'être aimé de Madame d'Angoulême mere de François I. & que lui-même a méprisée; le second de porter les armes contre son Prince & sa Patrie. L'un n'étoit pas moins fâcheux que l'autre.*

Histoire de Marguerite de Valois Reine de Navarre, sœur de François I. in 12. Paris 1719. 4 volumes. Cet Ouvrage qui est aussi de Mademoiselle de la Force, avoit déjà paru en 1696. sous le titre d'Histoire secrete de Navarre. La Reine Marguerite étoit plutôt la matiere d'une belle Histoire que d'un Roman. Mais on a cru sans doute qu'étant femme & femme d'esprit, elle devoit être amoureuse.

Le Heros, ou le grand Montmorency, in 12. Paris 1698.

Histoire secrete de Catherine de Bourbon Duchesse de Bar, & du Comte de Soissons, in 12. Nancy 1703. Le même Ouvrage, sous le titre de Memoires historiques, ou Anecdotes galantes de la

Duchesse de Bar, in 12. *Amsterdam* 1709. Cette Princesse, qui étoit très-vertueuse, étoit sœur d'Henry IV. Roy de France & petite-fille de Marguerite de Valois, sœur de François I. Mademoiselle de la Force, qui est Auteur de cette Historiette, a de terribles idées des Princesses, même les plus sages, puisqu'elle a pris trois des plus estimées pour le sujet de ses Romans amoureux.

Histoire de Jean de Bourbon, Prince de Carencey, par Mad^e la Comtesse d'AULNOY, in 12. *Paris* 1691. 2 volumes. — & in 12. *la Haye* 1692. 2 volumes.

Amours de la Belle du Luc, in 16. *Lyon* 1606.

La Princesse de Portien, in 12. *Paris* 1703.

Mademoiselle de Tournon, in 12. *Paris* 1679. — & 1696.

La Pyrenée & Pastorale amoureuse, contenant divers accidens amoureux, par BELLEFOREST, in 8. *Paris* 1571.

Anne de Montmorency, Nouvelle historique, in 12. *Paris* 1696. Ce petit Ouvrage est aussi du Sieur LESCONVEL, Auteur fort médiocre en tout genre.

La Princesse de Montpensier, in 12. Paris 1660. — 1662. — 1678. — 80 1723. Cette Historiette, qui est de la Comtesse de la FAYETTE & de Jean-Renaud de SEGRAIS, se trouve aussi dans le Recueil des Pièces de Madame la Comtesse de la Suze. Elle est bien écrite, & contient pour les mœurs le même plan que la Princesse de Cleves. Mais ces Romans qui ont une fin lugubre laissent toujours une sorte de tristesse après leur lecture. Vivent ceux qui ne finissent que par la joye.

La Princesse de Cleves, in 12. Paris 1677. — 1678. 4 tomes en 2 vol. — Idem in 12. Paris 1704. Il y a encore plusieurs autres Editions, tant de France que d'Hollande de cette Histoire, qui est bien écrite, & dont le sujet regarde le Règne de Henry II. Roy de France. Elle est de François V. I. Duc de la Rochefoucault, de Madame la Comtesse de la Fayette & de Jean-Renaud de Segrais.

Lettres sur le sujet de la Princesse de Cleves, par Dominique BOURGEOIS, Jésuite, in 12. Paris 1678.

Conversations sur la Critique de la Princesse de Cleves, par Jean BARBIEUX d'Aucourt, in 12. Paris 1679.

Le Duc de Guise, surnommé le Balafre, in 12. *la Haye* 1693. — & in 12. *Paris* 1694. C'est Henry de Lorraine tué à Blois à la fin de l'an 1588. Cette Historiette est du Sieur de Brie Poète moderne, & se trouve bien écrite & dans un assez bon goût.

Mademoiselle de Jarnac, Nouvelle historique, in 12. *Paris* 1685. 3. vol.

Le Marquis de Chavigni, par Edme BOURSALT, in 12. *Paris* 1670.

Artemise & Poliante, Nouvelle, par Edme BOURSALT, in 12. *Paris* 1670.

Le Prince de Condé, Nouvelle historique, in 12. *Paris* 1675. & 1681. On attribue ce petit Ouvrage à M. Boursaut. Il est bien écrit & plein de faits curieux. Ce Prince de Condé est Louis I. frere d'Antoine Roy de Navarre.

Aparences trompeuses, ou les Amours du Duc de Nemours & de la Marquise Poyans, in 12. *Amsterdam (Rouen)* 1715.

Diane de France, Nouvelle historique, in 12. *Paris* 1674. — & 1675. par le Sieur de VAUMORIERE.

Le Duc d'Alençon, in 12. . . .

Histoire des Amours d'Henry IV. Roy de France, avec un Recueil de quelques

quelques belles actions & paroles mémorables de ce Roy, in 12. *Leyde* 1663.

— in 12. *Cologne* 1667. — & 1695.

Louise-Marguerite de Lorraine Princesse de Conti morte en. . . . a composé cette Histoire.

Memoires de Marguerite de Valois Reine de France & de Navarre, in 12.

Paris 1661. — 1666. — in 8. *Liege*

1713. *C'est une Apologie fort mauvaise que cette Princeesse a faite elle-même de sa conduite, où elle se fait passer pour une Vestale, ce qu'elle n'étoit pas.*

Le Comte de Soissons, Nouvelle galante, in 12. Cologne 1687. — &

1699. *On attribue cette petite Historiette à Isaac CLAUDE fils du fameux Ministre Claude, si celebre par ses disputes avec M. Arnauld sur le dogme de l'Eucharistie.*

Orasie, Roman Historique, par une Dame illustre, in 8. Paris 1645. 4 vol.

Cet Ouvrage, dont le fond est de Mademoiselle de Senectaire, contient un grand nombre d'Avantures arrivées sur la fin du XVI. siècle. Comme l'Ouvrage n'a paru qu'après la mort de Mademoiselle de Senectaire, on assure qu'un bel esprit en titre d'office a bien voulu revoir tout l'Ouvrage, & en ajuster un peu la narration.

D & Roman

Roman Royal, ou l'Histoire de notre tems, in 8. Paris 1621.

Claudii Barthol. MORISOT Peruviana, in 4. Divione 16. . . . Ce Roman Latin, qui n'est pas commun, contient sous des noms empruntez les démêlez du Cardinal de Richelieu avec Marie de Medicis & Gaston de France Duc d'Orléans.

Histoire de la Cour, par le sieur HUMBERT, in 8. Paris 1629.

Amours d'Anne d'Autriche, avec le C. D. R. in 12. Cologne 1696.

Histoire des Amours de Gregoire VII. du Cardinal de Richelieu, de la Princesse de Condé & de la Marquise d'Urfé, par Mademoiselle D. in 12. Cologne 1700. Hé ! pourquoi ces honnêtes gens-là ne seroient-ils pas amoureux, Gregoire VII. de la grande Comtesse Mathilde, & le Cardinal de Richelieu de la Duchesse d'Aiguillon sa nièce ?

Amours historiques des Princes, in 8. Paris 1642.

Histoire galante de diverses personnes illustres, in 12. . . .

L'Espion dans les Cours des Princes Chrétiens, où l'on voit les découvertes qu'il a faites dans toutes les Cours, où il s'est trouvé depuis 1637 jusqu'en

1682.

1682. in 12. Cologne (c'est-à-dire Paris) 1697. 6 volumes. — Idem in 12. Cologne (c'est-à-dire Roëen) 1710. 6 volumes. Ce Roman historique, qui est mis sous le nom d'un Espion Turc, est écrit avec beaucoup d'agrément, & d'une variété fort amusante. On y trouve de l'Histoire, du Roman, des Réflexions de tout genre, ce qui rend l'Ouvrage fort agréable. On prétend que le Sieur MARANA Italien, habitué à Paris & qui est mort en cette Ville en 1693. est Auteur de cet Ouvrage, dont il se dit seulement le Traducteur. Les trois premiers volumes valent beaucoup mieux que les trois suivans.

Histoire amoureuse des Gaules, avec le Cantique, in 12. 1666 — Idem in 12. Cologne 1722. Cette petite Histoire, qui contient les Amours du feu Roi Louis XIV. & de quelques Dames de la Cour, est de Roger de Rabutin Comte de Buffi, si connu par la disgrâce que lui valut ce petit Livre, écrit avec toute la finesse & la délicatesse que demandent ces sortes d'Ouvrages. C'est son chef-d'œuvre. Il étoit né pour la satire & pour l'amour, & l'on ne peut disconvenir qu'il n'y ait bien réussi. Aussi en a-t-il été dignement récompensé.

Carte géographique de la Cour & autres galanteries, par Roger de Rabutin

butin Comte de Buss I , in 12. Cologne 1688. *Petite Pièce extrêmement rare & fort curieuse, quand on connoit le maître de la vieille Cour du feu Roy Louis XIV.*

Amours des Dames illustres de France , ou Histoire satyrique des galanteries des Dames de la Cour sous Louis XIV. avec figures , in 12. Cologne 1680. — 1691. — 1700. — 1709. — 1717.

Histoire véritable de la Duchesse de Châtillon , in 12. Cologne 1699, — 1712.

Vie de la Duchesse de la Valiere , in 12. Cologne 1695.

Conquêtes amoureuses du Grand Alcandre , in 12. Cologne 1684.

Amours de Madame de Fontange , ou le Passe-tems Royal , in 12. . . .

L'Esprit familial de Trianon , ou l'apparition de la Duchesse de Fontange , in 12. Cologne 1695.

Intrigues amoureuses de la Cour de France, in 12. Cologne 1685. — & 1694.

Intrigues galantes de la Cour de France , in 8. Cologne 1695. 2 volumes. *On dit que ce Livre est du Sieur VAN-NEU, connu par beaucoup de mauvais Ouvrages.*

La France galante , ou Histoire amou-

amoureuse de la Cour, in 12. *Cologne* 1689. — & 1709.

Les Dames dans leur naturel, ou la galanterie sans façon sous le règne du Grand-Alcandre, in 12. *Cologne* 1686.

La Cour de France turbanisée, in 12. *Cologne* 1688.

Les Amours du Palais Royal, in 12. *Cologne* 1665.

Histoire galante de Mr le Comte de Guiche & Madame, in 12. *Paris* (c'est-à-dire) *Amsterdam* 1667.

Amours de Mademoiselle avec le Comte de Lausun, in 12. *Cologne* 1673.

Histoire de la Princesse de Paphlagonie, in 8. *Bordeaux*. . . . Cette petite Historiette est de Mademoiselle de Montpensier. C'est une Satyre de quelques personnes de la Cour de Louis XIV. La Princesse de Paphlagonie étoit Mademoiselle de Vandy de la Maison d'Arpion; Cyrus est feu Monsieur le Prince Louis II. mort en 1686. la Reine des Amazones est Mademoiselle de Montpensier elle-même. Ce petit Ouvrage, dont on n'avoit imprimé d'abord que cent Exemplaires, est devenu moins rare depuis qu'on l'a réimprimé, soit à Paris, soit en Hollande, à la fin du *Sagraisiana*.

Le grand Sophi. Nouvelle allegorique.

rique, in 12. Paris 1685. *Le Sieur de Preschac a voulu faire dans ce Livre un éloge de Louis XIV. Oh! n'en déplaise à cet Auteur, l'Histoire de ce Prince n'est pas matiere à Roman. Tout y est trop vrai & trop noble pour la mettre sous des noms fabuleux.*

Memoires secrets, ou Aventures singulieres de la Cour de France, in 12. la Haye 1692. 3 tomes en 1 volum. Cet Ouvrage est de Madame la Comtesse d'Aulnoy.

Amours de Monseigneur le Dauphin & de la Comtesse du Roure, in 12. Cologne 1694.

Vie de l'Amiral de Coligni, in 12. Cologne (c'est-à-dire Amsterdam) 1686. — 1691. Ouvrage de Gatien des COURTILZ. Il étoit inutile de mêler du faux pour faire la vie de l'Amiral de Coligni. Tout ce qu'il y a dans sa conduite est assez extraordinaire pour le faire dignement figurer dans l'Histoire.

Memoires du Marquis de Montbrun, où l'on voit quelques événemens arrivez depuis le commencement du XVII. siècle jusqu'en 1632. in 12. Amsterdam 1701. & 1702. (et Ouvrage est de Gatien des COURTILZ, l'un des plus grands Conteurs de sonnettes qu'il y ait.

ait eu dans les derniers tems. Il avoit dans la tête un certain nombre de faits historiques qu'il arrangeoit bien ou mal, & qu'il décoreit d'intrigues & d'aventures amoureuses.

Memoires de M. le C. D. R. contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du Cardinal de Richelieu & du Cardinal Mazarin, in 12. Cologne 1687. — Idem la Haye 1688. — 1692. — & 1696. Ce Livre est le moins mauvais de tous ceux de Gatien des Courtilz. C'est un vrai Roman, où il y a peu de vrai, on connoit ce Livre sous le nom des Memoires de Rochefort.

Memoires de M. de B** Secretaire de M. L. C. D. R. Dans lesquels on découvre la plus fine politique & les affaires les plus secretes qui se sont passées du Règne de Louis le Juste sous le ministère de ce grand Cardinal, in 12. Amsterdam (c'est-à-dire Roëen) 1711. 2 vol. C'est de Gatien des Courtilz.

Memoires de M. d'Artagnan Capitaine-Lieutenant de la premiere Compagnie des Mousquetaires du Roy, in 12. Cologne (c'est-à-dire la Haye) 1700. — & 1712. 3 volumes. — Idem in 12. Amsterdam 1715. 3 volumes. Ouvrage de Gatien des Courtilz.

La

La Vie du Vicomte de Turenne, par DUBUISSON, in 12. Cologne 1685; — & 1688. — Idem *la Haye* 1688. — & 1695. C'est encore de Gatien des Courtilz.

Testament politique de Jean-Baptiste Colbert, où l'on voit ce qui s'est passé sous le Règne de Louis le Grand jusqu'en 1683. in 12. *la Haye* 1694. Quoique cet Ouvrage de des Courtilz regarde les Romans politiques, nous l'avons mis ici pour ne pas séparer les rapsodies de cet Auteur..

Memoires contenant divers événemens remarquables arrivez sous le Règne de Louis le Grand, in 12. Cologne (c'est-à-dire *la Haye*) 1683. Livre de Gatien des Courtilz, où il a mis autant de faux que de vrai.

Histoire de la Guerre de Hollande depuis 1672. jusqu'en 1677. in 12. *la Haye* 1689. Ouvrage de Gatien des Courtilz, qui n'a pas mis moins de faux dans cet Ouvrage que dans les autres.

Memoires de Jean-Baptiste de la Fontaine, Chevalier, Seigneur de Savoye, in 12. Cologne (c'est-à-dire *la Haye*) 1698. — & 1699. Ouvrage de Gatien des Courtilz, plein de faux, mêlé de quelques traits d'Histoire.

Histoire

Histoire secrète du Duc de Rohan ,
in 12. Cologne 1697. *Mauvais Ouvrage*
de Gatien des Courtitz.

Histoire de la Comtesse de Saraf-
bourg & de sa fille , par l'Auteur des
Memoires L. C. D. R. in 8. la Haye
1716. — & 1719. — & Amsterdam 1718.
C'est sans doute le Sieur des Courtitz qui
est ici désigné comme Auteur des Memoi-
res de Rochefort.

Memoires du Comte de Vordac Ge-
neral des Armées de l'Empereur , in 12.
Paris 1724. 2 volumes. Cette Edition
est plus ample d'un volume que celles de
1702. & 1703. Cet Ouvrage est encore
de Gatien des Courtitz. & n'est pas si
mal écrit que les autres.

La Guerre d'Espagne , de Baviere
& de Flandres du Marquis ** in 12.
Cologne 1706. — Idem nouvelle Edi-
tion augmentée , in 12. la Haye 1707.
Cet Ouvrage , qui est de Gatien des Cour-
titz , a encore été imprimé sous le titre
suivant.

Memoires du Marquis D ** conte-
nant ce qui s'est passé de plus secret
depuis le commencement de la Guerre
d'Espagne , de Baviere & de Flandres,
in 12. Cologne 1712. 2 volumes.

Memoires de la Marquise de Fresne,
in

in 12. *Amsterdam* 1701. — & 1702. *Cet Ouvrage est encore de Gaiien des Courtilz.*

Memoires du tems, ou Histoire du Marquis de Fresne, en 5 parties, in 12. Rouen 1674. *Liure mal écrit & peu intéressant.*

Le Prince infortuné, ou l'Histoire du Chevalier de Rohan, in 12. Amsterdam (c'est-à-dire Rouen) 1713. Ouvrage posthume & assez médiocre de Gaiien des Courtilz.

Histoire du Maréchal de la Feuilleade, Nouvelle galante & historique, in 12. Amsterdam (c'est-à-dire Rouen) 1713. Autre mauvais Ouvrage posthume de Gaiien des Courtilz.

*La Guerre d'Italie, ou Memoires du Comte D** contenant quantité de choses particulieres qui se sont passées dans les Cours d'Allemagne, de France, d'Espagne & de Savoye, in 12. Cologne 1702. — Idem seconde Edition augmentée, in 12. Cologne 1706. Cet Ouvrage, qui est d'un nommé GRANDCHAMP, est écrit dans le goût de ceux de des Courtilz, & se trouve aussi mêlé de quantité de choses fabuleuses, fausses & vraies.*

Memoires de Madame de LAGUETTE,

re, in 12. *la Haye* 1681.

La Fille illustre, par le Sieur François BRICE, in 12. *Paris* 1696.

Le retour de la Campagne, par le Sieur François BRICE, in 12. *Paris* 1696.

Memoires du Comte D*** avant sa retraite, par M. de S. EVREMONT, in 12. *Paris* 1696. 4 volumes. — Idem in 12. *Paris* 1702. 2 vol. — & in 12. *Amsterdam* 1696. 4 volumes. (par M. l'Abbé de VILLIERS. Très-bien écrit & fort amusant.

Memoires de Madame la Comtesse de M*** avant sa retraite, pour servir de réponse aux Memoires de Saint Evremont, in 12. *Paris* 1697. 2 volum. — & in 12. *Amsterdam* 1698. — & 1711. 2 vol. Ces Memoires sont de Madame la Comtesse de Murat.

Memoires de M. L. D. M. in 12. *Paris* 1675. — & *Cologne* 1675. Ce sont les Memoires de Madame la Duchesse Mazarin, Olympe Mancini, nièce du fameux Cardinal Mazarin, elle rest fort celebre dans les Oeuvres de S. Evremont. Elle est morte à Londres en 1699. On assure que l'Abbé Cesar Vichard de Saint-Real a eu la meilleure part à la composition de ce petit Ouvrage, & ils sont



Bibliothèque

sont imprimez sous son nom au *Tome V* des *Oeuvres diverses*, à la suite de celles de *M. de Saint Evremont*, Édition de 1708.

Apologie, ou les véritables Mémoires de la Connétable Colonne, écrits par elle-même, in 12. *Leyde* 1678.

Les Mémoires de Madame la Connétable Colonne, in 12. *Cologne*.

Promenade de Versailles, ou l'Histoire de Celanire, par Mademoiselle de SCUDERI, in 8. *Paris* 1669.

Promenade de S. Germain, par le Sieur le LABOUREUR, in 12. *Paris* 1669.

Promenade de Livri, in 12. *Paris* 1678. 2 volumes.

Promenades de Titonville, suite de Promenades, par M. le NOBLE, in 12. *Amsterdam* 1705.

Promenades du Luxembourg, par le Chevalier de MAILLI, in 12. *Roëen* 1713.

Vie de Madame de Ravescan, in 12. *Paris* 1678. 2 volumes.

La Querelle des Dieux sur la naissance de Madame la Dauphine, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1681.

La Cour , par le Sieur de P R E S-
CHAC , in 12. *Paris* 1683.

Flandre galante , contenant les con-
quêtes amoureuses de plusieurs Offi-
ciers , in 12. *Cologne* 1709.

Memoires de la Vie du Comte de
Grammont , ou l'Histoire amoureuse
de la Cour d'Angleterre sous Charles-
II. in 12. *Roterdam* 1711. — 1712. —
Cologne 1713. Cet Ouvrage , autant bi-
storique que romanesque , vient du Comte
HAMILTON , dont nous aurons lieu de
parler encore plus d'une fois. Il est amu-
sant & très-agréablement écrit. Le Comte
de Grammont fût l'un des hommes les plus
galans & les plus extraordinaires de son
siècle. Il est fort celebre dans les Oeuvres
de S. Evreumont.

Avantures du Camp de Compiègne ,
par le Sieur N O D O T , in 12. *Paris*
1699.

Avantures de Pomponius Chevalier
Romain , ou l'Histoire de notre tems ,
in 12. *Rome (Hollande)* 1724.

Mahmoud , Histoire Orientale , par
M. M E L O N , in 8. *Roterdam* 1729.
Histoire allegorique de la Regence de feu
M. le Duc d'Orleans. M. Melon , hom-
me d'un esprit fin & délicat , avoit été
employé sous feu M. le Duc de la Force
au

au commencement de la Régence.

Histoires Françoises, galantes & comiques, in 12. *Amsterdam* 1710.

Histoires tragiques & galantes, in 12. *Paris* 1710. — *Amsterdam* 1715. 3 volumes. (*C'est un Recueil d'Historiettes déjà imprimées.*

— Le Tome I. contient : *Jacqueline de Baviere. Piece passablement écrite ; mais sans aucun art , à peine merite-t-elle d'être lue.*

— *La Belle Juive. Roman chetif ; écrit sans aucun goût , dont les situations ne sont pas bien prises , ni les caractères peints gracieusement.*

— *Don Carlos. Nous avons déjà parlé de ce joli Roman de l'Abbé de S. Real.*

— Le Tome II. contient : *Hattige, ou la Belle Turque. Petite Historiette écrite avec assez d'enjouement & de goût.*

— *Les nouveaux desordres de l'Amour. Piece très-médiocre en toutes manieres.*

— *L'Amitié singuliere. Peu de chose & languissamment écrite.*

— *Le Comte d'Essex , ou Histoire secrete d'Elizabeth Reine d'Angleterre. Assez bien écrite & assez intéressante.*

— *Mademoiselle de Benonville. So-*

De Historiette & mal écrite, comme nous l'avons déjà dit.

— Le Tome III. contient : Les Esprits ou le Mari fourbè. *Historiette fort bourgeoisement écrite & sans rien d'intéressant.*

— Le Duc de Guise, surnommé le Balafre. *Pièce très-bien écrite, & fondée sur un certain nombre de faits historiques.*

— Gaston Phebus Comte de Foix. *Historiette fort intéressante & bien écrite.*

— La Prédiction accomplie. *C'est bien peu de chose.*

— Les deux Fortunes imprévues. *Cela est passable, mais assez mince.*

— Zingis, Histoire Tartare. *Historiette passable; mais dont le dénouement n'a ni la beauté, ni l'extraordinaire qu'il devoit avoir.*

Lettres historiques & galantes de Madame du N**, in 12. (Cologne (la Haye) 1714. 7 volumes. *Ces Memoires qui suivent & ces Lettres sont très-curieux & très-bien écrits; ils viennent de Madame du Noyers réfugiée en Hollande & ailleurs pour la Religion, dont elle s'embarassoit peu, & peut-être encore pour autre chose.*

Memoires de Madame du N**;
Tome II. E écrits

écrits par elle-même, in 12. *Cologne* (la Haye) 1710. 3 volumes.

Memoires politiques, amusans & fatyriques du Comte Lyonne, in 12. *Venise* (Amsterdam) 1715. 3 volumes.

Sire d'Aubigny, Nouvelle historique, in 12. *Paris* 1698. — & *Amsterdam* 1700. Autre mauvais Livret du Sieur Lescanuel.

La Prison du Sieur d'Assouci, in 12. *Paris* 1674.

Avantures de Mr d'Assouci, in 12. *Paris* 1678. 4 tomes en 2 volumes. Ce burlesque Ecrivain n'a pas brillé par l'amour des femmes, & ce fut son plus grand crime. Voyez le Voyage de Bachaumont & Chapelle.

La Mere rivale, Histoire du tems, in 12. *Paris* 1772. — & in 12. *Lyon* 1676.

Disgraces de l'amour, ou le Mousquetaire Amant, par le Marquis de MONTFALCON, in 12. *Paris* 1687.

Le Galant Nouvelliste, Histoire du tems, in 12. *Paris* 1693.

Moliere Comedien aux Champs Elisées, Histoire allegorique & comique, in 12. *Amsterdam* 1697.

La fameuse Comedienne, ou l'Histoire de la Guerin, femme & veuve de Moliere,

Moliere, in 12. *Francfort* 1685. — *Cologne* 1688.

Amours d'Eumene & de Flora, ou Intrigues d'une grande Princesse de notre siècle, in 12. *Cologne* 1706.

L'Heroïne Mousquetaire, Histoire véritable de Mad. Christine Comtesse de Meyrac, in 12. *Paris* 1677. — & 1678. 4 volumes — & 12. *Amsterdam* 1695. 4 volumes. — 1702. — 1723. L'Auteur est le sieur PRESCHAC, qui prétend que toutes les Aventures de son Heroïne sont véritables ; mais n'en déplaît à M. de Preschac, il est bien difficile, & peut-être même impossible, que tant d'aventures compliquées soient arrivées à la même personne.

Aventures ou Memoires de Henriette-Sylvie de Moliere, in 12. *Paris* 1672. 6 parties ou volumes. — 1700. — 1702. — in 12. *Amsterdam* 1673. 6 parties, par Madame de VILLE-DIEU. Voyez ci-dessus dans ses Oeuvres.

Illustre Parisienne, Nouvelle galante & véritable, in 12. *Paris* 1679. — 1692. — in 12. *Nancy* 1714. Est aussi du Sieur de PRESCHAC.

Memoires de la vie de Magdelaine Delfosse, dit le Chevalier Balthazar, in 12. *Paris* 1695.

Histoire des Amours de Cleante & de Belise, avec le Recueil de ses Lettres, in 12. Leyde 1691. — & 1696. *La première & seconde Parties sont bonnes ; la troisième médiocre. Les Lettres tendres & touchantes. Elles sont de Madame la Presidente Ferrand, Dame d'un très-grand mérite : & ce fut une faute peu digne d'un galant homme, que fit le Baron de Breteuil de publier ces Lettres. Madame Ferrand se nomme en son nom Belisani.*

Memoires galans, ou les Aventures amoureuses d'une personne de qualité, par le Sieur de BREMOND, in 12. Amsterdam 1680.

Poisson Comedien aux Champs Elisées, Nouvelle historique, allegorique & comique, in 12. Paris 1710. par le Sieur de CHARNI.

Diane de Castro, Histoire nouvelle, par M. Daniel HUET Evêque d'Avranches, in 12. Paris 1729. — & in 12. Amsterdam 1729. *M. Huet se faisoit un plaisir de faire lire ce Roman à ses amis, dont il assuroit que toutes les aventures étoient véritables & regardoient quelques-uns de ses amis; il ne voulut jamais le publier de son vivant, il le confia seulement à un ami pour le faire paraître*

roître après sa mort. Il lui avoit donné le nom de FAUX-INCA , *Histoire Indienne*. Mais on ne voulut pas qu'il parût sous ce titre , qui étoit connu pour un Ouvrage de ce savant Prelat ; on l'a donc déguisé sous celui de *Diane de Castro*.

Histoire des Amours du Maréchal de Boufflers , in 12. Paris (Hollande) 1696. Peu de chose.

Annales de la Cour &c de Paris pour les années 1697. 1698. in 12. Cologne 1701. 2 tomes en un volume. Assez curieux ; c'est dommage que ce plan n'ait pas été continué.

Les Lutins du Château de Kernosr, Nouvelle historique , par Madame la Comtesse de M. in 12. Paris 1710. Ce petit Roman n'a pas été fort recherché par le peu que promet le titre , il est cependant écrit avec beaucoup de génie , d'agrément & de goût. Il plaît par la diversité amusante des événemens & la singularité des caractères. Il est encore de Madame la Comtesse de Murat , autrefois connue dans le monde galant & remuant.

Les illustres Françaises , Histoires véritables , in 12. Paris 17... 3 vol. — & 1723. 3 vol. — Idem in 12. la Haye 1713. — 1721. — 1723. 3 volumes.

Lupanie , Histoire amoureuse de ce

E 3 tems,

tems, in 12. Cologne 1668. *Mauvaise Satyre.*

Memoires du Marquis d'Almacheu contenant ses voyages & les événemens de sa vie, in 12. Amsterdam 1677. 3 tomes en un volume.

Memoires de Pierre-Fr. PRODEZ DE BERAGREM, contenant ses voyages & ses aventures, in 12. Amsterdam 1677. *C'est peu de chose.*

La fausse Clelie, Histoire françoise, galante & comique, in 12. Paris 1670. 2 volumes. — in 12. Amsterdam 1671. 2 volumes. — Idem in 8. Nismegue 1680. — Idem in 12. Paris 1718. *L'Auteur se nommoit Subligni.*

Les Sœurs rivales, Histoire galante, in 12. Paris 1698. — in 12. Amsterdam 1699. *Cette Historiete regarde les Demoiselles Loisons, dont la beauté & les agrémens ont fait beaucoup de bruit parmi les Galans de Paris sur la fin du dernier siècle, & au commencement de celui-ci.*

Memoires de Mademoiselle de la Charce de la Maison de la Tour du Pin en Dauphiné, in 12. Paris 1731. *Ce petit Roman, qui est bien écrit, contient plusieurs faits historiques arrivés sous le Règne de Louis XIV. Il y a de l'amour & du heroïsme.* Mademoiselle de
de

de la Charge est connue encore par les Poésies de Madame Deshoulières , & l'on trouve aussi de cette Demoiselle plusieurs Pièces de Vers qui ne sont pas imprimées.

Histoire de la Dragone , contenant les actions militaires & les aventures de Geneviève Premois , sous le nom du Chevalier Balthazar , in 12. Paris 1703. — Bruxelles 1704.

Nouvelle Françoisse , contenant plusieurs Amours & Histoires galantes , par M. H. V. B. in 12. Cologne 1711.

Illustre Mousquetaire , Nouvelle galante , in 12. la Haye 1709. — 86 1716.

Memoires de la Comtesse de Tournemir , in 12. Londres 1708.

Foire de Beaucaire , in 12. Amsterdam 1709.

Memoires & Aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde , in 12. Paris 1729. 6 volumes. Ce Roman , qui est assez bien écrit , vient du P. Prevost alors Benedictin , & depuis Profesite en Angleterre , en Hollande , à Bâle , & par tout ailleurs , où il fait de bons tours.

Aventures de M. Robert Chevalier , dit de Beauchene Capitaine de Flibu-

stiers dans la nouvelle France, par M.
le SAGE, in 12. *Paris* 1732. 2 volum.

Momus François, ou les Avan-
tures divertissantes du Duc de Roque-
laure, in 12. *Cologne* 1727.

DU NOYER, Oeuvres mêlées pour
servir de Supplément à ses Memoires,
in 12. *la Haye*.

ROMANS HISTORIQUES

pour l'Espagne.

IL Rodrigo, Historia Iberica, da F.
LAGRICOLETTI, in 12. in *Ve-*
netia 1648.

Don Pelage, ou l'entrée des Maures
en Espagne, par le Sieur de JUVÉ-
NEL, in 8. *Paris* 1645. 2 volumes.

Relation historique & galante de
l'invasion de l'Espagne par les Maures,
in 12. *Paris* 16. . . . 3 tomes en 1 volum.
— & in 12. *la Haye* 1699. 3 tomes en
1 volume.

Histoire des Guerres civiles de Gre-
nade, traduite de l'Espagnol, in 12.
Paris 1683. 3 volumes.

Histoire secreete des Amours d'Hen-
ry IV. Roy de Castille, surnommé
l'Impuissant, in 12. *Paris* 1695. — in

12. *Villefranche* 1696. *Morceau curieux & singulier qui tient à l'un des plus grands evenemens de l'Histoire d'Espagne.*

Marie d'Anjou Reine de Majorque, Nouvelle historique & galante, in 12. Paris 1681. — in 12. Amsterdam 1681. par le Sieur de la CHAPPELLE.

Avantures Grenadines, in 8. Amsterdam 1710.

Madame de Gomez, la Conquête de Grenade, in 12. Paris. . . .

Raimond Comte de Barcelone, Nouvelle galante, in 12. Amsterdam 1698.

Don Henrique de Castro, ou la Conquête des Indes, in 12. Paris 1684.

Germaine de Foix, Nouvelle historique, in 12. Paris 1701. — & Amsterdam 1701. *Germaine de Foix, qui est morte en 1538. a été la seconde femme de Ferdinand d'Arragon dit le Catholique. Nicolas BAUDOT de Juilli est l'Auteur de cette Historiette, qui est bien écrite.*

Don Carlos, Nouvelle historique, in 12. Paris 1673. — 1688. *Cette Histoire qui est de l'Abbé de Saint Real, est très bien écrite. Elle se trouve encore imprimée dans les différentes Editions des Oeuvres de l'Abbé de Saint Real, & en d'autres Recueils.*

Don Juan d'Autriche fils de l'Em-
E 5 pereur

pereur Charles-Quint , par le Sieur
COURTIN , in 12. *Paris* 1678.

Don Juan d'Autriche , in 12. *Paris*
1668.

Don Jean de Castro....

Ambitieuse Grenadine , par le Sieur
de PRESCHAC , in 12. *Paris* 1678.

Voyage de la Reine d'Espagne , par
le Sieur de PRESCHAC , in 12. *Pa-
ris* 1680.

M. la Comtesse d'AULNOY , Voya-
ge d'Espagne , in 12. *Paris* 1691. 3 vo-
lumes — & 1699. 3 volumes. *Cet Ou-
vrage est bien écrit. Les deux premiers
volumes , qui tirent fort sur le Roman ,
sont fort amusans , & le troisième , qui
tient un peu plus de l'Histoire , est assez
instructif.*

— De la même , *Memoires de la
Cour d'Espagne* , in 12. *Paris* 1684.
2 volum. — & *Lyon* 1693. 2 volumes
— & *Amsterdam* 1716. 2 volumes.

— De la même , *Nouvelles Espa-
gnoles* , in 12. *Paris* 1692. 2 volumes
— & 12. *la Haye* 1693.

*Histoire de Grenade , ou l'Innocen-
ce justifiée* , par Mademoiselle.
in 12. *Paris* 1694. — & *la Haye* 1694.

Donna Hortense , *Nouvelle Espa-
gnole* , in 12. *Paris* 1698. *Assez bien
écrit :*

écrit : mais le dénouement en est trop fatal ; c'est même une faute essentielle que commet l'Auteur en faisant périr misérablement son Heroïne , malgré la vertu & la sagesse qu'elle fait paroître.

Hyacinthe , ou le Marquis de Celtas Dirorgo , Histoire Espagnole , in 12. *Amsterdam* 1731. 2 volumes — & in 12. *Paris* 1732. 2 volumes. Roman passable , & dont le dénouement n'est pas tout-à-fait conforme aux règles , puisqu'on y voit la vertu périr malheureusement.

Journal amoureux d'Espagne , in 12...

Histoire politique & secrète de la Cour de Madrid , de l'avenement du Roy Philippe à la Couronne , avec des considerations sur l'état present de la Monarchie Espagnole , in 12. *Cologne* 1719.

Avantures de France & d'Espagne , Nouvelles galantes & historiques , in 12. *Paris* 1707.

Histoire du Cardinal Alberony , depuis sa naissance jusqu'au commencement de l'année 1719. in 12. *la Haye* 1720.

Bâtard de Navarre , Nouvelle historique , par le sieur de P R E S C H A C , in 12. *Paris* 1683. — & 1684.

L'Egyptienne , ou les Amours de

E & Don

Don Jean de Carcagne, in 12. . . .

Don Sebastien Roy de Portugal ;
Nouvelle historique, in 12. *Paris* 1680.

Domalinde Reine de Lusitanie, par
Madame de SAINT MARTIN, in
12. *la Haye* 1682. — & *Paris* 1688.
3 volumes.

Histoire de Don Antoine Roy de
Portugal, par Madame GILLOT de
SAINTONGE, in 12. *Paris* 1696.

Agnès de Castro, Nouvelle Portu-
gaïse, in 12. *Paris* 1688. — *Amster-*
dam 1710.

La Discreta Galatea, por Miguel de
CERVANTES, in 8. *Paris* 1611. — &
Beacia 1617.

Histoire & Avantures de Dona Ru-
fine, fameuse Courtisane de Seville,
traduite de l'Espagnol, in 12. *Amster-*
dam 1723. 2 volumes. — in 12. *Paris*
1724. 2 volumes.

La Fidelité récompensée, Histoire
Portugaïse, in 12. *Paris* 1732.

ROMANS HISTORIQUES pour l'Italie.

L'Heroina intrepida, o vero la Du-
chesa di Valentinese, da Frances-
co Fulvio FREGONI, in 12. in *Ve-*
netia 1673. Illustre

Illustre Genoife , Histoire galante ,
par le Sieur de P R E S C H A C , in 12.
Paris 1685.

Avantures de Don Antonio de Buf-
falis , Nouvelle Italienne , in 12. la
Haye 1712. — & 1722.

Griselidis , ou la Marquise de Sa-
lusses , in 12. Paris 1725. La Patience
de Griselidis victorienne fait le sujet de
la dernière Nouvelle de Boccace. M. Per-
rault l'a mise en Vers fort agreablement ,
& la voici en Prose. Enfin on en fait un
Proverbe françois qui va de pair avec la
patience du bon homme Job.

Beralde Prince de Savoye , in 12.
Paris 1672. 2 volumes. — in 12. Leyde
1672.

Histoire du Comte de Genevois &
de Mademoiselle d'Anjou , in 12. Pa-
ris 1664. — 1680. Ce Comte de Genevois
fût le second fils d'Amé VIII. Duc de
Savoye , qui vivoit au commencement du
xv. siècle.

Histoire de la Comtesse de Savoye ,
in 12. Paris 1726.

Intrigues secretes du Duc de Sa-
voye , in 12. Venise 1705.

Relation de la Cour de Savoye , ou
les Amours de Madame Royale , in 12...

Æ N E Æ S Y L V I I , de duobus
amap.

amantibus Eurialo & Lucretia, Historia, in 4. *Sans date ni lieu d'impression.*

— Idem in folio. *Sans date ni lieu d'impression, mais très-ancienne.*

— Idem in 4. *Bononia 1496.*

ENEAS SYLVIO, Historia d'Eurialo & Lucretia, in folio, in *Vienna d'Autria 1477.*

Amans de Sienné, où les femmes font mieux l'amour que les filles & les veuves, par le Sieur de LOUVENCOURT, in 12. *Leyde 1706.*

Eustache le NOBLE, Histoire secrète de la Conjuración des Pazzi contre les Medeis, in 12. *Paris 1697.* Où au tome 12. des Oeuvres de M. le Noble ce petit Ouvrage, qui est la Relation d'un événement tragique arrivé en 1478. est vrai dans le fond; mais on l'a orné des circonstances amoureuses, sans lesquelles un Roman n'a pas la hardiesse de se présenter dans le monde.

Avantures de l'infortuné Florentin, ou Histoire de Brufalini, in 12. *Amsterdam 1729.* 2 volumes.

Francisci FLORII Florentini de amore Camilli & Emiliae Atestinorum, in 4. *Turonis 1467.*

Amours de Cornélie & d'Alphonse d'Est Duc de Ferrare, in 12. *Liege 1706.*
Princesse

Princesse de Montferrat, Nouvelle,
in 12. *Paris* 1677.

Duchesse de Milan, Histoire galante,
par le Sr de P R E S C H A C , in 12.
Paris 1682. — *Cologne* 1712.

L'Amore di Carlo Gonzaga Duca di
Mantova e della Contessa Marg. della
Rovere , da Giulio C A P O E C O D A ,
in 12. *Ragusa* 1666.

La belle Marguerite , ou les Amours
du Duc de Mantouë avec Marguerite
Comtesse de la Rouere , in 12. *Cologne*
1666. — & in 12. *Paris* 1671. — & *Co-*
logne 1673. - *Le même en Anglois* , in 8.
Londres 1669.

La Princesse heroïque , ou la vie de
la Comtesse Mathilde , Marquise de
Mantouë & de Ferrare , in 4. *Paris*
1645.

Sophie , ou la Veuve Venitienne ,
in 12.

L'heureux Chanoine de Rome ,
Nouvelle galante , in 12. *Paris* 1707.

Histoire de Dona Olimpia Malda-
chini , in 12. *Leyde* 1667.

Comte Roger , Souverain de Cala-
bre , Nouvelle historique , in 12. *Pa-*
ris 1679. — in 12. *Amsterdam* 1680.

Histoire des Reines de Naples Jean-
ne I. & Jeanne II. Comtesse de Pro-
vence ,

vence, in 12. Paris 1700. Cette Historiette est attribuée à M. DESFONTAINES des Huyots.

Histoire des prospérités malheureuses d'une femme Catanoise, par Pierre MATTHIEU, in 8. Paris 1617. Cet Ouvrage a été traduit en Italien & imprimé in-8. à Milan en 1620.

La Catanoise, Histoire secrete sous le Règne de Jeanne I. Reine de Naples, in 12. Paris 1731. Cette Histoire tragique & funeste est arrivée sous la Reine de Naples Jeanne I. la plus méchante Princesse qui soit jamais montée sur le Trône; mais elle trouva dans la Catanoise sa Favorite une femme encore plus méchante. Cette Historiette doit apprendre aux Souverains à bien choisir leurs Favoris. C'est de là souvent que dépend leur bonheur ou leur malheur, leur bonne ou leur mauvaise réputation.

Le Napolitain, Nouvelle historique, in 12. Paris 1682.

Duchesse de Capouc, Nouvelle Italienne, in 12. Paris 1732.

Don Alvar del Sol, Histoire Napolitaine, in 12. Amsterdam 1713.

Le Memorie della Signora Colonna G. Contestabilessa del Regno di Napoli, in 12. Colonia 1678.

Le Prince de Sicile , Nouvelle historique , in 12. *Paris* 1690.

Adélaïde de Messine , Nouvelle historique , in 12. *Paris* 1722.

Comte de Cardonne , ou la Constance victorieuse , Histoire Sicilienne , par M^e D U R A N D (Cather. Bedacier) in 12. *Paris* 1702.

Agathon & Tryphine , Histoire Sicilienne , in 8.... 1712.

Yolande de Sicile , par M. de PRESCHAC , in 12. *Paris* 1678. — & 1683. 2 volumes.

Federic de Sicile , in 12. *Paris* 1680.

La Duchesse de Medo , Nouvelle galante , in 12. *Paris* 1692. 2 volumes.

Duchesse d'Estramene , par le Sieur DUPLAISIR , in 12. *Paris* 1684.

ROMANS HISTORIQUES *pour l'Angleterre.*

Histoire véritable & secrète des Vies & des Régnes de tous les Rois & Reines d'Angleterre , depuis Guillaume I. surnommé le Conquerant jusqu'à la fin du Règne de la Reine Anne , in 12. *Amsterdam* 1729. 3 vol.

La famosa Historia di Stelladoro
Principe

Principe d'Inghilterra , tradotta dall' Inglese da Lud. FERRARI , in 8. *In Venetia* 1606.

Frideric Prince de Galles , in 12. *Paris* 1677.

Marie de France Reine d'Angleterre , par le Sr COTTOLENDI Avocat , in 12. *Paris* 1689.

Memoires secrets de la Cour d'Angleterre de ce qui s'est passé de plus curieux sous Charles I. in 12. *Paris* 1726.

Histoire de Catherine de France Reine d'Angleterre , in 12. *Paris* 1696. — & 1706. — *Amsterdam* 1697. Quoique M. Bandon de Juilli ait écrit ce Livre dans son premier âge littéraire , on y trouve beaucoup de goût & d'exactitude.

Perkin faux Duc d'York , sous Henri VII. Roi d'Angleterre , Nouvelle Historique , par le Sieur la PAIX de Lizancour , in 12. *Paris* 1732.

Le Comte de Richemont , in 12. *Amsterdam* 1680.

Edward , Histoire d'Angleterre , in 12. *Paris* 1695. 2 volumes.

La Comtesse de Salisbury , in 12. *Paris*. . . . 2 volumes.

Milord , ou le Païsan de qualité , in 12. . . .

La Princesse d'Angleterre , ou la Duchesse

Duchesse Reine , in 12. *Paris* 1677. 2 volumes. *C'est l'Histoire de Marie d'Angleterre fille d'Henri VII. & troisième femme de Louis XII. Roy de France.*

M. la Comtesse d'AULNOY , Histoire d'Hippolite Comte de Duglas , in 12. *Paris* 1690. 2 volumes. — Idem in 12. *Amsterdam* 1721. — & *Paris* 1711. 2 volumes. *Roman bien écrit. Le premier volume en est assez naturel , mais le second est chargé de trop d'évenemens extraordinaires & peu vrai-semblables , sur-tout le dénouement.*

— De la même , Histoire du Comte de Warwick , in 12. *Paris* 1704. 2 volumes. — *Amsterdam* 1715. 2 volumes.

Nouvelles galantes de la Reine Elizabeth d'Angleterre , in 12. *Paris* 1674. — 1680. 2 volumes.

Eustache le NOBLE , Mylord Courtenay , ou les premieres Amours d'Elizabeth Reine d'Angleterre , in 12. *Paris* 1696. *Où dans le Recueil de ses Ouvrages cette Historiette , dont le fond est véritable , est écrite d'une maniere plus intéressante & plus correcte que les autres du même Auteur. La noblesse d'expression & une certaine délicatesse manque souvent à l'Auteur.*

Marie Stuart Reine d'Ecosse , in 12. *Paris*

Paris 1675. 4 volumes. *Ce Roman est du Sr Pierre le PESANT de BOIS-GUILBERT Lieutenant General au Bailliage de Roëen, mort en 1714.*

Le Philosophe Anglois, ou Histoire de Madame de M. de Cleveland fils naturel de Cromwel, écrite par lui-même, & traduite de l'Anglois par M. PREVOST, in 12. Utrecht 1732. 5 volumes — & Paris 1732. 4 volumes. *L' Auteur de cet Ouvrage étoit ci-devant Benedictin; mais ne pouvant pas aisément pratiquer des Romans dans son Ordre, il a eu la bonté de se retirer en Angleterre; d'où on l'a chassé, parce qu'il en pratiquoit trop. Il s'est ensuite transporté en Hollande, où il a fait ce Livre; il avoit aussi entrepris la Traduction de l'Histoire de M. de Thon. Mais depuis il a eu l'honneur de faire banqueroute, s'est fait enlever par une jeune fille ou femme, est allé à Baste en Suisse, & de-là il en est décampé cette année 1733. parce que Mrs les Suisses, quoique bonnes gens, n'aiment pas à être trompés par de pareils personnages, qui ont la simplicité de se laisser attraper par des filles.*

Duc de Montmouth, Nouvelle Historique, in 12. Liege 1686.

Histoire secrete de la Duchesse de Portsmouth,

Portsmouth, in 12. *Cologne* 1690. — & 1692.

Memoires de la Cour d'Angleterre, par Madame la Comtesse d'AULNOY, in 12. *Paris*. . . . 2 volumes.

Olinda o vero auventure d'una Inglese, in 12. *Halla* 1695.

Memoires ou Histoire du Préten-
dant, ou du Chevalier de Saint George, in 12.

Histoire secrète de la Reine Zarah & des Zaraziens, ou la Duchesse de Marlboroug démasquée, in 12. *en Angleterre* 1708. — & *Oxford* 1711. 2 vol. — & 1712.

Atlantis de Mad. Manley, contenant les intrigues politiques & amoureuses d'Angleterre, & les secrets des révolutions depuis 1683. jusqu'à présent, in 8. *la Haye* 1713. 3 volumes. — & 1714. 2 volumes.

Religieuse intéressée & amoureuse, avec l'Histoire du Comte de Clare, Nouvelle galante, in 12. *Amsterdam* 1700. — *Cologne* 1703.

Galanteries d'une Religieuse mariée à Dublin, in 12.

Memoires fidèles de la vie, des amours & des Ouvrages de Madem. Oldefield, la plus celebre & la plus parfaite

parfaite Actrice de son tems , in 12.
Londres 1731. en Anglois. *Cet Ouvrage*
contient une espece d'Histoire du Theatre
Anglois.

Le Solitaire Anglois, ou Avantures
merveilleuses de Philipp. Quarll , in
12.

Avantures du Comte de Lancaſtel ,
in 12. *Paris* 17.

ROMANS HISTORIQUES pour l'Allemagne & Pais du Nord.

A Avantures périlleuses, & l'Histoire
du loüable & vaillant Chevalier
Theurdanck, in folio *Augsbourg* 1519.
Livre très-rare, écrit en Vers Allemands
par l'Empereur Maximilien I. d'autres
disent par son premier Chapelain. C'est
l'Histoire de ce Prince qui s'y trouve dé-
critte en forme de Roman. Les figures sont
d'Albert Durer.

La vie de Claire-Isabelle Archidu-
chesse d'Inspruck, avec l'Histoire du
Religieux marié, in 12.

Journal amoureux de la Cour de
Vienne, in 12. *Cologne* 1689. — 1690.
— & 1711.

Histoire

Histoire tragique de Pandolphe Roy de Boheme & de Cellaria sa femme, avec les Amours de Dodraſte & de Fannia, in 12. *Paris* 1722.

La Comteſſe d'Iſambourg, in 12. *Paris* 1678.

Princeſſe de Phaltzbourg, Nouvelle allegorique & galante, in 12. *Cologne* 1688.

Amours du Prince Charles de Lorraine avec l'Imperatrice Doïairiere, in 12. *Cologne* 1676. — & *Bruxelles* 1678.

Histoire d'une Comteſſe d'Allemagne, in 12. *Paris* 1680.

Berenger Comte de la Marck, in 8. *Paris* 1645. 4 volumes.

Ziska, ou le redoutable Aveugle, in 12. *Leyde* 1685.

Scanderberg, Nouvelle, par Mademoiſelle de la ROCHEGUILHEN, in 12. *Paris*. . . . — in 12. *la Haye* 1688. — & 1721.

Histoire plaifante & récréative de la belle Marquiſe fille de Salluſte Roi de Hongrie, in 8. *Lyon* 1615.

Le Comte de Tekely, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1684. — & 1686.

Venda Reine de Pologne, Histoire galante, in 12. *Paris*. . . .

Cafimir

Casimir Roi de Pologne ; in 12. Paris 1679. — & 1680. 2. volumes. Cette Historiette assez bien écrite , est du Sieur Michel Rousseau de la Valette.

Anecdotes de Pologne , ou Mémoires secrets du Regne de Jean Sobieski , in 12. Amsterdam 1699. 2. volumes. Ces Mémoires sont du Sieur Dalerac Gentilhomme François attaché à la Cour de Pologne. Il en fit paroître d'abord la premiere Partie sous le titre de MEMOIRES du Chevalier DE BEAUJEU. Il y a de l'Histoire & du Roman.

Le Comte d'Ulfeld Grand Maître de la Cour de Dannemarck , Nouvelle historique par le Sieur Michel ROUSSEAU DE LA VALETTE , in 12. Paris 1677. Et M. Bayle a cru qu'il pouvoit se servir dans son Dictionnaire de quantité de particularités historiques , qu'il a trouvées dans cette historiette , qui est assez bien écrite.

Eustache LE NOBLE , Ildegerte Reine de Norwege , ou l'Amour magnanime , in 12. Paris 1695. — idem in 12. Amsterdam 1695. — & Liege 1695. Paris 1696. Où dans le Recueil de ses Oeuvres on voit par la maniere dont ce petit Ouvrage est écrit que M.

le

le Noble l'a fait & revu plus d'une fois. L'Heroïne , qui en fait le sujet , cause de l'admiration. D'ailleurs ce n'est pas tout-à-fait une fable , l'Histoire s'en trouve rapportée par TORFEUS en son Histoire de Norwege au x. siècle sous le nom d'Algerte. Il faut avoir la seconde Edition. L'Auteur y parle des Baleis faits par Ildegerte , & donne huit chevaux de Frise au Char de la Princesse de Suede ; cela est bien galant pour ces tems barbares.

Gustave Vasa , Histoire de Suede , in 12. Paris 1697. 2 volumes. Pitoyable Ouvrage , écrit d'une maniere dégoûtante.

Histoire des Intrigues galantes de Christine Reine de Suede , in 8. Amsterdam 1697. Curieux ; mais on n'a pas tout mis.

Histoire de Henry Duc des Vandales , in 12. Paris 1714.

Demetrio Moscovita , Historia tragica , del BISACCIONI , in 12. Roma 1643.

— Il medesimo da Luca ASSERINO , in 12. Bologna 1643.

Czar Demetrius , ou Histoire Moscovite par Mr de la ROCHELLE , in 12. Paris 1715. — la Haye 1716. — Paris 1717.

Tome II.

E

Con

Conquêtes amoureuses du Marquis de Grana dans les Païs-Bas , in 12. . . .

Heroïne incomparable de notre siècle , ou la belle Hollandoise , Histoire galante , in 12. *Amsterdam* 1681. — &c in 12. *la Haye* 1714.

Les Memoires de Madame de Barneveldt , in 12. *Paris* 1731. 2 volumes. *Ouvrage assez bien écrit , qui est de l'Abbé Desfontaines , de qui les traits de satire coulent comme de source , sur-tout contre ses confreres , en Apollon : & c'est ce qui a donné lieu de supprimer ce Roman.*

Le Ravissement de l'Helene d'*Amsterdam* , contenant les accidens étranges arrivez à une Demoiselle d'*Amsterdam* , in 12. *Amsterdam* 1683.

Memoires de Hollande , in 12. *Paris* 1678.

Enfant gâté , ou le Débauché de la Haye , in 12. . . .

Les beaux jours de la Haye , in 12. *Londres* 1709.

La Comtesse de Jannifanta , in 12. *Amsterdam* 1722. 2 volumes.

ROMANS HISTORIQUES
pour les Païs Orientaux.

A Necdotes, ou Histoire secrete de la Maison Ottomane, in 12. *Amsterdam ou Cologne* (c'est-à-dire *Trevoux*) 1722. — 1723. 4 tomes en 2 volumes. *Avez bien écrits.*

Zizimi Prince Ottoman amoureux de Philippine-Helene de Sassenage à Histoire Dauphinoise, par L. P. A. in 12. *Grenoble* 1673. Cette Histoire est du *President Allard de Grenoble*, connu par d'autres Ouvrages sur l'Histoire. Il prétend que ce n'est pas un Roman, & que ce qu'il raporte est appuyé sur de bonnes preuves. Tant mieux pour lui & pour nous.

Avantures secretees arrivées au Siège de Constantinople, in 12. *Paris* 1714.

La vie & les avantures de Zizime fils de Mahomet II. Empereur des Turcs, in 12. *Paris* 1722. — 1724.

Memoires du Serrail sous Amurat II. par DESCHAMPS, in 12. *Paris* 1670 & 1673. 2 volumes.

Abramulé, ou Histoire du détroné

F 2 ment

mément de Mahomet IV. Empereur des Turcs, par M. le NOBLE, in 12. Paris 169. — & Amsterdam 1697. On au Recueil des Oeuvres du même M. le Noble, il y a peu de Roman, & beaucoup d'Histoire dans ce petit Ouvrage, & c'est ce qui me fait peine; car s'il y avoit moins d'Histoire, on prendroit le tout pour fabuleux, au-lieu que l'on est tenté de prendre le tout pour véritable. D'ailleurs ce Livre est assez bien écrit & intéressant par les grands événemens qui se sont passés presque sur la fin du siècle dernier.

Histoire des Grands Visirs, in 12. Paris 1679. 3 volumes. Par le sieur de CHASSEPOL, de qui nous avons aussi l'Histoire des Amazones. D'ailleurs l'Auteur ne m'est connu que par ces deux Romans.

Serafkier Bacha, Nouvelles du tems, contenant ce qui s'est passé au Siège de Bude, par le Sr de PRESCHAC, in 12. Paris 1684. — & 1685. Ibrahim Bacha de Bude, Nouvelle galante, in 12. Cologne 1686.

Histoire du Grand Visir Acmet Coprogli Pacha, in 12. Paris 1677. 3 volumes.

Gara Mustapha Grand Visir, Histoire, re,

re, in 12. *Paris* 1684. — & 1689. par le Sieur de P R E S C H A C.

Histoire d'Osman Empereur des Turcs, in 12. *Paris* 1732.

Les aventures du Prince Jakaia, ou le triomphe de l'amour sur l'ambition, Anecdotes secretes de la Cour Ottomane, in 12. *Paris* 1731. 2 volumes.

Hattigé, ou la belle Turque, qui contient ses amours avec le Roi de Tamaran, in 12. *Cologne* 1676.

Eustache le N O B L E, Zulima, ou l'amour pur, in 12. *Paris* 1695. — & *Amsterdam* 1718. Où au Recueil de ses Ouvrages cette Histoire romancée se peut rapporter au XII. siècle qu'a vécu Noradin Soudan ou Sultan d'Egypte & pere de la Princesse qui fait le sujet de cette Histoire. Quoiqu'elle ait quelques petites négligences, elle ne laisse pas d'être bien écrite. Peut-être y a-t-il quelques petites bien-seances qui ne sont pas severement observées. J'ai même été surpris d'y voir une Loterie & l'usage du Caffé, choses qui ne sont point de ce siècle. Quand on écrit ces sortes d'historiettes on doit conserver le goût & le fond des mœurs des tems dont on parle.

Orphise, ou l'Ingratitude punie, Histoire Cyprienne, in 8. *Paris* 1633.

La Princeſſe d'Ephèſe, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1681.

Histoire & Aventures de Kemiski Georgienne, par Mad. D. . . . in 12. *Paris* 1696. — in 12. *Bruxelles* 1697.

La Vie du Roy Almanzor, in 12. . . . 1671.

Scanderberg, ou les Aventures du Prince d'Albanie, in 12. *Paris* 1732. 2 volumes.

Histoire Negrepontique, contenant la vie & les amours d'Alexandre Caſtriot arriere-neveu de Scanderberg & d'Olympe la belle Grecque de la Maiſon des Paleologues, tirée des Manuſcrits d'Octavio FINELLI & traduits par Jean BAUDOUIN, in 8. *Paris* 1631. — Idem in 12. *Paris* 1731.

Ladice, ou les Victoires du Grand Tamerlan, par C. . . in 8. *Paris* 1650. 2 tomes en 1 volume.

Aſterie, ou Tamerlan, in 8. *Paris* 1675

Zingis, Histoire Tartare, in 12. *la Haye* 1691.

Nouvelle Histoire de Genghiſcan, in 12. *Paris* 1716.

Prince Kouchimen, Histoire Tartare, & Dom Alvar del Sol, Histoire Napolitaine, in 12. *Paris* 1710. — & id

in 12. *Amsterdam* 1710. — &c 1713.

L'Amoureux Africain , Nouvelle galanterie , in 12. *Amsterdam* 1676.

Homaïs Reine de Tunis , in 12. . . .

Ismael Prince de Maroc , in 12. . . .

Relation de l'Amour de l'Empereur de Maroc pour Madame la Princesse de Conti , in 12. *Cologne* 1700.

Avantures d'Achilles Prince de Tours & de Zaïde Princesse d'Afrique , par M. de la Fosse , in 12. *Paris* 1724.

La Reine d'Ethiopie , in 12. *Paris* 1669.

Anecdotes Persanes , par Madame de GOMEZ , in 12. *Paris* 1729. 2 vol.

Historia Egittia e Persica del Conte Nicol. Maria CORBELLI , in 12. in *Venetia* 1685.

Les Esclaves , ou l'Histoire de Perse , par du VERDIER , in 8. *Paris* 1628. —

Alcine Princesse de Perse , in 12. *Paris* 1683. — 1688.

Tachmas Prince de Perse , Nouvelle historique , in 12. *Paris* 1686.

Zamire , Histoire Persane , in 12. *la Haye* 1690.

Syroës & Mirama , Histoire Persane , in 12. *Paris* 1692. 2 volumes.

Melisthene , ou l'illustre Persan ; Nouvelle , par M. D. P. in 12. *Paris* 1723. — 1732. *Cet Ouvrage est de M. de Themiscul de S. Hyacinthe. Cet Auteur , qui est retiré en Angleterre & qui a beaucoup d'esprit & de goût , a donné l'agréable Livret de Mathanasius , qui est une Satyre fort ingénieuse contre les Savantas.*

Amazolide , Nouvelle historique & galante , qui contient les Aventures secretes de Mehemed-Riza-Deg Ambassadeur du Sophi de Perse à la Cour de Louis le Grand en 1715. in 12. *la Haye* (ou *Paris*) 1716. *Piece très-médiocre. L'Auteur , qui prend le nom de M. de l'Hostelfort , dit que c'est-là son premier Ouvrage. Oh ! que ce Monsieur de l'Hostelfort seroit un habile homme s'il vouloit bien ne plus écrire.*

Ant. Guill. Ertelii Jurisc. Bavarix Austriana Regina Arabix , in 8. *Augusta Vindelicorum* 1687.

Madame de GOMEZ , Crementine Reine de Sanga , Histoire Indienne , in 12. *Paris*. . . . 2 volumes.

Hipalque Prince Scithe , Histoire merveilleuse , in 12. *Paris* 1727. *Petite Historiette assez jôlie qui n'a guères plus de cent pages.*

Histoire

Histoire d'Amenophis Prince de Lybie ; à laquelle on a joint l'Histoire de la Comtesse de Vergi , Nouvelle historique , galante & tragique , in 12. *la Haye* 1725.

Abregé des Avantures d'Achilles Prince de Numidie , in 12. *Cologne* 1682.

Nouvelle Talestris , Histoire galante , par Mad. de ** , in 12. *Amsterdam* 1700. — 1721.

Nouvelles de l'Amerique , ou le Mercure Americain , où sont contenues trois Histoires véritables arrivées de notre tems , in 12. *Roijen* 1678.

Zombri du grand Perou , ou la Comtesse de Creaque , in 12. . . . 1697.

ARTICLE V.

NOUVELLES

Espagnoles.

EL Cavallero Cancionero , por Juan de TIMONEDA , in 8. *en Valencia* 1570.

El Sobremesa y Alivio de la Muerte , buen aviso , y porta , quentos.

F 5 Me

Memoria Hispanica y Valentina, in 8.
en Valencia 1570. por Juan TIMONEDA.

Alivio de Caminantes y Memoria
Hispanica, por Juan de TIMONEDA,
in 12. Alcalá 1576.

El Patrañuelo, o primera parte de
las Patrañas, por Juan de TIMONEDA,
in 8. en Alcalá 1676. — & in 8. Bilbao
1580. *Ce sont des Nouvelles, & Nicolas
Antonio dit que Patrañas est un ancien
mot Espagnol qui signifie des Nouvelles
ou petites Historiettes, & que Juan de
Timoneda est le premier qui a travaillé
en Espagne dans ce genre de Roman, qui
est court, vif & plus agréable que les
grands Romans d'Amours ou de Cheva-
lerie.*

— Gaspar MERCADER, el Prado
de Valencia, in 8. en Valencia 1601.
*Ouvrage assez estimé en Espagne & pen-
connu ailleurs.*

Noches de Invierno de Antonio de
ESCLAVA, in 8. Barcelona 1609. — &
Pampelona 1609.

Novellas exemplares de Miguel de
CERVANTES Saavedra, in 4. en
Madrid 1603. — 1613. — & 1622.
— in 8. en Venetia 1616 — & in 12. en
Pampelona 1612. — in 8. en Barcelona
1631. — in 8. en Bruxell. 1614 — 1625.
— 1628.

— 1628. — in 8. en Madrid 1655. — in 4. en Madrid 1664.

Nouvelles de Michel de Cervantes Saavedra , traduites d'Espagnol en François par F. de Rosset & le Sieur d'Audiguier , in 12. Paris 1665. Traduction assez médiocre & qui n'est pas entière. — Idem in 12. Paris 1678. 2 volum. Cette Version est du Sieur Charles Cottolendi Avocat.

Les Nouvelles de Michel de Cervantes , Traduction nouvelle , in 12. Amsterdam 1700. 2. vol. — Idem. in 12. Amsterdam 1709. — 1713. 2 vol. — Idem in 12. Paris 1713. — 1723. 2 volumes. Ces Nouvelles avoient déjà été traduites par Rosset , d'Audiguier & Cottolendi , mais assez mal. Cette Version nouvelle donnée par Pierre HESSEIN est accommodée un peu plus à notre goût & à nos mœurs que ne l'est l'Original Espagnol. Les meilleures Nouvelles de cet Ouvrage sont dans le premier volume , l'illustre Fregone , l'Amant liberal & la Force du sang : & dans le second , l'Espagnole Angloise , les deux Amantes & Cornélie.

Fabulario de Quentos Antiguos y Nuevos , por Sebastian M e y , in 8. en Valencia 1613.

Discurfos Morales y Novelas de Juan CORTES de Tolosa , in 8. en Zaragoza 1617.

— Del mismo, Lazarillo de Manzanarès y cinco Novelas , in 8. en Madrid 1620.

Vida del Escudero Marcos de Obregon , por Vincente ESPINEL , in 4. Barcelona 1618. — in 8. Madrid 1657. *Vincent Espinel est mort en 1634. selon Nicolas Antonio. Ce sont des Nouvelles comiques , mais un peu enflées de morale. Il est bon de prêcher quelquefois , mais il faut que le Sermon soit court & fait à propos.*

Les Relations , ou Contes & Nouvelles de Marc d'Obregon , traduites de l'Espagnol par le Sieur d'AUDIGUIER , in 8. Paris 1618. *Traduction passable.*

Novelas de Don Diego AGREDA y Vargas , in 8. Madrid 1620. — & Valencia 1620.

Avisos de los peligros que a y en la Vida de Corte , Novelas morales y exemplares de Don Antonio LIÑAN y Verdugo , in 4. Madrid 1621.

Heroydas , Belicas y amorosas , por Diego de vera y ordóñez de VILLALQUIRAN , in 4. Barcelona 1622.

Novellas

Novellas amorosas, por Joseph CAMERINO, in 4. en Madrid 1624.

Divertissemens de Cassandre & de Diane, ou les Nouvelles de CASTILLO & de TALEYRO, traduits de l'Espagnol par le Sieur VANNEB; in 12. Paris 1683. 3 tomes, 2 volumes.

Novelas de Francisco de LUGO y Avila, in 8. Madrid 1622.

Historias Peregrinas y exemplares, por Gonzalo de CESPEDES y MENESSES, in 4. en Zaragoza 1623. *Cet Ouvrage est plus estimé que l'Histoire de Philippe IV. Roy d'Espagne publiée par le même Auteur.*

— Del mismo, Varia fortuna del Soldado Pindaro, in 4. en Lisboa 1626.

— & in 8. en Madrid 1661.

Novelas morales de Don Juan Ifquierdo de PIÑA, in 4. en Madrid 1624.

Noches Claras, por Manuel FARRIA y SOUSA, in 8. Madrid 1624.

Novelas de Juan Perez de MONTALVAN, in 4. Madrid 1624. — & 1626.

— Las mismas, in 8. en Sevilla 1641.

— Las mismas, in 12. Bruxellas 1626.

Ces Nouvelles, qui sont très-estimées, ont été traduites en François par le Sieur Rampale

Rampala en 1644. Elles ont encore été imprimées sous le titre suivant :

Sucessos y prodigios de Amor en ocho Novelas , por Juan Perez de MONTALVAN , in 4. en Sevilla 1633. — & 1648.

— Los mismos , in 8. Tortosa 1635....

— Los mismos , in 8. en Barcelona 1640.

Nouvelles tirées des plus celebres Auteurs Espagnols , par le Sr LANCELOT , in 8. Paris 1628.

Sala de Recreation , Novelas de Alonzo de CASTILLO , in 8. en Zaragoza , 1629.

Los Bigarrales de Toledo , in 4. Madrid. Ce Roman , qui est estimé , vient du Pere Gabriel Tellez de l'Ordre de la Merci , mort en Espagne en 1650.

Navidades de Madrid y Noches entretenidas , en ocho Novelas , por Doña Mariana CARAVAJAL y SAAVEDRA , in 4. Madrid 1633. — & 1663.

Navidad de Zaragoza repartida en quatro Noches , por Mathias de Aguirre del Pozo , in 4. en Zaragoza 1634.

Universidad de Amor y Escuela de el interes , por Antonio de Pietra BUENA , in 8. en Zaragoza 1640. — & 1664.

L'Ecole

L'Ecole de l'intérêt & l'Université d'amour, traduite de l'Espagnol par le Sr le PETIT, in 12. *Paris* 1662.

Novelas amorosas y exemplares de Doña Maria de ZAYAS y SOTOMAJOR, in 4. *en Zaragoza* 1637. — & 1658. — & in 4. *en Madrid* 1659. — in 4. *Barcelona* 1705.

La segunda Parte de las mismas Novelas, in 8. *en Zaragoza* 1647.

Nouvelles amoureuses & tragiques de Doña Maria de ZAYAS, in 8. *Paris* 1656. — in 12. *Paris* 1680. — & 1711. 2 volumes. *Ces Nouvelles sont belles & bien écrites.*

Varios efectos de Amor en cinco Novelas exemplares, y nuevo artificio de escribir prosas y versos sin una de las cinco Letras vocales, por Alonso de ALCALA y HERRERA, in 8. *Lisbona* 1641.

La Moxiganga (o Moniganga) del gusto en seis Novelas, por Don Andrés de CASTILLO, in 4. *en Zaragoza* 1641. *Titre extraordinaire & ridicule, quoiqu'il d'ailleurs l'Ouvrage ne soit pas mauvais.*

La Garduña de Sevilla, y Anzuelo de las Bolsas, por Alonso de CASTILLO SOLORSANO, in 8. *Barcelona* 1644. — & in 8. *Madrid* 1661.

La

La Fouine de Seville, ou l'Hameçon des Bourses, traduite de l'Espagnol d'Alonso de CASTILLO SOLORSANO, & accompagnée de plusieurs Nouvelles par le Sieur DOUVILLE, in 8. Paris 1661. *Ce Monsieur Douville étoit frere du celebre Abbé de Boisrobert, qui servoit à divertir le Cardinal de Richelieu. Nous avons encore du même Auteur un mauvais Recueil de petits Contes ou bons mots.*

Avantures de Dona Ruffine, dite la Fouine de Seville ou l'Hameçon des Bourses, in 12. Paris 1731. 2 volumes.

Peligros de Madrid, Novelas de Don Bautista REMIRO, in 4. en Zaragoza 1646.

Novelas amorosas de los Mejores ingenios de España, in 8. en Zaragoza 1648.

La Quinta de Latra, que contiene seis Novelas, por CASTILLO SOLORSANO, in 8. en Zaragoza 1649.

Los Amores de Juan BOSCAN y de GARCILLASSO de la VEGA, in 12. en Leon 1658.

Dia y Noche de Madrid, Discursos de las mas Notable, que en el passa por Francisco de SANTOS, in 8. Madrid 1663. — & 1666.

— Del

— Del mismo , Las Tarascas de Madrid , y Tribunal Espantoso , in 8. *en Madrid. . . .*

— Del mismo , Los Gigantones de Madrid , in 8. *en Madrid. . . .*

Varios prodigios de amor , en onze Novelas exemplares , por Isodoro ROBLES , in 4. *en Madrid* 1666. — &c 1709.

Histoires morales & divertissantes du Sieur Emanuel d'ARANDA , in 12. *Bruxelles* 1668. — in 12. *Leyde* 1671.

Novela de Leonora y Rosaura , por Andrés Fernandez de OGASTEGUI , in 8. . . . 1669. *L'auteur dit qu'il a traduit cette Nouvelle de la Langue Française.*

Dos Novelas , la Desdicha en la Constancia , y el Curioso Amante , por Miguel MORENO , in

N O U V E L L E S

Françoises.

Les Bergeries de Juliette , auquel par les Amours des Bergers & Bergeres ; l'on voit les effets differens de l'Amour , avec cinq Histoires comiques racontées en cinq journées par cinq

cinq Bergers, &c. par O L E N I X du MONT-SACRÉ, in 12. Paris 1588. 2 volumes. — Idem in 12, Paris.... cinquième Edition. — Idem Tours & Paris 1592. & 1598. 5 volumes. Cet Olenix du Mont-Sacré est l'Anagramme de Nicolas de MONTREUX, de qui nous avons encore quelques autres Ouvrages, sur-tout un seizième volume des Amadis. D'ailleurs ces Bergeries sont assez languissantes & peu recherchées.

L'Arcadie Françoisse de la Nymphé Amarille, tirée des Bergeries de Juliette, de l'invention d'O L E N I X du MONT-SACRÉ (ou Nicolas de MONTREUX) in 8. Paris 1625.

Le Sandrin, ou Vert-galant, in 12. Paris 1609.

Amours diverses, divisées en quatre Histoires, par le Sieur DES ESCUTEAUX, in 8. Rouen 1617.

Dianée du Maréchal de S A H O M B E R G, in 8. Paris 1642. Peu recherché : ce Maréchal avoit mieux fait d'écrire sur l'Art militaire, il faut que chacun se mêle de son métier.

Relation du Royaume de la Coquetterie, Nouvelle historique du tems, par Mr l'Abbé d'AUBIGNAC, in 12. Paris 1654. Cet Abbé est connu par des

des Ouvrages plus considérables , les uns bons & les autres mauvais.

Les Nouvelles Françoises , où les Divertissemens de la Princesse Aurelie , in 8. Paris 1656. 2 volumes.

— Idem in 12. Paris 1722. 2 volum.
Ce sont huit Historiettes détachées qui ont été racontées par quelques-unes des illustres personnes qui composoient la Cour de Mad. de Montpensier fille de Mr Gaston de France ; Monsieur de Segrais en a été le Secrétaire ; elles étoient extrêmement rares avant la réimpression de 1722. d'ailleurs quoique ces Nouvelles soient assez bonnes , on ne peut pas dire que ce soit un des meilleurs Ouvrages de Monsieur de Segrais.

Les Nouvelles tragi-comiques de Mr SCARRON , in 8. Paris 1656.
— in 12. Paris 1679. 2 volumes. Il s'en est encore fait d'autres Editions soit en France , soit en Hollande , mais très-fautives. Des quatre Nouvelles que contiennent ces deux petits volumes , il n'y a d'intéressant que la Précaution inutile & l'Adultere innocent. Cette dernière sur-tout est fort touchante.

Nouvelles heroïques & amoureuses de Mr l'Abbé de BOIS-ROBERT , in 8. Paris 1651. Nous avons déjà dit
que

que cet Abbé, homme agréable, servoit à divertir le Cardinal de Richelieu. Nous avons encore de lui plusieurs Pièces de Theatre & quelques Poësies.

Le Rival encore après la mort, in 8. Paris 1658. C'est peu de chose.

Epigone ou l'Histoire du siècle futur, par Jacques G U T T I N, in 8. Paris 1659. Cette petite Histoire a eu jadis quelque réputation ; mais elle est aujourd'hui peu recherchée.

Histoire d'Alcidalis & de Zelide, in 12. *sine loco & anno*, par Monsieur de V O I T U R E, avec la Conclusion par le Sieur D E S B A R R E S, in 12. Paris 1676. — 1677. & dans toutes les Editions des Oeuvres de Voiture données depuis 1677.

La Politique des Coquettes, in 12. Paris 1660. Il y auroit bien des choses à ajouter à ce petit Ouvrage. Cette politique s'est bien perfectionnée depuis 70 ans. D'ailleurs ce petit Livre a eu en son tems assez de cours.

Le Miroir ou la Métamorphose d'Orante, in 12. Paris 1661. Assez jolie Pièce.

L'heure du Berger, par le Sieur le P E T I T, in 12. Paris 1662.

Le Roman des Oiseaux, Histoire allégorique, par le Sieur B O U C H E R, in 8. Paris 1662.

Siccle

Siècle d'or de Cupidon , in 12. Ce siècle est de tous les tems.

Nouvelles diverses , in 12. Paris 1663.

Nouvelles Nouvelles , in 12. Paris 1663. 3 volumes. Il y en a de bonnes, de médiocres & de mauvaises.

La Carte de la Cour , par Monsieur GUERET , in 12. Paris 1663. Piece spirituelle & jolie. M. Gueret , celebre Avocat , qui a recueilli le Journal du Palais , étoit homme de beaucoup d'esprit. M. Gueret Curé de S. Paul est l'un de ses fils.

Voyage de l'Isle d'Amour à Lcidas , in 12. Paris 1663. — & in 12. Leyde 1671. Ce petit Ouvrage , qui est très-spirituellement écrit , vient de l'Abbé TALLEMANT l'ancien ; ainsi que le porte le Privilege original du Roy qui est à la premiere Edition de cet Ouvrage. Il y a deux Voyages réimprimez en divers Recueils , & depuis encore séparément à Paris.

Entretiens galans d'Aristippe & d'Actione , contenant le langage des retons , in 12. Paris 1664.

Celimaure , Nouvelle , par le Sieur le ROU , in 12. Paris 1664. 2 volum. Ouvrage peu recherché.

Erasme , Nouvelle , in 12. Paris 1664. Peu connu.

Le

Le Païs d'Amours , Nouvelle allégorique , in 12. *Lyon* 1665.

Histoire du Royaume des Amans , avec leur origine du Païs des Amadis , par le Sieur de BUSENS , in 12. *Toulouse* 1666.

Histoire du tems , ou Relation du Royaume de Coqueterie , extraite du dernier Voyage des Hollandois aux Indes du Levant , par M. l'Abbé d'AUBIGNAC , in 12. *Paris* 1654.

Fleurs , Fleurettes & Passe-tems , ou les divers caracteres de l'amour honnête , par Alcide de S. MAURICE , in 12. *Paris* 1666.

Zelotide , Histoire galante , par M. le PAYS , in 12. *Paris* 1666. — & 1670. — & in 12. *Cologne* 1674. Ou dans le *Livre des Amitiés & Amourettes* du même Auteur , Edition de 1685. & autres suivantes. Ouvrage assez joliment écrit ; quoique d'ailleurs le stile de M. le Pays sente un peu le bel esprit provincial.

Amour en fureur , in 12. *Cologne* 1667. — 1684. — 1710. C'est un Roman assez médiocre.

Intrigues amoureuses , par Monsieur GILBERT , in 12. . . . 1667. Bel esprit , attaché à la Reine Christine de Suède ,
dont

dont il étoit Secrétaire des Commandemens.
*Nous avons de lui quelques Poësies qui
 sont dans les Recueils du tems.*

Bouffole des Amans , in 12. Cologne
 1668. — 1688. *Passable : on n'ignore
 pas quelle est cette Bouffole.*

La Cassette de Bijoux , in 12. Pa-
 ris 1668.

Chien de Boulogne, ou l'Amant fi-
 dèle , Nouvelle galante , in 12. Co-
 logne 1669. — Paris 1679. *Assez joli-
 ment écrit.*

Amour échappé , en 50 Histoires ,
 avec le Parlement d'Amours , in 12.
 Paris 1669. 3 Volumes.

La Toilette galante de l'amour , in
 12. Paris 1670.

Aurelie , Nouvelle historique , in
 12. Paris 1670.

L'Amant raisonnable , par Mr de
 BONNECORSE , in 12. Paris 1671.
*Auteur médiocre : on sçait d'ailleurs qu'un
 amant raisonnable est ordinairement assez
 froid. Il faut pour que les choses ail-
 lent bien , que l'amour l'emporte sur la
 raison.*

La Boëte & le Miroir , par Mr de
 BONNECORSE , in 12. Paris 1671.
De même trempe que le précédent.

Histoire des pensées mêlées de petits
 jeux

jeux d'esprits , Nouvelle galante , in 12. *Paris* 1671.

Nicandre , Nouvelle , in 12. *Paris* 1672.

Le Voyage du Valon tranquille , Nouvelle historique , par le Sieur Fr. CHARPENTIER , in 12. *Paris* 1673. *M. Charpentier a été l'un des graves Auteurs de l'Académie Française. Il a moins brillé par cet Ouvrage que par des Traductions qu'il a faites de Xenophon.*

L'Amant oisif , contenant cinquante Nouvelles Espagnoles , in 12. *Paris* 1673. 3 volumes. — in 12. *Bruxelles* 1711. 3 tomes , 1 volume. *Passable , mais dont on auroit pu faire de jolies choses.*

Nouvelles comiques & tragiques , in 12. *Paris* 1669. 2 volumes. — 1680. 3 volumes. — & 1688. 3 volumes. *Peu recherchées.*

L'heureux Esclave , ou Relation des Aventures d'Olivier de Varenne , Nouvelle , in 12. *Paris* 1674. — & *Colonge* 1677. — 1680. — 1692. — *Paris* 1708. *la Haye* 1716. *Paris* 1729. *Ce Livre est écrit d'une manière fort insinuante , & même instructive , à l'exception cependant de deux ou trois endroits touchés avec un peu trop de sensibilité.*

Et qui rendent ce petit Ouvrage propre aux personnes qui n'ont pas pris leur parti sur l'amour. Cet Olivier de Varenne étoit un Libraire de Paris.

Almanzaide, Nouvelle, in 12. Paris 1674. — & 1676. *Peu considérable.*

Nouvelles d'Elizabeth Reine d'Angleterre, contenant deux Nouvelles; sçavoir, Marianne & Constance, in 12. Paris 1674.

Arriere-Ban amoureux, in 12. Paris 1675. *Passable & peu recherché.*

Nouvelle Françoisse, contenant plusieurs Amours & Histoires galantes, par Mr H. V. B. in 12. Cologne 1711. *C'est en vérité un Ouvrage peu considéré.*

Louis d'or politique & galant, in 12. sine loco & anno. *Ouvrage très-spirituel : se trouve en divers Recueils, sur-tout dans celui que M. de la Monnoye a publié en deux volumes in 12.*

Aparences trompeuses, ou ne pas croire ce qu'on voit, Histoire Espagnole, par le Sieur Edme BOURSAULT, in 12. Paris 1670. 2 volum. in 12. Amsterdam 1718. *Roman ingénieux & fort bien écrit.*

Apoticaire de qualité, Nouvelle galante & véritable, in 12. Cologne & Utrecht 1670.

Tome II.

G

Julie

Julie , Nouvelle galante & amoureuse , in 12. *Paris* 1671.

La Clef des Cœurs , in 12. *Paris* 1676. *On dit que c'est l'argent ; on si ce n'est la clef des cœurs , c'est du moins celle des faveurs , à ce que dit un grand maître en amours.*

Nouvelles amoureuses & galantes , in 12. *Paris* 1678.

La Valise ouverte , par le Sieur de PRESCHAC , in 12. . . . *Copieux Auteur d'un grand nombre de petits Romans.*

Le Voyage de Fontainebleau , par le Sieur de PRESCHAC , in 12. *Paris* 1678. *Passable.*

Noble Venitienne , ou la Bassette , Histoire galante , par le Sieur de PRESCHAC , in 12. *Paris* 1679.

Triomphe de l'Amitié , Histoire galante , in 12. *Paris* 1679. *Cette Histriette vient aussi du Sr de PRESCHAC.*

Gris de lin , Histoire galante , par le Sieur de PRESCHAC , in 12. *Paris*. . . . *Médiocre.*

Le beau Polonois , par le Sieur de PRESCHAC , in 12. *Paris* 1681. *Très-médiocre.*

Le Secret , Nouvelle historique , par le Sieur de PRESCHAC , in 12. *Paris* 1683.

Prince

Prince Esclave , Nouvelle historique , par le Sieur de P R E S C H A C , in 12. *Paris* 1688. — & *Amsterdam* 1688.

Clitie , Nouvelle galante , in 12. *Paris* 1680. — & *la Haye* 1680.

La Rivale , Nouvelle historique , in 12.

La Rivale travestie , in 12. *Paris*....

Fausse Abbessé , ou l'Amoureux dupé , in 12. *la Haye* 1681. Très-médiocre *Livret*.

Les ruses d'amours pour rendre ses Favoris contens , in 12. *Villefranche* 1681.

La Religieuse Cavalier , in 12.....

Desordres de la Bassette , Nouvelle galante , in 12. *Paris* 1682.

Académie galante , contenant quelques Histoires galantes & les Statuts de cette Académie , in 12. *Paris* 1682. — & in 12. *Amsterdam* 1708. 2 volum.

Ouvrage assez médiocre ; mais nous avons un autre Ouvrage un peu plus vif sous le Titre d'Académie des Dames. Nous en parlerons ci-après.

Métamorphose nouvelle & galante , in 12. *Paris* 1682.

Granicus , ou l'Isle galante , Nouvelle historique & véritable , par Mon-

fieur BRICE, in 12. *Paris*. . . . *Pas-fable*.

Lettres & Amours d'une Religieuse Portugaise écrites au Chevalier de C. (Chamilli) Officier François en Portugal, avec les Lettres de la Presidente F. . . . (Ferrand à Mr le Baron de B. C. (Breteuil) in 12. . . . 1716. *Il y a plusieurs autres Editions de ce Recueil qui est très-joli : mais on a beau faire, ce sont les conjonctures connues qui font trouver du goût dans ces sortes de Lettres.*

Plus d'effets que de paroles, in 8....

Galante Hermaphrodite, Nouvelle amoureuse, par le Sieur de CHAVIENI, in 12. *Amsterdam* 1683.

Les differens caracteres de l'Amour, in 12. *Paris* 1685.

Desordres de l'Amour, Nouvelle galante, in 12. *Liege* 1686.

Secrétaire Turc, contenant l'Art d'exprimer ses pensées sans se voir, sans se parler & sans s'écrire, in 12. *Paris* 1688. *Le même sous le Titre du Langage muet, ou l'Art de faire l'amour sans parler, sans écrire & sans se voir, par le Sieur du VIGNAU, in 12. Middelbourg* 1688. *Nous avons de cet Auteur un Ouvrage historique sur la Turquie.*

Le

Le Prince de Sicile , Nouvelle historique , in 12. *Paris* 1690.

Disgrace des Amans , Nouvelle historique , in 12. *Paris* 1691. — & 1706.

Nouvelles historiques , in 12. *Leyde* 1692. 2 volumes.

Amour à la mode , Satire historique , in 12. *Paris* 1695. — 1698. — & 1706. par Madame de PRINGI. *Joli Livre & qui vient d'une personne expérimentée.*

Oeuvres mêlées , par Mademoiselle L'HERITIER , contenant plusieurs Aventures & Historiettes , in 12. *Paris* 1696. *Assez bon , qui vient d'une bonne plume.*

Caprice du Destin ou Recueil d'Histoires singulieres & plaisantes arrivées de nos jours , par Mademoiselle L. H. * * * , in 12. *Paris* 1708. *Ce Roman est de Mademoiselle L'HERITIER.*

Marmoisan , ou l'innocente tromperie , Nouvelle heroïque & satirique en prose : L'Avare puni , Nouvelle Historique en vers , par Mademoiselle L'HERITIER , in 12. *Paris* 1695.

Aventures secretes , in 12. *Paris* 1697. *Ouvrage passable.*

Les Amusemens de la Princesse Atil-

de, in 12. *Paris* 1697. 2 volumes.

Avantures & Lettres galantes, avec la Promenade des Thuilleries, in 12.

Paris 1697. — & *Amsterdam* 1718.

Nouvelles tirées de plusieurs Auteurs tant François qu'Espagnols, in 12. *Paris* 1697.

Avantures secretes & plaisantes, in 12. *Paris* 1698.

L'heureux naufrage, ou suite des Avantures & Lettres galantes, in 12. *Paris* 1699. *Ces deux mauvais Romans sont encore du Chevalier de MAILLI, qui faisoit des Livres moins par goût que par besoin. Ceux-ci sont des Rapsodies mal écrites & sans aucun agrément.*

L'Amant fidèle, Nouvelle, in 12. *Paris* 1699.

Avantures galantes de Monsieur le NOBLE, avec les Nouvelles Africaines du même, in 12. *Paris* 1707. — *Amsterdam* 1710. & au Tome XV. des Oeuvres de Mr le Noble. *Histoires assez comiques ; mais écrites sans le goût & la délicatesse, qui font presque l'essentiel de ces sortes de petits Ouvrages.*

Nouvelles Africaines, par Mr le NOBLE, in 12. *Paris* 1707.

Morts ressuscités, Nouvelles galantes & véritables, in 12. *Cologne* 1699.

L'Amant

L'Amant liberal dans l'Isle d'Amour,
par le Sieur de CASTRI, in 12. *Paris* 1709.

Le Chevalier errant & le Genie
familier, par Madame la Comtesse
d'AUNEUIL, in 12. *Paris* 1709.

Les Promenades de la Foire S. Ger-
main & du Cours, par le Sieur le
NOBLE, in 12. *Paris* 1710. *Assez*
agréable.

Billet perdu ou l'Intrigue découver-
te, Histoire galante, in 12. *Cologne*
1711.

Passépartout galant, par *** Che-
valier de l'Ordre de l'Industrie & de
la Gibeciere, in 12.....

Galanteries Angloises, in 12....

La curiosité dangereuse, Nouvelle
galante, historique & morale, in 12.
Paris..... *On veut montrer dans cette*
Nouvelle que les mères ne doivent point
laisser aller leurs filles seules en pèlerinage
ou aux promenades : Hé bien ! elles iront
à la Messe, au Sermon & à Vêpres, &
n'en feront pas moins leurs petites affaires.

Couvent aboli, in 12.....

La Compagnie agréable, in 12.....

Chat d'Espagne, in 12.....

Berger Gentilhomme, in 12.....

Amante artificieuse, in 12.....

Amans cloîtrez , ou l'heureuse inconstance , in 12.

Amant parjure , in 12.

Histoire de la Princesse Estienne , in 12. *Paris & Amsterdam 1709.* C'est peu de chose que ce petit Roman; on le prétend écrit dans le goût des Contes des Fées, parce qu'il y est parlé des Fées dans plusieurs endroits ; mais on n'y trouve ni le merveilleux instructif de ces Contes ingénieux ; ni l'agrément & l'esprit nécessaire aux Nouvelles historiques. L'Auteur parle quelquefois de choses qu'il n'entend pas ; sur-tout de guerre & d'amour. La conclusion en est pitoyable & contre les règles des Romans. C'est un mauvais petit Livre & rien de plus.

Oeuvres diverses de Madame de la R**. G**. (la Rocheguilheim) contenant quelques Histoires & autres Pièces , in 12. *Paris & Amsterdam 1711.* Passable.

L'Ecureuil de la Cour , ou les Veilles divertissantes , in 12. *Leyde 1710.*

Nouvelles toutes nouvelles , par M. D. L. C. in 12. *Amsterdam 1710.*

Le Passepartout galant , par M. . . . in 12. à Constantinople (Hollande) 1710. Il y a dans ce petit Roman des traits curieux & singuliers , il s'en trouve un sur tout

*tout qui fera toujours honneur à la probité
& à la générosité du Maréchal de Villars.*

L'Esprit malin, Nouvelle historique
& galante, par M. D. in 12. *Paris* 1710.
Avanture de Philidor, in 12. *Paris*
1713.

Celise, ou l'Amante fidèle, Ouvrage
galant, critique, sérieux & comique,
mêlé de vers & de prose, in 12.
Paris 1713. — *Amsterdam* 1715.

Amour vainqueur de la haine, in 12.
Paris 1711.

Nouvelle Psyché, in 12. *Paris* 1711.
Horoscope accomplie, Nouvelle
Espagnole, par M. le Chevalier de
MAILLI, in 12. *Paris* 1713.

Le Triomphe de la Raison, ou les
Avantures de Chrysophile, par M.
MAULNOURY de la Bastille, in
12. *Paris* 1715.

Le Caractère du faux & du véritable
Amour, & le Portrait de l'Homme de
Lettres amoureux, in 12. *Paris* 1716.

Ambigu d'Auteuil, ou Véritez
historiques composées de huit Nouvelles,
in 12. *Paris* 1717. *Assez médiocre.*

Cleandre & Calliste, ou l'Amour
véritable, in 12. *Roëen* 1720.

Avantures choisies, contenant l'Amour
innocent persécuté, l'Esprit fo-

let ou le Silphe amoureux , le Cœur volant ou l'Amant étourdi & la Belle Avanturiere , in 12. *Paris* 1714. — 1732. — & *Amsterdam* 1715. *C'est peu de chose.*

Amarante ou le Triomphe de l'Amitié, par Madāme . . . in 12. *Paris* 1715.

Uranie , ou les Secours inopinez de la Providence , in 12. *Paris* 1716.

Les Aventures de Calliope , par M. L. B. in 12. *Paris* 1720.

Le Prince des Aîgues Marines , in 12. *Paris* 1722.

Les Plaisirs & les Chagrins de l'Amour , in 12. *Amsterdam* 1722.

Les Aventures de Leonidas & de Sophronie , in 12. *Paris* 1722.

Illustre Malheureuse , ou la Comtesse de Jannissanta , in 12. *Roëen* 1722.

Histoire de la Marquise de Banneville , in 12. *Paris* 1723.

La Pierre philosophale des Dames , ou Caprices de l'Amour & du Destin , par M. l'Abbé de C A S T E R A , in 12. *Paris* 1722.

Les Freres jumeaux , Nouvelle historique , tirée de l'Espagnol , par M. de la V A L L E , in 12. *Paris* 1730.

Oeuvres mêlées de Madame de G O M E Z , in 12. *Paris*. . . . *Assez bien écrites,*

tes, mais cependant peu recherchées.

Les Cent Nouvelles Nouvelles de Madame de GOMEZ, in 12. Paris 1733. 6 Parties. Il y a trois Nouvelles dans chaque Partie ; & si l'on continuë cet Ouvrage, il y aura plus de trente Parties, qui feront au moins quinze ou seize Volumes. Mais je doute que le Public permette que ce Livre soit poussé aussi loin. D'ailleurs on sçait que Madame de Gomez écrit bien & qu'elle a déjà fait plusieurs autres Romans.

ARTICLE VI.

ROMANS

DE SPIRITUALITE

& de Morale.

Belial en François, ou le Procès de Belial à l'encontre de Jesus, traduit de Latin en François par Fr. Pierre FARGET Docteur en Theologie de l'Ordre de S. Augustin, in 4. Lyon 1490.

L'Adamo di Giov. Franc. LORE-
G 6 DANO,

DANO, in 12. in *Venezia* 1640.

La Vie d'Adam, traduite de l'Italien de L O R E D A N O , in 12. *Paris* 1695. *C'est une façon de Roman historique, & quelquefois même comique, par les politesses, les complimens & les galanteries qu'Adam fait à son épouse.*

La Vie & Histoire des trois Rois, translaté de Latin en François, in 4. *Paris* 1498.

Monarchia del nostro Signor Giesu Christo per Giovanni Antonio P A N T H E R A Parentino, in 8. in *Venezia* 1573. *C'est une Histoire des Combats de Lucifer contre Jesus-Christ, depuis le commencement du monde jusqu'au tems du Mahometisme. Et la Piece est assez rare.*

Historia de la Sabia Donzella Teodora, in 4. . . .

Historia Ligni Sanctissimæ Crucis in Symmictis Leonis Allatii, in 8. *Colonia*. . . .

Adam de S. Victor, le grand Marial de la Mere de vie, in 4. *Paris* 1537. Tome I. & Tome II. l'an 1539. *C'est une Vie de la Sainte Vierge remplie de tout le fabuleux que l'Auteur a pu ramasser.*

Mística Ciudad de Dios, por Sor. Madre Maria de Jesus, Abadezza del Convento de Agreda, in folio, *Madrid*

dris 1700. 3 volumes.

— La misma , in 4. *Perpignian* 1690.
4 volum.

— La misma , in folio , en *Amberes*
1692. 3 volum.

— La misma , in folio , en *Amberes*
1705. 3 vol.

— La misma , in 4. 6 volum.

La mystique Cité de Dieu , Miracle de la Toute - Puissance , abime de la grace , Histoire divine & la Vie de la très - sainte Vierge Marie Mere de Dieu , composée en Espagnol par Sœur Marie d'AGREDA , & traduite en François par le Pere Thomas CROIZET Récollet , in 4. *Bruxelles* 1729. 3 volumes. *C'est un Roman singulier ; mais cependant écrit avec beaucoup de savoir & d'élevation. On accuse les Cordeliers d'Espagne d'avoir dicté cet Ouvrage à Marie d'Agreda. Il a été condamné en Sorbonne en 1696.*

Histoire des trois Mariées , translatée de rime en prose par Jean DROYN ou DROYEN , in *Paris* Roman spirituel de la fin du xv. siècle.

Les faits & dits du Philosophe Sydrac , in 8. *Paris* 1531.

Le Pelerinage de l'Homme Roman , par Guillaume de GUILLEVILLE
Moine

Moine de Chalis, Ordre de Citeaux, in folio, Paris 1511. *L'Auteur vivoit en 1510. & son Ouvrage fut encore imprimé sous le Titre suivant :*

Roman des trois Pelerinages ; le premier, de l'homme durant qu'il est en vie ; le second, de l'ame séparée du corps ; & le tiers, de Notre-Seigneur Jesus-Christ, en Vers François, par Guillaume de GUILLEVILLE Moine de Chalis, Ordre de Citeaux, in 4. Paris par Berthold Rembold. Vers l'an 1480.

Plaisante & agréable Histoire d'Apollonius Prince de Thyr en Affrique & Roy d'Antioche, traduite par Gilles COROZET, in 8. Paris 1530.

Avantures d'Apollonius de Thyr, par M. le BRUN, in 12. Paris & Rotterdam 1710. — Paris 1711.

Historia del Principe Erasto hijo del Emperador Diocletiano;

Auvenimenti del Principe Erasto, in 8. in Venetia 1542. — & 1550.

Historia del Principe Erasto hijo del Emperador Diocletiano, traduzida de Italiano por Pedro HURTADO DE LA VERA, in 12. en Amberes 1573. Don Pedro HURTADO DE LA VERA, qui ne savoit pas que cet Ouvrage avoit été

*été fait en Espagnol long-tems avant lui ,
l'a traduit sur une Version Italienne.*

Histoire pitoyable d'Eraſtus fils de
Diocletien Empereur de Rome , où
font contenus pluſieurs beaux exem-
ples & véritables diſcours non moins
plaiſans & recreatifs qu'utiles & profi-
tables , traduite en François , in 16.
Lyon & Anvers 1568. — Paris 1572.
— & 1579. — in 16. Roſen 1616. Don
Nicolas Antonio marque dans ſa Biblio-
theque Eſpagnele que l'Original de ce
Livre vient d'Antoine Guerrare Chroni-
queur de l'Empereur Charles - Quint ;
mais nous montrons ailleurs que ce n'eſt
qu'une Copie d'un ancien Roman François
intitulé DOLOPATOS , ou LES
SEPT SAGES DE ROME , voyez
DUVERDIER page 328. de ſa Bi-
bliothèque Françoisſe.

Histoire du Prince Eraſtus fils de
Diocletien Empereur , in 12. Paris
1709. C'eſt une nouvelle Traduction du
même Roman par le Chevalier de Mailli.

Voyage du Puits S. Patrice , auquel
lieu on voit les peines du Purgatoire ,
& auſſi les joyes du Paradis , in 4.
Lyon 1506. Edition très-rare , d'ail-
leurs le Livre ne laiſſe pas d'entrer dans
la Bibliothèque bleue , & tient lieu de
Roman



Roman de Chevalerie à tous les Irlandois Catholiques. C'est avec quoi ils s'entre-tiennent dans une pieté solide ; c'est leur amusement spirituel.

CÆSARII heister bacensis Dialogi, in 8.....

— Idem in 8. Colonia 1599.

— Idem cum notis P. Colveneris, in 8. Duaci 1601. *C'est un Recueil d'une infinité de pieuses Turlupinades dont le Moine Cæsarius réjoüissoit la pieté des Novices qui lui étoient confiez. Il y en a des Editions plus anciennes qui sont très-bonnes. Mais celle qui est dans le Bibliotheca Cisterciensis est tronquée.*

A LUCAS SYLVIVS de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia, in folio. — & in 4. *Editions très-anciennes & des premiers tems de l'Imprimerie.*

— Idem in 4. Bononia 1496. — & dans le Recueil des Oeuvres d'Eneas Sylvius. *Ce Livre fut fait à Vienne en Autriche en 1444. comme le marque une Edition très-ancienne.*

Historia d'Eurialo & Lucretia da ENEA SYLVIO, in 4. in Vienna d'Autria 1477.

Historia de los dos Amantes Eurialo Franeo y Lucretia Senefa que acaescia
en

En la Ciudad de Sena año de 1434. por
E N E A S S Y L V I O , in 4. *en Sevilla*
1530.

Histoire d'Euriale & de Lucrece ,
composée en Latin par E N E A S S Y L -
V I U S , & translatée en rime françoise
par Me A N T I T U S Chapelain de la
Sainte Chapelle aux Ducs de Bour-
gogne , in 4. *Lyon vers l'an 1500. On*
assure que cette Histoire tragique est ar-
rivée à Sienne en 1434.

Histoire des Amours d'Euriale &
de Lucrece , où est montrée l'issuë mal-
heureuse de l'amour défenduë , écrite
en Latin par E N E A S S Y L V I U S ,
qui fut Pape Pie II. traduite en Fran-
çois par Jean M I L E T , in 8. *Paris*
1551.

Hypnerotomachia Polyphili ubi hu-
mana omnia non nisi somnium esse
docet (Auctore Francisco C O L U M -
N A) cum figuris , in folio *Venetis*
Aldus 1499. — & 1545. en Italien.
Quelques Catalogues de Bibliothèque por-
tent que ce Livre a été imprimé à Tre-
vise en Italie l'an 1467. mais à tort , on
a pris l'année que le Livre fut fini pour
l'année de son impression. L'Edition de
1499. est très-rare , même en Italie.

Discours du Songe de Polyphile ,
déduisant

déduisant comme l'amour le combat à l'occasion de Polia, traduit de l'Italien en François, & revu par Jean MARTIN, avec figures, in folio, Paris 1546. — 1554 — 1561.

Discours du Songe de Polyphile, traduit en François par le Sieur Berroald de VERVILLE, in folio Paris 1600.

Vida del Picaro Guzman de Alfarache, por Matheo ALEMÁN, in 4. Madrid 1599. — & 1600. 2 volumes. — El mismo in 8. en Brusellas 1600. — & 1605. 2 volumes.

— El mismo in 8. Tarragona 1603. 2 volumes.

— El mismo in 8. en Zaragoza 1603. 2 volumes.

— El mismo, in 8. en Burgos 1619. 2 volumes.

— El mismo in 4. en Madrid 1641. — & 1661. 2 volumes.

— El mismo in 8. en Amberes 1681.

— & 1687. 2 volumes. Il y en a encore plusieurs autres Editions en Espagnol.

Matheo ALEMÁN. Auteur de ce Roman étoit employé sous Philippe II. Roy d'Espagne dans la Chambre des Comptes de Madrid. Mais il quita son Emploi pour se livrer à une douce & agréable

ble oisiveté, & se mit à travailler à quelques Ouvrages d'une agréable littérature. Celui-ci, quoique bon, ne laisse pas d'être d'une morale un peu languissante pour son excessive étendue.

Vita del Picaro Guzman d'Alfarache, tradotta del Españuolo, da Barrezzo BARREZZI, in 8. in Venetia 1615. — & 1616. 2 volumes.

La Vie de Guzman d'Alfarache, où l'on voit ce qui se passe sur le Theatre de la vie humaine, in 12. Paris 1695. 3 volumes. — in 12. Paris 1709. 3 volumes. Il y en a encore plusieurs autres Editions; mais celles-ci suffisent. Il y a aussi une Traduction plus ancienne; mais qui est aujourd'hui peu recherchée. M. le Sage vient de donner un Abregé de ce Roman sous le Titre suivant :

La Vie de Guzman d'Alfarache, traduite & abregée par le Sieur le SAGE, in 12. Paris 1732. 2 volumes.

Horatio DIO LA & Bartholomeo CIMARELLI Chroniche dell' Ordine de' Fratri Minori, in 4. in Venetia 1617. 5 volumes. C'est l'Original du Roman dont nous allons marquer la Traduction.

Les Chroniques des Freres Mineurs,
traduites.

traduites de l'Italien , in 4. Paris 1623.
4 volumes. C'est une Traduction de l'Italien dont on vient de parler. Ces Chroniques sont remplies de tant de puerilité, de fausses visions , de miracles suspects & de révelations apocryfes , que M. Nicole & quelques autres bonnes ames du même genre , au lieu de lire des Livres de Chevalerie , ne prenoient pas d'autres Livres que ce pieux Roman pour se réjouir l'imagination quand ils étoient las de travailler à des Ouvrages sérieux.

El premio de la Constancia , y Pastores de Sierra Bermeja , por Jacinto A D O R N O , in 8. . . . 1620.

Juan Bautista de S O S S U , la Soffia persequida , en que se trata del honor paterno y amor filial , in 4. en Madrid 1622.

Crates y Hipparchia , in 8. Madrid 1637. Dialogue assez bon en forme de Roman , qui est de Jérôme Fernandez de M E T A.

Libro de Entretenimiento de la Picara Justina en el qual de Baxo de graciosos discursos se encierran Provechosos avisos , por Fr. Lopez de U B E D A , in 8. en Barcelona 1605. — & Brusellas 1608. — & Barcelona 1640. Cet Ouvrage est une imitation de Guzman

Guzman d'Alfarache. La Justina est en femme ce que Guzman est en homme. On attribue cet Ouvrage au Pere André Perez celebre Theologien de l'Ordre de Saint Dominique. Voyez Nicolas Antonio en sa Bibliothèque d'Espagne, Tome I. pag. 64.

Philallelia pro fide Amicorum reciproca, in 12. Lugduni 1647. (e Roman traite de l'amitié qui doit être entre les amis. Il est de Pierre André Pinto RAMIREZ celebre Theologien Portugais de la Compagnie de Jesus. Nicolas Antonio croit qu'il a été traduit d'un Roman François, qui paroît avoir pour titre Miles & Amys.

Agathe & Lucie, par Pierre CAMUS Evêque du Bellay, in 8. Paris.....

Agathonphile, ou les Martyrs Siciliens, par le même, in 8. Paris 1637.

Alcime, Relation funeste, par le même, in 12. Paris 1625.

Alexis, par le même, in 8. Paris 1632. 6 tomes en 3 volumes.

Amphitheatre sanglant, par le même, in 8. Paris 1630.

Aloph, ou le Paratre malheureux, Histoire Françoisse, par le même, in 12. Lyon 1626.

Aristandre,

Aristandre , par le même , in 8. *Lyon* 1624.

Banquet d'Assuere , par le même , in 8. *Paris* 1638.

Bouquet d'Histoires agréables , par le même , in 8. *Paris* 1630. — *Rouen* 1639.

Callitrope , par le même , in 8. *Paris*

Casilde , ou le Bonheur de l'honnêteté , par le même , in 8. *Paris* 1638.

Clearque & Timolas , par le même , in 12. *Rouen* 1629.

Cleoreste , par le même , in 8. *Lyon* 1626. 2 volumes.

Damaris , ou l'implacable Maratre , Histoire Allemande , par le même , in 12. *Lyon* 1627.

Daphnide , ou l'intégrité victorieuse , par le même , in 12. *Lyon* 1625.

Decades historiques , par le même , in 8. *Douay* 1633.

Diotrephe , Histoire Valentine , par le même , in 12. *Lyon* 1626.

Divertissemens historiques , par le même , in 8. *Paris* 1632.

Dorothee , par le même , in 8. *Paris* 1621.

Elise , ou l'innocente Victime , par le même , in 8. *Paris* 1621.

Entretiens

Entretiens historiques , par le même , in 8. *Paris* 1639.

Evenemens singuliers , ou Histoire diverses , par le même , in 8. *Paris* 1631. — & 1660. — *Lyon* 1638. — *Rouen* 1659.

Eugene , Histoire Grenadine , par le même , in 12. *Paris* 1623.

Flaminio & Colman , deux miroirs , l'un de la fidelité , l'autre de l'infidelité des Domestiques , par le même , in 12. *Lyon* 1626.

Hellenin & son heureux malheur , par le même , in 8. *Lyon* 1628.

Hermiante , ou les deux Hermites contraires , le Reclus & l'Instable , par le même , in 8. *Lyon* 1623.

Hermite Pelerin , par le même , in 8. *Paris*

Honorat & Aurelio , evenemens curieux , par le même , in 8. *Rouen* 1628.

Hyacinthe , Histoire Catalane , par le même , *Paris* 1627.

Iphigene , par le même , in 12. *Lyon* 1625. 2 volumes.

Leçons exemplaires , par le même , in 8. *Paris* 1632.

Marianne , ou l'innocente Victime , par le même , in 12. *Paris* 1629.

Memoire

Memoire de Daric , par le même ,
in 8. *Paris* 1625.

Mémoriaux historiques , par le même ,
in 8. *Paris* 1643.

Observations historiques , par le même ,
in 8. *Roüen* 1632.

Occurrences remarquables , par le même ,
in 8. *Paris* 1628. — & 1638.

Palombe , ou la Femme honorable ,
par le même , in 8. *Paris* 1625.

Parthenice , ou peinture de l'invincible chasteté , par le même , in 8. *Paris* 1637.

Pentagone historique , par le même ,
in 8. *Paris* 1631.

Pétronille , accident pitoyable de nos jours , par le même , in 8. *Paris* 1610. — & *Lyon* 1626.

Pieuse Julie , par le même , in 8. *Paris* 1625.

Polistore , par le même , in 8. *Paris*

Regule , Histoire Belgique , par le même , in 8. *Lyon* 1627.

Relations morales , par le même ,
in 8. *Paris* 1631.

Le saint desespoir d'Oleastre , par le même , in 8. *Lyon* 1624.

Spéctacle d'horreur , par le même ,
in 8. *Paris* 1633.

Spéculations

Spéculations historiques, par le même, in 8. *Paris* 1643.

Speridion Anacorete de l'Apennin, par le même, in 8. *Paris* 1633.

Succès differens, par le même, in 8. *Paris* 1670.

Tapisseries historiques, par le même, in 8. *Paris* 1644.

Tours des Miroirs, par le même, in 8. *Paris* 1631.

Variétés historiques, par le même, in 8. *Paris* 1638.

Le goût des Romans étoit si fort enraciné dans l'esprit & dans l'imagination depuis le commencement du xvii. siècle, qu'on ne vouloit lire autre chose. C'est ce qui engagea M. Pierre CAMUS Evêque du Belley à faire lui-même ce grand nombre de Romans qu'on vient de voir.

Il les fit, non pour séduire les ames, il n'en étoit pas capable, mais pour les détourner des lectures dangereuses de ces sortes de Livres qui n'étoient point encore arrivés au point de perfection où on les a vus depuis. Cependant M. l'Evêque du Belley, malgré toute l'austerité de ses mœurs, n'a pu se dispenser d'y mettre des situations un peu tendres & peut-être trop délicates. Tous ces Romans sont aujourd'hui entièrement oubliés.

Tome II.

H Belley

Belley étoit de la famille des Camus de Pontcarré, où la sagesse est hereditaire; & qui a produit & produit encore tous les jours d'illustres Magistrats, qui font honneur au Barreau.

Le Lycée du Sieur BARDIN, où il est traité des connoissances & des plaisirs d'un honnête homme, in 8. Paris 1632. 2 volumes. — Idem in 8. Rouen 1638. 2 volumes. Ce Livre est à present oublié, & n'est connu que de ceux qui veulent connoître les Ouvrages des premiers Academiciens.

Macarise, ou la Reine des Isles fortunées, Histoire allegorique, contenant la Philosophie morale des Stoïques, sous le voile de plusieurs Aventures agréables en forme de Roman, par François HEDBLIN Abbé d'AUBIGNAC, in 8. Paris 1664. — 1670. — & 1673. 2 volumes. La Philosophie des Stoïciens n'étoit guere matiere à Romans; elle est trop austère & trop triste pour entrer dans des Ouvrages qui doivent briller par la tendresse & l'enjouement. Aussi faut-il avouer que ce Livre, qui a eu autrefois quelque succès, est à peine connu des Litterateurs, & ne l'est point par les autres.

Vie d'Armelle Nicolas, dite la bonne

ne

ne Armelle , in 12. Amsterdam. . . .
C'étoit une Dévote qui donnoit dans le sublime de la devotion.

La Vie d'Antoinette Bourignon ,
in 8. . . . 2 volumes. Cette fille étoit
une espece de visionnaire qui a fait beau-
coup de bruit en Ho'lande..

La Vie de Madame J. M. B. de la
Motte Guyon , écrite par elle-même ,
in 8. Cologne 1720. 3 tomes , 1 volum.
Cette Dame , qui avoit de l'esprit & de
la naissance , a fait beaucoup de bruit
dans le monde , sur-tout dans le tems que
l'on examina les sentimens des Quietistes
en France. Elle étoit comme à la tête de
ce Parti ; non qu'elle fut de ces Quie-
tistes charnels condamnés dans la personne
de Molinos , qui en étoit le Chef ; mais
elle tenoit le premier rang parmi les Quie-
tistes spirituels qui vouloient une plus
grande perfection que le commun des Fi-
dèles dans la maniere d'aimer Dieu. Elle a
donné plusieurs autres Ouvrages , sur-tout
un Commentaire sur la Bible. Cette Dame
étoit un prodige pour la facilité du tra-
vail ; quand elle commençoit un Ouvra-
ge , elle ne quittoit point la plume que
l'Ouvrage ne fut achevé.

Les Pensées du Solitaire , par DE-
VAULX , in 8. Paris 1629. 2 volum.

Histoire de la Philosophie des He-
ros, nouveau Roman, par Demoiselle
Geneviève FOREST, in 12. Paris 1681.
— & 1683.

Le Voyage du Chevalier errant,
par Jean de CARTHEMI Domini-
cain, in 8. *C'est un Roman où l'on
fait entrer jusqu'aux Sept Pseaumes de
la Penitence.*

Melanie, ou la Veuve charitable,
Histoire morale, in 12. Paris 1729.

ARTICLE VII.

ROMANS

DE CHEVALERIE.

L'Ordre de Chevalerie, par Sym-
phorien CHAMPIER, in folio
Lyon. gothique. *Ce Traité, qui est
rare, fait voir comment on recevoit autre-
fois la Chevalerie, & peut encore ser-
vir à l'intelligence de ces Romans. Sym-
phorien Champier, qui vivoit au commen-
cement du xvi. siècle, étoit Medecin des
Ducs de Lorraine, & nous avons de lui*
des

des Ouvrages sur des matieres historiques & dogmatiques.

L'Ordre de Chevalerie , composé par un Chevalier , lequel en sa vicillesse fut Hermite , in folio Lyon 1510. avec figures. C'étoit le régal de l'ancienne Chevalerie de faire l'amour & de grandes actions lorsqu'ils étoient dans la vigueur de l'âge ; mais pour passer d'une Chevalerie à l'autre , ils se faisoient Hermites dans la vicillesse. D'ailleurs ce Livre est assez rare.

Theatre d'honneur & de Chevalerie , ou Miroir heroïque de la Noblesse , par Vulson de la COLOMBIERE , in fol. 2 vol. Paris 1648. avec figures. On trouve dans cet Ouvrage , qui n'est pas rare , mais qui est très-savant , un grand nombre de remarques nécessaires , non-seulement pour l'examen de la Noblesse , mais encore pour l'intelligence des anciens Romans de Chevalerie.

L'Arbre des Batailles , par Honoré BONNOR Prieur de Salon , in folio Lyon 1481. — & in folio Paris 1493. Il y a dans cet Ouvrage , qui n'est pas commun , bien des choses nécessaires pour l'intelligence de l'ancienne Chevalerie.

Recueil de divers Romans de Che-

H 3 valerie ,

valerie, in 4. *Paris 1534.* Savoir,

— Miles & Amys.

— Gallien Rhetoré.

— Guillaume de Palerne & Melior.

— Florent. & Lyon.

Recueil de divers Romans de Chevalerie, in 4. *Paris 1584.* Savoir,

— Artus de Bretagne.

— Tristan de Leonnois.

— Meliadus, dit le Chevalier de la Croix.

— Doolin de Mayence.

— Olivier de Castille, & Artus d'Algorbe.

— Robert 1^r Diable.

— Richard sans peur.

S. I.

R O M A N S

D E C H E V A L E R I E

de la Table Ronde.

L. 'HISTOIRE ou Roman du Saint Greaal, qui est le fondement de la Table Ronde, où est traité de Lancelot du Lac, du Roy Artus & autres Chevaliers, translâtée de rime en prose.

se, in folio *Paris Galliot du Pré* 1516.

— & 1523. 2 tomes en 1 volume. *Ce Roman, qui est très-rare, se trouve beaucoup plus ample dans les Manuscrits.*

Le Roman des Chevaliers de la Table Ronde, in folio. *Manuscrit.*

Le Livre du Roy Artus, avec l'Histoire des autres Chevaliers de la Table Ronde, in folio. *Manuscrit ancien sans date.*

Le Conte du Papegaut, qui contient les premières Aventures qui advinrent au bon Roy Artus, in 4. *Manuscrit.*

Le Roman du vaillant Chevalier Artus de Bretagne, in 4. *Paris* 1502. — & 1543.

Histoire de la Vie, Miracles, Enchantemens & Propheties de Merlin, in 4. *Paris*, par Antoine V E R A R D, 1498. 3 volumes. — Idem in folio, *Paris*. . . . 2 volumes, en caractères gothiques. *Livre rare, mais plus ample dans les Manuscrits que dans les Imprimés.*

L'Histoire de Merlin de la Table Ronde, qui parle de merveilleuses Aventures du monde, & comment Viviane l'enferma en une Tour fermée de l'air, où ledit Merlin est encore de présent enfermé: Idem. Les Propheties

de Merlin , in 4. *Paris*. . . . 3 tomes
1 volume.

Merlin l'Enchanteur , premier & second volume , par Robert de BOURRON. *Manuscrit qui est beaucoup plus ample que les Imprimés.*

Vita di Merlino , con le sue Prophetie , in 8. in *Venezia* 1554.

Les grandes Chroniques de Bretagne , depuis le Roy Brutus jusqu'à Cadvaladrus dernier Roy Breton , à Caën 1518. in folio. *Très-rare.*

L'antica Cronica della gran Bretagna nella quale sono contenuti piu nobili fatti di Cavalleria , in 8. in *Venezia* 1558.

Les grandes Chroniques de Bretagne , ou la très-élegante & plaissante Histoire de Perceforest Roy de la Grande Bretagne , in folio *Paris* 1528. — & 1531. 6 tomes en 2 ou 3 volumes: *Ouvrage très-recherché des Amateurs de ces sortes de Romans , très-ample & très-étendu ; mais cependant assez languissamment écrit & ennuyeux , malgré le nombre de batailles qu'on y voit.*

La diletteuole Historia del valoroso Persaforesto , Ré della Gran Bretagna , con i gran fatti di Gadifero Ré di Scotia , translata dal Francese in lingua

gna Italiana , in 8. in Venezia 1558.
4 volumes.

Les Devises & Armes des Chevaliers de la Table Ronde , qui étoient du tems du très-renommé & vertueux Artus Roy de la Grande Bretagne , in 16. Lyon 1590. *Ces Armes & les Devises font connoître tous les Chevaliers dont il est parlé dans les Romans de la Table Ronde , & se trouvent encore à la fin du Roman de Giron le Courtois.*

Le Roman de Lancelot du Lac , translaté du Latin par Robert de BORRON (ou de Bourron) in folio Paris Verrard 1494. — & 1533. 3 volumes. — Idem in 4. Paris 1513. 2 ou 3 volum. Ce Roman , le plus beau & le plus agréable de tous ceux de la Table Ronde , se trouve aussi Manuscrit dans quelques Cabinets & dans quelques Bibliothèques anciennes , & a encore été imprimé sous le Titre suivant :

Histoire des Chevaliers de la Table Ronde , faisant mention de Lancelot du Lac , & d'autres Chevaliers de sa Compagnie , 3 tomes 1 volum. Paris 1533. in folio , en gothique.

Histoire de Gyron le Courtois , translatée de Branor LE BRUN , le vieil Chevalier , qui avoit plus de cent ans
H 5 d'âge.

d'âge , lequel vint à la Cour du Roy Artus , accompagné d'une Demoiselle pour s'éprouver à l'encontre des jeunes Chevaliers ; lesquels étoient les plus vaillans , ou les jeunes , ou les vieux ; & comment il abatit le Roy Artus & quatorze Rois qui en sa compagnie étoient , & tous les Chevaliers de la Table Ronde , de coups de lance : & traite ledit Livre de plus grandes Aventures que jadis advinrent aux Chevaliers errans , avec les Armes & Devises de tous les Chevaliers de la Table Ronde , in folio , *Paris*. . . .
Antoine Verard , gothique.

— Idem in fol. *Paris* 1519. *Ce Roman est un des plus curieux & des moins communs d'entre ceux de la Table Ronde.*

Girone il Cortese Poema de Luigi ALAMANNI , in 4. in *Vinegia* 1549.
— & in *Firenze* 1570. in 4. in *Parigi* 1548. *Assez bon Poëte Italien : Cet Ouvrage est rare.*

Les faits & gestes du noble Roy Meliadus de Leonnoys , dit le Chevalier de la Croix , translatés du Latin par Rusticien de PUISSE , in fol. *Paris* 1532.

Histoire du Prince de Meliadus , dit le Chevalier de la Croix , mise en François

çois par le Chevalier du CLERGE,
in 4. *Paris* 1584. — in 8. *Troyes* 1612.

Histoire du très-vaillant, noble & excellent Chevalier Tristan, fils du noble Roy Meliadus de Leonnois, par LUCE, Chevalier, Seigneur du Château de Gast, in fol. *Roüen, pour Antoine Verdard de Paris* 1589. 2 tomes en 1 volum.

Le Roman de Tristan & de la belle Iseulte, traduit de rime Romande en rime François, par Pierre SALA.

Nouveau Tristan Prince de Leonnois, Chevalier de la Table Ronde, d'Iseulte Princesse d'Irlande, Reine de Cornouaille, traduite en François par Jean MAUGIN, dit le petit Angevin, in fol. *Paris* 1554. & 1567.

— Idem in 4. *Paris* 1586.

— Idem in 16. *Lyon* 1577.

Le nouveau Tristan, traduit en François par Charles FONTAINE, in 8....
Ce Charles Fontaine étoit un disciple de Clement Marot, auquel ce dernier adresse quelques Epigrammes; nous avons de lui un Art poétique François & quelques Poësies.

Libro del Esforçado Cavallero D^e Tristan de Leonisí de su grandes hechos en armas, in fol. *en Sevilla* 1528.
On dit que c'est une Traduction de Lan-

glois faite par Philippe le Camus, de qui nous avons quelques autres Romans soit Espagnols, soit François.

Dell'opere magnanime dei due Tristan Cavalieri invitti della Tavola Rotonda, in 8. in Venetia 1552. — & 1555. 2 volumes.

Isaye le Triste, fils illégitime de Triffan de Leonnois, in fol. Paris 1522. — Idem in 4. Lyon & Paris, gothique.

Le premier Livre de la détestable Histoire de Gerileon d'Angleterre, traduite en François par Estienne de la MAISON-NEUVE, in 8. Paris 1572. 2 tomes, 1 volume — & 1586. 2 tomes, 1 volume, — in 16. Lyon 1602.

La très-plaisante Histoire du preux & vaillant Guerin de Montglair, & celle de Rabastre & Perdrigon, in fol. Paris, caractères gothiques.

— Idem in 4. Paris, gothique.

Le Roman du noble Roy Pontus, fils du Roy de Gallice & de la belle Sidoine fille du Roy de Bretagne, in 4. en Lettres gothiques.

Histoire de Pereeval Legalois, Chevalier de la Table Ronde, lequel acheva les Aventures du Saint Graal, avec

avec aucuns faits du Chevalier Gauvain , translatée de rime de l'ancien Auteur nommé MENESSIER en prose & langage moderne , in folio Paris 1530. en caractère gothique.

Memorias das proesas da segunda Tabola Rotonda , in 4. em Coimbra 1567. Ce Roman Portugais , qui est anonyme , est extrêmement rare en France.

Conquête de la très-doucé Mercy au Cœur d'amours épris , en suivant les termes de la Conquête du Saint Graal , par RENÉ D'ANJOU Roy de Sicile , in folio , *Manuscrit.*

6. II.

R O M A N S

DE CHEVALERIE
de Charlemagne & des douze
Pairs de France.

R Ecueil de Romans de Chevalerie in 4. Lyon 1597. Savoir ,
— La Conquête du grand Charlemagne , avec les faits & gestes des douze Pairs de France & du grand Fierabras.

— Hi-

— Histoire de Maugis d'Aigremont
& de Vivian son frere.

— Les quatre Fils - Aymon.

Recueil de divers Romans de Che-
valerie, in 4. Troyes 1606. Savoir,

— Ogier le Danois.

— Morgant le Geant.

— Gallien Restauré.

TURPINUS de Vita Caroli Ma-
gni & Rolandi, imprimé par Simon
SCHARDICUS dans sa Collection in-
titulée Germanicorum rerum quatuor
vetustiores Chronographi, in folio
Franco-Furti 1556. Ce Roman n'est pas
de Turpin Archevêque de Reims mort en
788. ainsi long-tems avant Charlemagne;
mais il est du onzième siècle. Quelques-
uns croient qu'il vient d'Espagne; d'au-
tres prétendent qu'il a été fait à Vienne
en Dauphiné; mais quelque part qu'il ait
été fabriqué ce n'est qu'un Roman, qui n
néanmoins servi de fondement à tous ceux
qu'on a publié depuis sur Charlemagne,
Rolland, Renaud & les prétendus Pairs
de France.

TURPIN ou TILPIN, Chroni-
que & Histoire, contenant les proues-
ses & faits d'armes du Roy Charlema-
gne & de son neveu Rolland, traduit
du Latin en François par Robert GA-

GUIN,

GUIN, in 4. Paris 1527. in 8. Lyon 1583. Il y en a encore plusieurs autres Editions.

La Conquête du grand Roy Charlemagne des Espagnes, avec les faits & gestes des douze Pairs de France & du grand Fierabras, & le combat fait par lui contre Olivier, lequel le vainquit, in 4. Roëen, ancienne Edition sans date, — in 4. Paris, vieille Edition, — in 4. Lyon 1609.

Historia del Emperador Carlos Magno y de los doze Pares de Francia, por Nicolo de P I A M O N T B, in folio en Sevilla 1528. L'Auteur assure que de trois Livres dont son Ouvrage est composé, le premier est tiré du Latin, sans doute de l'Archevêque Turpin; le second d'une ancienne Poësie Françoisse, & le troisieme de Vincent de Beauvais en son Speculum Historiale.

Batalla de Roncevalles de Francisco GARRIDO, in 4. en Toledo 1583. C'est dans la fameuse Bataille de Roncevaux donnée en 778. que le celebre Rolland neveu de Charlemagne fit de si grands prodiges de valeur, lorsque les Gascons attaquèrent l'arriere-garde de l'armée Françoisse, que l'Histoire & les Romans n'ont pu s'empêcher d'en faire un de leurs plus grands Heros.

El

El Enamoramiento del Emperador Carlos nel qual se trata de las estrañas proesas y altos hechos del Valiente, y muy nombrado Cavallero Renoldos de Montalvan, in fol. *en Sevilla* 1535.

Espejo de Cavallerias, en el qual se trata de los hechos de Conde Don Roldan y de Don Reynaldos de Montalban, in fol. *en Sevilla* 1533. — & 1536. en 2 Tomes ou Parties.

La Conquête de l'Empire de Trebifonde, par Regnaud de MONTAUBAN, in 4. *Paris. . . gothique.*

Orlando Enamorado, Espejo de Cavallerias de los hechos del Conde Roldan, Reynaldos de Montalban y otros, por Pedro de REYNOSA, in folio, *Medina del Campo* 1585. — & 1586 en 3 Parties.

Antoine GUERSIN, Histoire de Rolland, de Regnault & de Roger, in fol. *Lyon* 15. . .

Libro del noble y efforzado Cavallero Renaldos de Montalvan, traduzido de la Lingua Toscana en Castellana, por Luys DOMINGOS, in fol. *en Sevilla* 1525. — & in fol. *en Salamanca* 1526.

Renaud l'Amoureux, Histoire précédente, celle de Rolland l'Amoureux
&

& le Furieux , imité de l'Italien de Torquato Tasso , par le Sieur de la RONCE , in 8. *Paris* 1620.

Les Aventures de Renaud & d'Armide , in 12. *Paris* 1678.

La Trapefonda que es tercero Libro de Don Renaldos y de la Penitencia, y fine de su vida , in folio ; en *Sevilla*.

La Treponfada que es l'Historia de Don Renaldos de Montalvan , Emperador de Trapefonda , in fol. en *Toledo* 1558.

Le prime Imprese del Conte Orlando di Lodovico DOLCE , in 4. in *Venetia* Geolito 1572. *Poëme curieux & peu commun.*

Orlando Innamorato di Matteo Maria BOYARDO Conte di Scandiano , con y tre Libri 4. 5. & 6. di Nicolo degli Agostini , in 4. in *Venezia* 1539. — 1544.

— Il medesimo in 4. in *Venetia* 1553. *Cette derniere Edition procurée par le Domenichij est la plus estimée & la plus rare. Ce sont les folies amoureuses de Rolland , comme l'Orlando furioso sont ses fureurs martiales. C'est un Poëme ou Roman fort celebre.*

Orlando innamorato Composto già da

da Matteo Maria BOYARDO & rifatto di nuovo da Francesco BERNI, in 4. in *Venegia Giunti* 1541. — *Milano* 1542. — *Venezia Giunti* 1545. Cette dernière Edition de 1545. est extraordinairement rare, même en Italie, & c'est aussi la plus estimée des Connoisseurs.

Rolland l'Amoureux, contenant ses valeureux faits d'armes & d'amour, traduit de l'Italien de Matthieu-Marie BOYARDO Comte de Scandian, par Jacques VINCENT, in fol. *Paris* 1549. — 1550. — & in 8. *Paris* 1574.

Rolland l'Amoureux, traduit de l'Italien par François de ROSSET, in 8. *Paris* 1679.

Rolland l'Amoureux, traduit de l'Italien de Comte Matteo Maria BOYARDO, par Mr le SAGE, in 12. *Paris* 1717. — 1720. — 1721. 2 volumes.

Orlando Furioso di Lodovico ARIOSTO, in 4. in *Venetia Aldo* 1545. Edition très-rare, très-belle & très-estimée. On sçait que cet Ouvrage si celebre n'est pas moins un Roman qu'un Poëme heroïque du plus grand Poëte que l'Italie ait produit. L'Arioste y décrit les fureurs de Rolland, l'un des Generaux de Charlemagne. C'est l'Homere de l'Italie. Mais

ce Poëme, quoique celebre, ne laisse pas d'avoir ses défauts.

— Il medesimo, in 4. in *Venetia* per gli Eredi di Valgrisi 1580. Belle & bonne Edition.

Orlando Furioso di Lodoico Ariosto, con alcune Stanze & cinque Canti, del medesimo, in 4. in *Venegia* Giolito 1550.

— Il medesimo adornato di figure; da Girolamo Porro, in 4. magno, in *Venetia* 1584. Cette Edition de l'Arioste est la plus belle, la plus rare & la plus estimée, tant pour les notes que pour la correction & les figures.

Orlando Furioso de Luis Ariosto traduzido en Romance Castellano, por Hieronimo de U R R E A, in 4. en *León* 1556.

— El mismo, in 4. en *Bilbao* 1583.

— El mismo, in 4. en *Toledo* 1586.

— El mismo, in 4. en *Amberes* 1558.

Segunda Parte de Orlando Furioso. Con el verdadero suceso de la Batalla de Roncevalles, fin y muerte de los doze Pares de Francia en Libros xxxv. por Nicolas E S P I N O S A, in 4. en *Amberes* 1557. Livre assez rare.

— El mismo, in 4. en *Alcala* 1579. Ouvrage d'un assez bon Poëte du Règne

gne de l'Empereur Charles-Quint.

Rolland le Furieux , traduit en vers François par Guillaume L A N D R É .

Rolland le Furieux , traduit en François par Jean D E S G O U T T E S , in fol. *Lyon* 1543. — in 8. *Lyon* 1580. — & in 8. *Paris* 1582.

Rolland le Furieux , traduit en François par Jacques V I N C E N T , in fol. *Lyon* 1544.

Rolland le Furieux de l'Arioste , traduit en François par Jean M A R T I N , in *Paris* 15 . . .

Rolland le Furieux , traduit en François par Jean B O I S S I E R E , in 8. *Lyon* 1580.

Le divin Arioste , ou Rolland le Furieux , traduit de l'Italien , avec la suite , par François de R O S S E T , in 4. *Paris* 1615.

Arioste Moderne , ou Rolland le Furieux , in 12. *Paris* 1685. 4 tomes en 2 volumes.

Arioste moderne , ou Rolland le Furieux , in 12. *Paris* 1720. 2 volumes. — *Paris* 2 volumes. Ce dernier Ouvrage est moins une Traduction qu'un Abregé de l'Original Italien , dont on a retranché plusieurs choses. C'est ce qui fait toujours rechercher les anciennes Traductions .

Eux, qui étant plus littérales, représentent mieux le caractère de l'antique Chevalerie; quoique d'ailleurs nous n'ayons pas de bonne version de ce Poème.

Orlando Bandito, in 4. . . .

La continuazione di Orlando Furioso, con la Morre di Ruggiero di Sigismondo PAOLUCCI Filogenio Cavaliero, e Conre Palatino, in 4. . . .

1543.

Vendetta di Rugiero, o continuatione dell' Ariosto da Gio Batt. PESCATORE, in 4. in *Venetia* 1557.

La suite de Rolland le Furieux, ou la mort de Roger, traduite de l'Italien de Jean-Baptiste PESCATORE par Gabriel CHAPUY, in 8. *Lyon* 1582.

Astolfo Borioso, che segue la morte di Ruggiero Poema di Marco GUAZZO, in 4. in *Venetia* 1549. — & 1623. *Peu commun.*

Innamoramento de Ruggeretto o figlio di Ruggero Re de' Bulgari, per Pamfilio RINALDINI, in 4. in *Venezia* 1555.

Histoire du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban, ou Histoire des quatre Fils-Aymon, présentée à Charlemagne, in fol. *Paris*, sans date.

Rinaldo

Rinaldo appassionato nella quale se contiene molte bataglie de arme & d'amore, in 8. *Vinegia* 1538. Très-rare.

Angelica innamorata di Vincenzio BRUGIANTINO, in 4. in *Venegia* 1553.

L'Angeleida di Erasmo VALVASONE, in 4. in *Venetia* 1590.

Le Roman des quatre Fils-Aymon & de Renaud de Montauban, in 4. *Paris* 1508. — in 4. *Lyon* 1573. — & 1583.

Histoire des quatre Fils-Aymon & de leur cousin le subtil Maugis (lequel fut Pape de Rome) ensemble de Mabrian Roy de Jerusalem & de l'Inde la majeure, in fol. *Paris* 1525.

Le Roman de Fierabras, in 4. *gothique*.

Les proüesses & faits merueilleux du noble Huon de Bordeaux, Pair de France, Duc de Guyenne, in 4. *Paris, gothique*. — in 4. *Lyon* 1586.

Histoires des nobles proüesses & vaillances de Galien Restauré, fils de noble Olivier le Marquis, de la belle Jacqueline fille du Roy Hugon Empereur de Constantinople, in fol. *Paris* 1500. — 1546. — in 4. *Lyon* 1575. — & 1489. — in 4. *Troyes* 1660.

Ogier

Ogier le Danois, in 4. *Paris*.
gothique.

L'Histoire du Preux Meurvin fils
d'Ogier le Danois, in 4. *Paris* 1539.
— & in 8. 1540.

Histoire du preux & vaillant Doolin de Mayence, en son tems la fleur
des Chevaliers François; ensemble les
proïesses & hauts faits d'armes de
Charlemagne Roy de France & autres
Chevaliers, in fol. *Paris* 1501.

— Idem in 4. *Paris*, *gothique.*

— Idem in 4. *Roterдам* 1604.

Histoire & ancienne Chronique de
Gerard d'Euprates Duc de Bourgoi-
gne, fils de Doolin de Mayence, in
fol. *Paris* 1545. — & 1549. — Idem in
8. *Lyon*.

Histoire du Chevalier Theseus de
Conlogne, par sa proïesse Empereur
de Rome, & aussi de son fils Gadifer
Empereur de Grece & des trois En-
fans dudit Gadifer, traduite de vieille
rime picarde en prose françoise, in
fol. *Paris* 1534. 2 tomes en 1 volume.

— Idem in 4. *Paris*. en cara-
ctere *gothique.*

Valentin & Orson, in 4. *Paris*.
gothique. — Idem in 8. *Lyon* 1605.

Il Morgante Maggiore di Luigi
PULCI,

PULCI ; in 4. in Venetia 1554.
Bonne Edition.

— Il medef. in 4. in Fiorenza 1574.
Il y a d'autres Editions plus antiques de
ce Poëme romanesque , & même en cara-
ctères gothiques ; mais celles que j'indique
sont très-bonnes & très-estimées , sur-tout
celle de 1554. plus recherchée des Connois-
seurs que celle de 1574.

Historia del valiente y esforzado gi-
gante Cuyo nombre es Morgante , y
Roldan y Reynaldos , in fol. en Valen-
cia 1533. — & 1535. 2 volumes.

— La misma in fol. en Sevilla 1550.
C'est une Traduction du Poëme de Louis
Pulci donnée par Jérôme AUNER sa-
vant Espagnol du XVI. siècle.

Morgant le Geant, traduit de l'Ita-
lien , in 4. Paris. . . . gothique.

— Idem in 4. Lyon. . . . gothique.

Los cinco Libros de Tirante el
Blanco de Roca Salada , in fol. en Val-
ladolid 1511. C'est un des plus estimés
d'entre les Romans de la Chevalerie Es-
pagnole.

Tirante il Bianco valorosissimo Ca-
valiere , tradotto dal Spagnuolo nell'
Italiano , da Lelio di MANFREDI ,
in 4. in Venegia 1538. — & in 8. in Ve-
netia 1566. 3 volum. — & 1611. 3 vol.

Historia

Historia del Cavaliere Guerino detto il Meschino, in fol. in Padoa 1473.

— Idem in fol. in Venetia 1477. Ce Roman, qui est curieux & singulier, & même très-rare, a été imprimé sous les Titres suivans :

— Li fatti di Carlo Magno e de suoi Paladini in ottava rima, in fol. in Venetia 1481.

— Il Meschino o il Guerino Poema di TULLIA d'ARAGONA, in 4. in Venetia 1560. Poëme romanesque assez rare & fort estimé par les plus habiles Littérateurs d'Italie.

— Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta Come trovó suo padre e sua madre in la Città di Durazzo in prigione, in 4. in Milano 1520. — & in 8. in Venetia 1647.

— La très-joyeuse, plaisante & récreative Histoire des faits, gestes, triomphes & proüesses du Chevalier Guerin, dit Mesquin, Prince de Tarente & Roy d'Albanie, lequel se trouva en plusieurs grandes batailles & assauts, où il fit des merveilleux faits d'armes : Item. Comment il fut aux arbres du soleil & de la lune, & les conjura : Item. Comment il alla au milieu des montagnes d'Italie, où

il trouva la belle Sybille en vie ; & comment ils eurent plusieurs propos ensemble : Item. Comment il fut transporté par les Diables au Purgatoire, où il vit choses merveilleuses, traduite de l'Italien par Jean de CUCHERET MOIS., in 4. Lyon 1530. — Idem in 4. Paris 1532. en lettres gothiques. Il n'y a de traduit que le premier Livre de ce Roman, fort extraordinaire & rempli d'imaginatious bizarres & grotesques.

Histoire du preux & vaillant Guerrier de Montglaise, in 4. Paris chez Alain Lotrian, gothique. Roman de Chevalerie sur le Règne de Charlemagne.

Cronique & Histoire du preux Chevalier Mabrien Roy de Jérusalem, qui comprend le reste des faits & gestes des quatre Fils-Aymon, traduit du vieil langage en vulgaire françois, in fol. Paris 1525. — & in 4. Paris.... caractères gothiques.

Histoire de Maugis d'Aigremont & de Nivian son frere, in 4. Paris 1527. — & 1584.

Le triomphe des neuf Preux, auquel sont contenus tous les faits qu'ils ont achevé durant leurs vies, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin, in fol. Abbeville 1487.

des Romans 195
Les neuf Preux & leurs triomphes ,
in fol. Paris 1507.

§. I I I.

R O M A N S.
D E C H E V A L E R I E
d'Amadis & la suite :

Espagnols.

L Os quatro Libros del Cavallero
Amadis de Gaula , con Estampas ,
in fol. en *Sevilla* 1526. — & 1552. — &
Salamanca 1575.

— El mismo in folio , en *Veneta*
1533. L'Auteur des quatre premiers Li-
vres d'Amadis est inconnu ; on doute mê-
me s'ils sont d'origine Espagnole , ou si
ce n'est pas une Traduction du Flamand ,
ou du Gaulois. Ces quatre Livres ont été
corrigés & mis en meilleur Langage Ef-
pagnol par *Garcias ORDOÑEZ DE*
MONTALBO Auteur du cinquième
Volume qui suit & qui fit imprimer en
même-tems les quatre premiers à *Seville*.

Quinto Libro de Amadis de Gaula ,
o las Sergas (ou Ergas) del Cavalle-

ro Esplandian hijo de Amadis de Gaula , por Garcias ORDOÑEZ DE MONTALBO, in fol. en Sevilla 1526. *Cet Ouvrage d'Ordoñez de Montalbo est encore imprimé sous le Titre qui suit :*

— El ramo que de los quatro Libros de Amadis de Gaula sale, Llamado las Sergas del Cavallero Esplandian hijo del Rey Amadis de Gaula, in fol. en Sevilla 1542. — en Zaragoza 1587. — en Alcala 1588. *Nicolas Antonio avouë qu'il n'entend pas le mot de las Sergas, qui n'est point Espagnol, non plus que celui de las Ergas, à moins que ce dernier ne signifie de grandes actions, alors ce seroit un mot grec qu'Ordoñez auroit accommodé à l'Espagnol.*

— Sexto Libro de Amadis el qual trata de los grandes fechos del muy valiente Cavallero Florisando, in fol. en Salamanca 1510. — en Sevilla 1526. *L'Auteur de ce Volume se nommoit Pelage de RIBERA.*

— Chronica de los famosos esforçados Cavalleros Lisuarte de Grecia hijo d'Esplandian Emperador de Constantinopla y de Perion de Gaula hijo del valiente y esforçado Cavallero Amadis de Gaula, Rey de la Gran Bretania, en laqual se hallava el extraño nacimiento

mento del Cavallero del ardente Espada, in fol. en *Sevilla* 1525. — en *Toledo* 1539. — en *Lisbona* 1587. — & en *Zaragoza* 1587. *L'Auteur de ce volume est anonyme.*

— El octavo Libro de Amadis, que trata de las estrañas aventuras y grandes proesas de l'inviecto Cavallero Lifwarte y de la muerte del inclito Rey Amadis, in fol. en *Sevilla* 1526. *L'Auteur de ce volume se nommoit Jean D I A Z Bachelier en Droit canonique.*

— Amadis de Grecia hijo de Don Lifwarte y los hechos de Don Florisel de Niquea, o nono Libro de Amadis, in fol. en *Burgos* 1535. — & *Lisbona* 1596.

— El deceno Libro de Amadis que es la Coronica de Don Florisel de Niquea y Anaxarte hijos de Amadis de Grecia, emendada del stilo antiguo segun que la escrivio Cirfea Reina de Argivès, por el muy nobile Cavallero Feliciano de SILVA, in fol. en *Valladolid* 1532. — en *Lisbona* 1566. — en *Zaragoza* 1568. — & 1584 4 volumes.

— El onzeno Libro de Amadis de Gaula, que es la tertia parte de la Coronica de Don Florisel de Niquea, en laqual se trata de Don Rogel de Gre-

cia y Agefilas de Colchos hijos de Don Florisel de Niquea , in fol. en *Sevilla* 1536. — & 1546. — & en *Evora* 15...

— El dozeno Libro de Amadis , en el qual se trata de los hechos de Amadis de Grecia , llamado el Cavallero de la ardente Spada , in folio primera y segunda Parte.

— El decimo tertio Libro de Amadis , que contiene los hechos de Silvio de la Silva hijo de Amadis de Grecia , in folio. . . .

Nicolas Antonio paroît ne pas connoître d'autre suite des Amadis que ces treize Livres : cependant nous en avons en François 24 volumes traduits de l'Espagnol , à ce que disent nos Auteurs , sans y comprendre quelques - autres qui sont doubles & qui sont originairement François.

— La primera Parte de la quarta de la Coronica del Excellentissimo Principe Don Florisel de Niquea que fue escrita en Griego , por GALERSSIS , y sacada en Latin , por PHILASTES COMPANEO , in fol. en *Salamanca* 1551. (*C'est l'Histoire de Don Rogel de Grece.*

— Libro segundo de la quarta y gran Parte del excelente Principe Don Florisel de Niquea , en que se trata principal-

principalmente de los amores del Principe Don Rogel y de la muy Hermosa Archifúdea, in folio, en Salamanca 1551.

— La tertia Parte de la quarta de la Coronica de l'excelente Principe Don Florisel de Niquca en que se trata de los hechos de Don Silvis de la Silva, in fol. en Salamanca 1551.

Libro del valeroso Principe Don Belianis de Grecia, sacada del Griego, en que fue escrita por el Sabio FRISTON, in fol. en Amberas 1564. *Ouvrage estimé par les habiles Connoisseurs en ce genre de littérature.*

Libro del famoso Cavallero Palme-
sin de Oliva y de sus grandes fe-
chos in armas, in fol. en Venetia 1526.

— 1576. — &c en Toledo 1580. *L'Ouvrage est anonyme ; on sçait seulement qu'il est d'une Dame d'esprit Espagnole ou Portugaise ; c'est ce qui n'importe en rien dès qu'on en ignore le nom.*

Los tres Libros del muy esforzado Cavallero Primaleon y Polendos su Hermano, hijos del Emperador Palmeria de Oliva, traducidos da Griego en Romance Castellano, y corregidos por Franc. DELICADO, in fol. en Venetia 1534.

Historia del invencible Cavallero Don Polindo, hijo del Rey Paciano, Rey de Numidia y de sus amores de la Princesa Belisia, in fol. en Toledo 1526.

Los quatro Libros del valerosissimo Cavallero Felix Magno, hijo del Rey Falangrio de la Gran Bretana y de la Reyna Clarinea, in fol. en Barcelona 1531. — in fol. en Sevilla 1549.

Libro del famosissimo y muy valeroso Cavallero Palmierin de Inglaterra, hijo del Rey Don Duarte, in folio. *(Le Roman passe pour le plus parfait de ceux qui ont paru sur l'ancienne Chevalerie romanesque : on le croit composé par un Roy de Portugal.*

Historia del muy valiente y esforzado Cavallero Platin hijo del Emperador Primaleon, in fol. Pinta 1533. Auteur anonyme.

Los quatro Libros del valeroso Cavallero Don Cirongilio de Tracia, hijo del noble Rey Elesfron de Macedonia, por Bernardo de VARGAS, in fol. en Sevilla 1545. *L'Auteur dit impunément, selon l'usage de son tems, que ce Livre fut fait d'abord en Grec, puis en Latin, & qu'il n'en a été que le Traducteur ; mais seroit bien sot qui l'en croiroit sur sa parole.*

Libro

Libro primero del invincible Cavallero Lepolemo hijo del Emperador de Alemania y de los hechos, que hizo llamados el Cavallero de la Cruz, in fol. en Toledo 1563.

Historia del valiente Cavallero Florambel de Lucea hijo del Rey Florineo de Escocia, in folio.....

Historia del valeroso Cavallero Polisman.....

Historias de los nobles Cavalleros Oliveros de Castilla, y Artus de Algarbe, in fol. en Valladolid 1501. — in fol. en Sevilla 1507.

Espejo de Principes y Cavalleros, o amores de Cavallero de Febo, y de su Herman Rosicler, por Diego ORTUÑEZ, in fol. en Zaragoza 1580. — & 1617. 2 volumes. Il paroît que Nicolas Antonio voudroit donner cet Ouvrage à Don Hurtado de Mendoza, & dans un autre endroit il semble le donner à Don Pedro de la Sierra; mais quoique l'Ouvrage soit très-estimé, il importe peu dans le doute de savoir qui en est le pere.

Tercera y quarta Parte del Espejo de Principes y Cavalleros, donde se cuentan los altos hechos de los hijos y Nietos del Emperador Trebacio con las

Cavallerias de las belicosas damas, por Marcos MARTINEZ; la quarta Parte por Feliciano de SILVA, in fol. en Alcalá 1589. — & en Zaragoza 1623. *C'est une sorte de suite des Amadis. Don Nicolas Antonio, qui n'avoit pas une exacte connoissance des Romans de sa Nation, doute s'il ne faut pas diviser cet Ouvrage en deux, parce qu'il l'avoit trouvé sans doute énoncé en divers Catalogues, sous des Titres plus ou moins étendus.*

Chronica de los Cavalleros Don Christalian de España y de Don Luzescanio, su Hermano, hijos del Emperador Lindelel, in fol. en Valencia 1545. 4 Part. 2 volum. — & in folio Alcalá 1566. 4 Part. 2 vol. *Ce Roman vient de Doña Beatrix BERNAL, Dame de mérite, mais qui n'est connue que par cet Ouvrage.*

Libro primero del esforzado Cavallero Don Clarian de Landanis hijo del noble Rey Lantedon de Suecia, in fol. Sevilla 1527.

Libro segundo de Don Clarian y de su hijo Floramente de Coloña, por Geronimo LOPEZ, in fol. en Sevilla 1550.

Cronica del valentissimo Cavallero Lidaman de Ganaïl hijo de Rivamon-
de

de Ganaïl y de la Princesa Daribes , en qual se cuentan las proefas de los Cavalleros de la Corte del Emperador Don Clarian nuevamente , transladada de Aleman en vulgar Castellano , por Geronimo L O P E Z , in fol. en *Lisbona* 1528. — & *Toledo* 1528. C'est la quatrième Partie du Roman de Don Clarian de Landanis.

Historia del valeroso Cavallero Lydamor de Escocia , por Maestro Juan de C O R D O U A , in fol. en *Salamanca* 1539.

Historia de Henrique hijo de Don Oliva Rey de Gersusalem y Emperador de Constantinople , in 4. en *Sevilla* 1533.

Los famosos hechos del Principe Don Celidon de Ibernia , por Gonzalez G O M E Z DE L U Q U E , in 8. en *Alcala* 1584. C'est un Poëme heroïque ou Roman de Chevalerie.

Don Clarinel de las Florès , por Geronimo de U R R E A , in fol. en *Zaragoza*. . . . 3 volum. Ouvrage fait à l'exemple des Amadis par Jérôme de Urrea , qui étoit un rejetton chré sur l'illustre Maison d'Aranda en Arragon. C'est dire d'une maniere indirecte qu'il n'étoit pas tout-à-fait légitime ; mais sans doute

que sa posterité le sera devenuë. Le même Auteur a fait encore un Roman sous le Titre de la Famosa Epila.

Historia del Principe Felix Marte de Hircania, por Don Melchior de ORTEGUA, in fol. Pincia 1556.

AMADIS ITALIENS.

QUatre Libri d'Amadis di Gaula, tradotti dal Spagnolo in Italiano, in 8. in Venetia 1581.

— Splandiano e le sue prodezze, le quali seguono i quattro Libri de Amadis de Gaula suo Padre, in 8. in Venetia 1560.

— Aggiunta al quarto Libro dell' Historia d'Amadis de Gaula, in 8. in Venetia 1609.

— Historia & gran prodezze in arme di Don Florizando, in 8. in Venetia 1551.

— Lisuarte di Grecia Figliuolo del Imperatore Splandiano, in 8. in Venetia 1567.

— L'Historia di Amadis, de Grecia, Cavallier dell' ardente Spada, tradotta dal Spagnolo da Michiele Trameffino, in 8. in Venetia 1565. — 1592. — & 1606. 3 tom 1 volum.

— L'Historia de Don Florisel de Niquea

quea e Anassarte Figlivoli del gran Principe Amadis di Grecia , tradotta dal Spagnolo , in 8. in *Venetia* 1575. — & 1609.

— L'Amadigi di Bernardo Tasso , in 4 in *Venetia* Giolito 1560. *Poëme romanesque extrêmement rare.*

— L'Historia di Don Florifello de Niquea , Libro III. in 8. in *Venezia*.....

Il Palmerino de Oliva , da Lodovico Dolce , in 4. in *Venezia* 1561.

Primaleone de' valorosi gesti di Primaleone , di Polindo , suo Fratello , & di molti altri Cavalieri Stranieri , tradotto in volgare , in 8. in *Venezia* 1597. 3 volumes. *On prétend que le Traducteur est Mambrino Rosco , connu par d'autres Ouvrages Italiens beaucoup plus sérieux.*

Il Primaleone ridotto , in ottava rima , da Lodovico Dolce , in 4. in *Venezia* 1597.

Palmerino d'Inghilterra , tradotto di Spagnolo in Italiano , in 8. in *Venezia* 1555. 3 volumes — 1584. — 1609. 3 volumes.

Historia del invitto Cavaliero Placir Figliuolo del Imperador Primaleone , in 8. *Venetia* 1559.

Historia

Historia di Polifman , tradotta dal Spagnolo , in 8. *in Venezia* 1573.

Historia del Cavaliero della Croce, tradotta di Spagnolo nella Lingua Italiana , in 8. *in Venezia* 1580.

Historia del Cavalier Florir Figliuolo dell' Imperator Platir dove si ragiona de' suoi valorosi gesti & amori, in 8. *in Venezia* 1580. 2 volum. — 1608. 2 volumes.

Floridante Poema non finito di Bernardo Tasso , in 4. *in Bologna* 1587. *Ce Poème ou Roman, qui est imparfait, fut imprimé après la mort du Tasse par les soins du Torquato Tasso son fils.*

Historia di valoroso Principe Sferamonte de Grecia , tradotta in volgare da Mambrino Rosso , in 8. *in Venetia*. 5 volumes.

AMADIS FRANÇOIS.

A Madis de Gaule , traduit de l'Espagnol en François par Nicolas de Herberai , . St DESSEARTS, in folio *Paris* 1543. &c. 12 volumes, qui se relient ordinairement en trois ou quatre.

— Idem in 8. *Paris* 1543. &c. 14 volumes. *Ce sont les quatorze premiers Livres*

tres qui sont in 8. aussi bien que les tomes 22, 23 & 24. les autres ont été faits seulement en forme in 16 ou in 18.

Amadis de Gaule, in 4. Anvers 1561. — & 1574. 15 volumes, reliés ordinairement en 4 tomes. Il n'y a dans cette forme que les quinze premiers Livres. L'impression même en est trop menue pour un volume in 4.

Amadis de Gaule, Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. — 1577. in 16. 21 volumes. Plus, un volume fort gros qui se divise en deux Parties sous le titre de Tresor des Amadis, in 16.

Ce Tresor est un Recueil de toutes les Lettres & Harangues qui sont contenues dans les Amadis.

— Idem, autre Version du Tome XVI. in 16. Paris.

— Idem, autre Version du Tome XIX. in 16. Paris.

— Idem, autre Version du Tome XX. in 16. Paris.

Amadis Tome XXII. XXIII. & XXIV. in 8. Paris. 3 volumes. Ces trois derniers Volumes n'ont pas été imprimés en une autre forme.

Jamais Roman n'a eu plus de vogue que celui des Amadis, il se soutient encore depuis près de deux cents ans, malgré

gré les changemens qui sont arrivés à notre Langue depuis le Règne de François I. que l'on a commencé à l'imprimer. Il faut avouer aussi que c'est le meilleur de tous les Romans de Chevalerie, le plus amusant & le mieux écrit en son genre. Cependant il ne se soutient point également par-tout & commence fort à décliner au treizième volume. Néanmoins les volumes ne sont pas également recherchés. Nicolas Desessarts n'a traduit que les huit premiers ; comme c'étoit l'Ecrivain le plus poli de son tems, il releva encore par l'élégance & la pureté de son style la considération que l'on avoit pour cet Ouvrage.

Le Tome IX. est de Gilles Boilleau ou de Claude Collet ; car tous deux s'en sont dits les Traducteurs. Les X. & XI^{me} sont de Jacques Gohorri, qui n'est pas moins Auteur que Traducteur, tant il s'est donné de licence. Le XII^{me} volume fut traduit en 1560. par Guillaume Aubert de Poitiers, Avocat en Parlement. Le XIII^{me} est encore de Jacques Gohorri. Les XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. & XXI^{me} sont traduits de l'Espagnol par Gabriel Chapuis l'un des plus laborieux Ecrivains du XVI. siècle ; mais le Tome XVI. est double : car
 outre

entre la Version de Chapuis, Nicolas de Montreux Gentilhomme du Mans tira ce volume de son imagination, feignant néanmoins qu'il l'avoit traduit de l'Espagnol & le fit imprimer à Paris en 1577. & ce volume est assez rare. Voyez la Croix du Maine dans sa Bibliothèque Française. Il y a de plus deux Versions différentes du XIX. & du XX^{me} Volume des Amadis.

On trouve aussi une Traduction Allemande des Amadis en 30 volum. in 8.....

L'Amadis de Gaule de Pierre Marcellus, in 8. Paris 1629. Mauvais Ecrivain.

Histoire du très-vaillant & très-redouté Don Floris de Grece, surnommé le Chevalier des Cignes, second fils d'Esplandian Empereur de Constantinople, traduite du vieil langage en langue moderne, par Nicolas d'Herberay Sieur DESSEARTS, in fol. Paris 1552. — & 1555.

— Idem in 8. Paris 1573.

L'admirable Histoire du Chevalier du Soleil, traduite du Castillan en François, par François de Rosset & Louis DUBET, in 8. Paris 1620. — & 1625. 8 volumes.

L'Histoire de Don Belianis de Grece.

ce , traduite de l'Espagnol par Cl. de BUEIL , in 8. Paris 1625. Des quatre volumes que devoit avoir cet Ouvrage , il n'y a eu que le premier de traduit.

Le Roman des Romans , ou la conclusion de l'Amadis du Chevalier du Soleil , & autres Romans de Chevalerie , par du VERDIER , in 8. Paris 1626. 7 volumes. Quoique ce Roman ne soit pas aussi bien écrit que les Amadis , il ne laisse pas d'être recherché , parce que n'ayant , comme je crois , été imprimé qu'une fois , il est devenu très-rare ; s'il étoit réimprimé à peine le regarderoit-on ; ainsi qu'on fait à des Livres beaucoup meilleurs.

Histoire de Palmerin d'Olive fils du Roi Florendos de Macedone , & de la belle Griane fille de Remicius Empereur de Constantinople , traduite du Castillan par Jean MAUGIN , dit le petit Angevin , in folio , Paris 1346. — 1549. — 1553. — & 1586.

— Idem in 8. Paris 1573. 2. volumes.

— Idem in 16. Lyon 1619. 2 volumes.

Histoire de Primaleon de Grece fils de Palmerin d'Olive Empereur de Constantinople , traduit de l'Espagnol par François de VERNASSAL , tome I.
in

in folio ; *Paris* 1530. — & 1550.

— Idem in 8. *Paris* 1572. 2 volumes.

— Du même Roman , le deuxième volume traduit par Guillaume Landré , in 8. *Paris* 1577. & in 16. *Lyon* 1580.

— Du même Roman , tomes 3 & 4. traduits par Gabriel CHAPUIS , in 8. *Lyon* 1580.

— Le même Primalcon de Grece entier , in 16. *Lyon* 1618. 4 volumes.

Histoire du preux Chevalier Palmerin d'Angleterre , fils du Roy Edouard , ensemble les Proïesses admirables des Princes Florian du Desert & Florendos fils de Primalcon de Grece , traduite du Castillan en François par Jacques VINCENT , in folio , *Paris* — & *Lyon* 1552. 2 tomes , 1 volume.

— Idem in 8. *Paris* 1574. 2 volumes.

Histoire d'Olivier de Castille & Artus d'Algarbe , son loyal Compagnon & de Heleine fille au Roy d'Angleterre , & de Henry fils dudit Olivier , qui grands faits d'armes firent en leurs tems , translatée du Latin
par

par Philippe CAMUS , in folio ,
gothique.

— Idem in 4. *Lyon 1546.*

— Idem in 4. *Paris 1587.*

Histoire Palladienne , traitant des
gestes & faits d'armes & d'amours
de Palladien fils du Roi Milanor d'An-
gleterre , traduite de l'Espagnol par
Claude COLLET , in folio , *Paris 1555.*
Galehaut le Brun. *Manuscrit.*

§. I V.

AUTRES ROMANS de Chevalerie melangez Espa- gnols & Italiens.

LOs famosos y eroycos hechos del
Invincible y esforçado Cavallero
Onra y Flor de las Españas , el Cid
Ruy Diaz de Bivar con los de otros
Varones ilustres , por Diego Xime-
nez AYLLON , in 4. *Sine loco 1568. —*
La même sous le titre suivant.

Cronica del Cavallero el Cid Ruy
Diaz Campeador , in 16. *Brusselas*
1589. Le Cid est cet illustre guerrier sur
qui le grand Corneille a fait cette Piece
admirable pour les sentimens , & qui a
fait

fait l'admiration de son tems : jusqu'à faire dire proverbialement beau comme le Cid. Ce Roman original n'est point à beaucoup près aussi parfait que la Piece de Corneille : le Cid vivoit , à ce qu'on croit , au onzième siecle. Le Catalogue de M. P A W. d'Amsterdam marque une Edition de ce Livre in 12. Bruxelles de l'an 1558. Mais c'est peut-être une faute de chiffre au lieu de 1589....

Historia del noble Cavallero el Conde Fernan Gonzalez , con la muerte de los Siete Infantes de Lara, in 4....

El esforçado Cavallero Alderique , in folio , en Valencia 1517.

Historia del Principe Don Polixifne de Boecia hijo de Minandro , y Guemedela Reyes de Boecia, in folio, Pincia 1602.

Don Claribalte , Cavallero de la Fortuna , in folio , en Valencia 1519.

Historia Tragicomica de Don Henrique de Castro , en que se veen los prodigiosos efectos de l'amor y de la guerra, por Fr. L O U B A I S S I N de la M A R C A , in 8. en Paris 1617.

La Coronica de los notables Cavalleros Tablante de Ricamonte y Jofre

Jofre hijo del Conde de Nafon ;
 sacada de las Coronicas Franceses ,
 por Filippo CAMUS , in folio , en
 Sevilla 1629.

Chronica de los Cavalleros Ta-
 blante de Ricamonte y Jofre hijo del
 Conde Denafon , por Nuño de GA-
 RAY , in 4....

Don Olivante de Laura , por An-
 tonio de TORQUEMADA , in
*Nicolas ANTONIO qui parle de ce Ro-
 man , n'en dit pas davantage que ce que
 j'en raporte ici.*

Cronica do Emperador Clarimondo
 donde os Reys de Portugal descen-
 dem , in folio....

Historia de los Bandos de los Ze-
 gries y Abencerrages , Cavalleros
 moros de Grenada , y las guerras Civi-
 les que huva en ella ; por Haben Amin
 ARAVIGO , natural de Grenada , in 8.
 en Alcala 1604. — en Valencia 1623.
 — en Madrid 1631. — 8c 1655. 2
 tomes en un volume. *L'Auteur qui se
 nommoit Genes Perez de la Hita , vou-
 droit persuader qu'il a traduit ce Livre
 de l'Arabe ; mais ses Compatriotes même
 n'osent le croire. C'est à peu près ce que
 dit le celebre Nicolas ANTONIO dans
 sa Bibliothèque Espagnole.*

Vida

Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de CERVANTES Saavedra, in 4. Madrid 1605. — 1608 — 1615. 1647. — 1655. 2 volumes.

— La misma in 8. en Bruxelles 1611.

— 1616. — 1617. — 1662. 2 volumes.

L'Edition de 1662. est la plus belle & la plus recherchée. On prétend néanmoins que les Editions faites en Espagne sont moins fautive, quoique moins belles; mais elles sont plus rares.

— La misma in 8. en Amheres 1672.

— 1697. 2 volumes.

— La misma in 4. Lisbona 1605.

L'ingenioso Cittadino Don Chisciotte della Mancia, tradotto dal Spagnolo di Michel CERVANTES Saavedra, da Lorenzo FRANCIOSINI, in 8. in Venezia 1622. — & 1625. 2 volumi. *Il y en a aussi une Traduction Angloise imprimée à Londres en 1620.*

Histoire de l'ingenieux & redoutable Chevalier Don Guichotte de la Manche, traduite de l'Espagnol par François de Rosset, in 8. Paris 1618. 2 volumes. *Traduction médiocre & qui n'est plus aujourd'hui recherchée que par quelques amateurs de certains vieux Livres.*

— La même traduite de l'Espagnol
par

par Cesar OUDIN, in 8. Paris 1620.
2 volum. *Passable, mais peu recherché.*

Histoire de l'admirable Don Guichot de la Manche, traduit de l'Espagnol en François (par M. Filleau SAINT MARTIN) in 12. Paris 1679.
4 volumes. *Cette Edition & les deux suivantes sont fort estimées.*

—— Idem in 12. Paris 1695. 5 volum.

—— Idem in 12. Paris 1699. 5 volum.

—— Idem in 12. Paris 1700. 7 volum.

—— Idem in 12. Paris 1713. — 1717.
14 volumes.

—— Idem in 12. Amsterdam 1696. —
1699. 5 volumes. *Ces deux Editions sont très-bonnes.*

—— Idem in 8. Bruxelles 1706. 2 volumes. *Belle & bonne Edition, avec des figures.*

Alonzo Fernandez de AVELLANEDA de l'ingenioso hidalgo Don Quixotte de la Mancha, in 8. *Tarragona* 1614.

Nouvelles Avantures de l'admirable Don Guichotte de la Manche, traduites de l'Espagnol d'Alonzo Fernandez de AVELLANEDA (par le Sr le SAGE) in 12. Paris 1704. — & 1716. 2 volumes.

—— Idem in 12. Bruxelles 1707. 2 vol.

Le

Le Desefpoir amoureux , avec les nouvelles Visions de Don Guichon de la Manche , Histoire Espagnolle , in 12. *Amsterdam* 1715. 2 tomes en 1 volume.

L'Amore di Trolio & Grifelda, ove si tratta in buona parte la guerra di Troja , di Angelo LEONICO , in 8. *in Venetia* 1553.

Tragici Auvenimenti di Amilcare di Cipri , Prencipe di Amatonta , descritti da lui & consecrati alla Bellissima Amaltea , tradotti di Lingua Greca nell' Italiana , da Fulvio de Rossi , in 8. *in Venetia* 1622.

Libro Chiamato Reali di Franza , nel quale si contiene la generatione di Tutti li Rè , Duchi Principi e Baroni di Franza e delli Paladini con le Battaglie da Loro Fatte , in 4. *in Venetia* 1537.

La nobile Historia del Felice Innamoramento del Delfino di Francia & di Angelina Loria nobile Siciliana , tradotta della Lingua Normanna nell' Italiana , da Giulio PHILOTEO di AMADEO Siciliano , in 8. *in Venetia* 1562. 3 volumes.

Il magno Vitei di Lodov. ARRIVABENE , o vero Narratione delle alte Cavallerie del glorioso Vitei primo.

Tome 11.

K

Ré

Rè della China, in 4. in *Verona* 1597.

Historia del Cavalliere Perduto di Pace PASINI, in 4. in *Venetia* 1644.

La Vie de l'Empereur Maximilien premier, écrite par lui-même en rime allemande sous ce titre : Les Aventures périlleuses & l'Histoire du loüable & vaillant Chevalier Tewrdannckh, ornée de figures en bois d'Albert Durer. Imprimé à *Augsbourg* l'an 1519. in fol. Livre rarissime. Il est en *Allemand* & fut fait sous les auspices de cet Empereur par son Chapelain.

AUTRES ROMANS de Chevalerie mélangés François.

Millès & Amis, lequel raconte les gestes & hauts faits du Chevalier Millès & de Amis, lesquels ont eû renommée des plus triomphantes victoires, tant en guerre que dans la Chevalerie, in fol. *Paris Verard*, en lettres gothiques.

La Vie du preux & vaillant Hercules, où sont déduites par Histoire, ses illustres proüesses, noblesse & liberalités, in 4. *Lyon*, sans date.

— Idem in 4. *Paris* 1500. — & 1511.

La Destruction de Troyes la Grande
&

& le Ravissement d'Helene en rime,
par Jean de MEUN, in fol. *Lyon* 1491.
— & 1544.

Le Roman de Jason, in fol.
gothique.

Le Roman d'Edipus fils du Roy
Layus, in fol. *Paris*. *gothique*.

Les Amours & les Armes des Prin-
ces de Grece par du VERDIER, in
8. *Paris* 1628.

Le Roman d'Alexandre le Grand,
in 4. *Paris*. *gothique*.

Histoire du Roy Florimond fils du
Duc d'Albanie, in 4. *Paris* 1528.

Histoire du Chevalier Berinus & du
vaillant Champion Aigrès de l'Aymant
son fils, in 4. *Paris*. *en lettres go-*
thiques.

Jourdan de Blaves, in fol. *Paris* 1520.
— & in fol. *Lyon*. *gothique*.

Cleriadus fils du Comte de Sture,
in 4. *Paris* *gothique*.

Histoire du Chevalier aux Armes
dorées & de Bethidès, & de la Pu-
celle surnommée Cœur d'acier, in 4.
Paris. *en lettres gothiques*.

— Idem in 16. *Lyon* 1577.

Histoire des gestes & faits de Sal-
ladien & de la belle Sallerine, traduite
en François par Claude COLET, in fol.
Paris 1555.

Les trois Grands ; savoir , Alexandre , Pompée & Charlemagne , in 4.... *gothique*.

Le Livre des trois Fils de Roy , de France , d'Angleterre & d'Ecosse , in fol. *Lyon 1501.*

— Idem in 4..... *Manuscrit.*

— Idem in 8. *Lyon 1579.*

Les faits merveilleux de Virgile fils d'un Chevalier des Ardennes , in 4. *Paris..... gothique.*

Histoire du Chevalier Guillaume de Palerne & de la belle Melior , in fol. *Paris..... gothique. — & in 4. Roüen....*

Le Roman héroïque où sont contenus les mémorables faits d'armes de Don Rosidor Prince de Constantinople & de Clarisel le Fortuné ; avec la suite contenant l'Histoire des Princes de Constantinople & les travaux du Prince inconnu ; écrit à la façon des anciens Romans , par le Sieur de LOGEAS , in 8. *Paris 1632. — & 1634. 3 volumes.*

Les Aventures héroïques du Comte Raymond de Toulouse & de Don Roderic de Vivar , par François LOUBAISIN de la MARQUE , in 8. *Paris 1619.*

Robert le Diable , in 4. *Paris.... gothique. — Idem in 4. Lyon 1496. en caractères*

caracteres gothiques. Ce Livre, qui est singulier & ancien, entre à present dans ce qu'on appelle la Bibliotheque bleüe, où on la trouuera.

La Vida de Roberto el Diablor, después de su Conversion, llamado hombre de Dios, por Filippo CAMUS, in 8. Jaen 1628.

Histoire de Richard sans Peur qui fut fils de Robert le Diable, in 4. Paris. . . . *Gothique.* — & in 8. Lyon 1597. — & 1601.

Histoire & Cronique de Gerard d'Euphrate, in fol. Paris 1549.

Les Passages d'Outremer faits par les François, par Sebastien MAMEROT, in folio, Paris 1528.

Les faits & gestes du preux Godfrey de Bouillon & de ses valeureux freres Beudoüin & Eustache, issus de la noble lignée du Chevalier aux Cignes, avec leur généalogie, par Pierre DESREY de Troyes en Champagne, in fol. . . . *gothique, sans date.*

— Idem in 4. . . . *gothique, sans date.*

— Idem in 8. Lyon 1580.

Chriferionte de Gaule, Histoire mémorable & miraculeusement trouvée en la Terre Sainte, par le Sieur de SONAN, in 8. Lyon 1620.

Le Chevalier sans reproche, ou l'Histoire de Loüis & Charles de la Trimouille, faite en forme de Roman, par M^e Jean BOUCHET, in 4. *Poitiers* 1527.

Le Livre de Baudouin Comte de Flandres, lequel épousa le Diable, & de Ferrant fils du Roy de Portugal, qui après fut Comte de Flandres, contenant aucunes Chroniques du Roi Philippe de France & de ses quatre fils, & aussi du Roi Saint Loüis & de son fils, Jean TRISTAN, in folio, *Lyon* 1474. — & 1478.

— Idem in folio, *Chambery* 1484.
Le même aussi se trouve manuscrit dans plusieurs Bibliothèques.

L'Histoire de Gerard Comte de Nevers & de Rethel & de la Princesse Euriane de Savoye, in 4. *Paris* 1520. *Gothique*. — Idem in 12. *Paris* 1727. 2 volumes.

Guy de Warwick Chevalier d'Angleterre & de la belle fille Felix sa Mie, in folio, *Paris* 1525. — & in 4. *Paris* 1526.

Le Chevalier de la Tour & le Guidon des Guerres, in 4. *Paris*, sans date, mais vers l'an 1500.

— Idem in 4. *Paris* 1514. *Ouvrage de*

de Geoffroy de la Tour-Landry, qui vivoit en 1371. Livre assez moral pour l'Instruction des femmes mariées ou à marier.

Le Roman de Jean de Paris, in 8. Lyon....

Florent & Lyon, in 4. Paris..... gothique.

La Chronique du petit Jean de Saintré & de la jeune Dame aux belles Cousines, par Antoine de la SALLE, in folio, Paris 1517.

— Idem in 4. Paris 1523.

— Idem in 4. Paris 1528. — & 1553.

— Idem in 12. Paris 1724. 3 volumes.

Ce Roman qui étoit assez rare a plutôt l'air d'une Histoire médiocre, que d'un Roman suportable. L'Auteur nommé Antoine de la Salle étoit Secrétaire de René d'Anjou Roi de Sicile & Duc de Lorraine. Il fit ce Livre en Brabant l'an 1459. On le recherchoit avant la réimpression : mais depuis ce temps-là il est négligé.

Histoire de Bertrand du Guesclin, in 4. Paris 1618. C'est une espece de Roman de Chevalerie, dont l'Original est de l'an 1387.

Les Faits & Gestes de Bertrand du Guesclin, en rime, in fol. *Manuscrit*, 2 volumes.

Histoires des Proïesses de Bertrand du Guesclin, jadis Connétable de France, Seigneur de Longueville, en prose, in 4. Paris 1529. *Bertrand du Guesclin a été un si grand homme, que nos anciens Auteurs n'ont pas cru lui faire plus d'honneur que de mettre son Histoire en Roman, soit en vers, soit en prose. Ainsi chacun l'a glosé à sa maniere.*

La Vie & les Gestes du preux & vaillant Chevalier Bayart Dauphinois, par Symphorien CHAMPIER, in 4. Paris 1515. — & 1526. — Idem in 4. Lyon 1525.

Le Pandarnassus fils du vaillant Galimaassuë, qui fut transporté en Faerie par Oberon, lequel y fit de belles vaillances, puis amené à Paris par son pere, là où il tint conclusion publique & du triomphe qui lui fut fait après la disputation, in 8. Lyon. *Il paroît que c'est-là quelque morceau de Rabelais; ou du moins un Ouvrage dans son goût.*

La Chronique de Florimond fils de noble & vaillant Mataquas Duc d'Albanie, in 4 Paris.

Theatre d'Histoires, ou les grandes
Proïesses

Proïesses & Aventures étranges du Chevalier Polimantes-Prince d'Arfine, par Philippe de BELLEVILLE, in 4. Bruxelles 1610.

Le Roman des Chevaliers de la Gloire, contenant plusieurs Aventures des Princes & Chevaliers qui parurent aux Courses de la Place Royale pour la Fête des Alliances de France & d'Espagne, par François de Rosset, in 4. Paris 1613.

Plusieurs de nos anciens Romans, sur tout ceux qui sont les plus amusans, ont été imprimés à Troyes & ailleurs, & se réimpriment même assez souvent : & c'est ce qu'on appelle la Bibliothèque bleue. Ils sont devenus les Livres du Peuple ; mais ils n'en sont pas moins amusans. En voici la Liste :

Huon de Bordeaux, in 4.

Les quatre Fils Aymon, in 4.

Valentin & Orson, in 4.

Galien Restauré, in 4.

Maugis d'Aigremont, in 4.

Charlemagne & les Pairs de France, in 4.

Histoire de Merlusine, in 4.

Les suivans sont in 8. Sçavoir ;

Robert le Diable, in 8.

K 5

Richard

Richard sans Peur , in 8.

Charlemagne & les douze Pairs
de France , in 8.

Jean de Paris , in 8.

Fortunatus , in 8.

Les merveilles de Merlin , in 8.

Chronique de Gargantua , in 8.

Pierre de Provence , in 8.

La belle-Helene , in 8.

Tiel Ulespiegle , in 8.

ARTICLE VIII.

ROMANS ANTIQUES

*en Vers François imprimés ou
Manuscrits , dont les dates sont
connues.*

LE Roman de Florimon en vers ,
in 4. *Manuscrit vers l'an 1128. se
trouve aussi in folio Manuscrit dans la
Bibliothèque du Roy.*

Le Brut d'Angleterre , Roman en
vers par EUSTACE , EUSTACHE ,
WISTACE OU HUISTACE , *Manus-
crit en 1155. c'est la date qu'il met lui-même
à la fin de son Roman , & Fauchet croit
que c'est-là notre premier Roman en vers.*

Le Roman le Rou & les Vies des
Ducs

Ducs de Normandie en vers en 1160. par M^e WACE (ou GACE) Clerc de Caën , natif de l'Isle de Gersey. Gilles André de la ROQUE dans ses preuves de l'Histoire genealogique de la Maison d'Harcour, rapporte de longs fragmens de ce Roman , qui est Manuscrit , dans la Bibliothèque du Roy. Le Pere LABBE' Tome I. de son alliance chronologique in 4. en donne aussi des extraits.

Le Roman des Rois d'Angleterre en vers , par M. GACE , in fol. Manuscrit. C'est peut-être le même Roman que le précédent.

Le Roman de Thiebaut de Mailli , in fol. Manuscrit en vers ; on le croit de l'an 1170. ou environ , selon Faucher.

Le Roman de Garin de Loherans en prose , in fol. Manuscrit au Château d'Anet en 1724. & in folio en la Bibliothèque du Chancelier Segulier & dans celle du Roy.

Le Roman de Garin de Loherans en vers , in fol. Manuscrit sous Louis le Jeune.

Le Roman du Chevalier à l'Espée en vers , par CHRESTIEN DE TROYES , in fol. vers l'an 1190. Manuscrit.

Le Roman d'Alexandre & de Cligès son fils , mis en rime par CHRESTIEN

DE TROYES, in fol. *Manuscrit.*

Le Roman d'Erée & d'Enide, mis en rime par CHRESTIEN DE TROYES, in fol. *Manuscrit.*

Le Chevalier au Lyon par CHRESTIEN DE TROYES, en vers, in fol. *Manuscrit. C'est encore un des Romans de la Table Ronde.*

Le Roman de Perseval le Galois, par CHRESTIEN DE TROYES, en vers, in fol. *Manuscrit ; regarde aussi la Table Ronde, & se trouve dans la Bibliothèque du Roy.*

Le Roman du Graal, par CHRESTIEN DE TROYES, en vers, in fol. *manuscrit : C'est ce que nous appelons le Saint Graal, qui est le fondement des Romans de la Table Ronde, se trouve dans la Bibliothèque du Roy & en plusieurs Cabinets de Curieux.*

Le Roman de la Charette ou de Lancelot, commencé par CHRESTIEN DE TROYES, & continué par GEOFFROY ou GODEFROY DE LEIGNI, en vers, in fol. *manuscrit. C'est encore un des plus celebres Romans de la Table Ronde. Chrestien de Troyes, qui en fut le premier Auteur, mourut en 1191.*

Historia fabulosa incerti auctoris de Alexandri Magni Præliis, in fol.

1494. *Se trouve aussi dans la dernière Edition des Commentaires de Cesar donnée par GREVIUS, in 8. sous le nom de Variorum.*

Le Roman d'Alexandre le Grand, traduit du Latin en vers François par Lambert LICORS ou LE COURT Prêtre, natif de Châteaudun en Beauce, *manuscrit en 1193. il eut pour associé dans la fabrique de ce Roman Alexandre de BERNAY, dit de PARIS.*

— Idem in 4. *Paris. gothique.*

Alexandre le Grand, traduit du Latin en vers François par Alexandre de BERNAY, surnommé PARIS, en 1193. *manuscrit. C'est le même Roman que le précédent.*

La Vengeance d'Alexandre, par Jean LI NEVELORS, en vers de 12 syllabes, *manuscrit en 1193. C'est la conjecture de M. Claude Fauchet dans son Traité de l'Origine de la Poësie François.*

Le Roman d'Athys & de Prophlias, rimé par Alexandre de BERNAY, surnommé de PARIS, in fol. *manuscrit dans la Bibliothèque du Roy.*

Le Roman du Paon en vers, in 4. *manuscrit. C'est une continuation des Faits d'Alexandre, comme le remarque Fauchet.*

Le Roman de la Charité en vers,
par

par le RECLUS ou Moine de MO-
LIENS, vers l'an 1200. *Piece fort sa-
tirique, même contre la Cour de Rome,
il y avoit matiere en ce tems-là comme
dans celui-ci.*

Le Roman de Meraugis de Porles-
guez en vers, par Raoul de HOUDANC,
in fol. vers l'an 1200. *manuscrit*

Le Roman des Elles ou des Aelles
en vers, par Raoul de HOUDANC,
in fol. ou in 4. *manuscrit vers l'an 1200.*
*Raoul de Houdanc étoit mort, selon Fan-
chet, avant l'an 1227. se trouve quelque-
fois sous le nom de Roman des Isles;
mais c'est une faute de Copiste.*

Renaud de Montauban en vers,
par Huon de VILLENEUVE, in fol.
& in 4. vers l'an 1200.

Doon de Nantuel ou de Nanteuil
en vers, par Huon de VILLENEUVE,
in fol. & in 4. *manuscrit.*

Guyot de Nantuel ou de Nanteuil
en vers, par Huon de VILLENEUVE,
in fol. & in 4. *manuscrit.*

Aye d'Avignon & Garnier de Nan-
tuel en vers, par Huon de VILLE-
NEUVE, in fol. *manuscrit.*

Roman de Gautier d'Avignon en
vers, in 4. vers l'an 1200. *manuscrit.*

Seperis de Vineaux en vers, in 4.
vers

vers l'an 1210. ou 1220. *manuscrit.*

Guyot de Proyins ou la Bible Guyot : Roman satirique en vers , où sont censurés les vices de tous les Etats , sans épargner même les Princes. Voyez Duverdier en sa Bibliothèque pag. 534. L'Auteur de cette Satyre ou Roman , qui est Hugues de Berci , vivoit l'an 1260. Fauchet croit cependant qu'il a fait son Roman vers l'an 1200. Ce Roman est extrêmement rare dans les Bibliothèques , peut-être se trouvera-t-il dans quelques-unes de nos Provinces , ou même dans quelques Recueils de Romans ; Fauchet qui le possédoit en cite beaucoup de vers.

Dolopatos , ou le Roman des sept Sages en vers , in fol. *manuscrit.* Ce Roman est tiré du Latin d'un Moine de l'Abbaye d'Haulte-Selve. Boccace en a imité plusieurs Contes , & le Roman d'Erasme en a été tiré. Fauchet croit que le Poëte Hebers qui l'a mis en vers vivoit en 1220. ou environ. Il étoit au Château d'Anet en 1724. & se trouve dans la Bibliothèque du Chancelier Segnier , & même dans celle du Roi.

Le Roman du Chastelain de Coucy en rime , in fol. *manuscrit.* Ce sont les Amours de ce Chevalier avec une belle & bonne Dame nommée la Dame Fayel , vers l'an 1228.

Tournoy

Tournoy ou Tournoyement de l'Antechrist en vers , in fol. *manuscrit* , en 1228. par Huon de MESY Moine de S. Germain des Prez. Roman satirique, où l'on trouve un combat des vertus & des vices. C'est ce que marque Fauchet.

Le Roman de la Mappemonde en vers , par Gautier de METZ , in fol. *manuscrit* , en 1245.

Roman de l'Image du Monde, composé par OSMONT natif de Metz , in fol. & in 8. en 1248. *manuscrit* dans la Bibliothèque du Chancelier Seguier.

Meliadius en vers , par GIRARD ou GIRARDIN d'AMIENS , in fol. *manuscrit* , vers l'an 1260.

Ogier le Danois en vers , in fol. *manuscrit* , vers l'an 1270. par le Poëte ADENEZ , qui dans son Roman de Cleomades témoigne lui-même qu'il a fait les Romans d'Ogier le Danois , de Bertin & de Cleomades.

Ogier le Danois en vers Leonin , in 4. *manuscrit*. Je doute que ce soit la même chose que le précédent , je le mets toujours ici à bon compte ; l'examinera qui pourra.

Le Roman de Bertin en vers , par ADENEZ , in fol. *manuscrit* , vers l'an 1270.

Le Roman de Cleomades en vers ,
par A DENEZ , in fol. *manuscrit* , vers
l'an 1270. ou environ. Ce Roman qui
est assez estimé fut dicté par Madame
Marie Reine de France , épouse de Phi-
lippe le Hardi fils de S. Louis.

Judas Macchabée en vers , com-
mencé par Gaultier de BELLEPERCHE ,
& continué par Pierre du RIEZ , tous
deux vivans en 1280. in fol. *manus-*
crit.

Le nouveau Regnard en vers , par
Jacques-Mars GIELEB de Lille en
Flandre. *Satire fort vive de tous les*
Etats de la vie , in 4. *manuscrit* , en
1290. C'est la date que l'Auteur mar-
que lui-même à la fin de son Roman , il
se trouvoit en 1724. dans le Château
d'Anet , in fol. *manuscrit.*

Le Roman de Kanor en prose , in
fol. *manuscrit* , l'an 1294.

Le Roman de la Rose , où tout l'Art
d'amour est enclote , par Guillaume de
LORIS & Jean de MEUNG , surnom-
mé CLOPINEL , in fol. *Paris* , an-
cienne Edition sans date , caractères go-
thiques.

Le Roman de la Rose nouvellement
revu , in fol. *Paris Galliot Dupré 1527.*

— Idem in 8. *Paris Galliot Dupré*
1528.

1529. *C'est la seule Edition qui soit en lettres rondes.*

— Idem in fol. *Paris Galliot Dupré 1536. caractère gothique.*

— Idem in 8. *Paris 1538.*

Le Roman de la Rose, par Guillaume de LORIS & Jean de MEUNG, dit CLOPINEL, avec le Codicile, le Testament & la Remontrance de Nature à l'Alchimiste, nouvelle Edition, accompagnée d'une Préface & d'un Glossaire des anciens mots, in 12. *Amsterdam 1734. 3 volum. Dieu soit loüé : Voici une nouvelle Edition de ce Roman si celebre. Elle est faite sur les plus anciennes Editions & non sur celles de Clement Marot, qui s'étoit avisé d'en changer le stile pour le rendre plus intelligible. Cette Edition est même plus entiere qu'aucune des précédentes ; car outre le Codicile & le Testament de Jean de Meung, on y a joint encore la Remontrance de Dame Nature, qui est un Traité de Chimie extrêmement rare ; & qui plus est, on y a mis un Glossaire pour l'explication des vieux mots de notre Langue qui se trouvent dans ce Roman. Cette Edition est belle & peut tenir lieu de toutes les autres, même de celles de Clement Marot qui est très-rare & dont*
les

les différences sont rapportées à la fin du troisième volume. Ce Livre a des beautés à qui les sçait bien connoître ; il y a une ingénuité qui fait plaisir ; il ne manque pas de traits spirituels & de quelques endroits satiriques qui feront toujours plaisir.

C'est le Roman de la Rose , moralisé , cler & net , translaté de rime en prose , par votre humble MOLINET.

Tel est le titre de ce Livre donné par Jean MOLINET Chanoine de Valencienues , in fol. Lyon 1503. — & in fol. Paris 1521.

Guillaume Guyart , le Roman des Royaux lignages en vers , in fol. *manuscrit* , vers l'an 1306.

Roman de Fauvel en vers , l'an 1310. in 4. *manuscrit*.

Le Roman du Regnard contrefait , in fol. *manuscrit* , commencé en 1319. & fini en 1328. L'Auteur qui est anonyme le commença en vers & l'a terminé en prose. C'est une espece d'Histoire universelle , où il y a quelques traits assez jolis , & sur tout quelques endroits satiriques contre les gens d'Eglise. C'est bien fait.

Le Roman de Fortune , par Boëce
en

en vers , in fol. *manuscrit* , vers l'an 1336. au Château d'Anet en 1724.

Le Pelerinage de la Vie humaine en vers , par frere GUILLAUME Moine de Chaalis , près la Cité de Senlis , in fol. *manuscrit* , en 1348. *Se trouve dans la Bibliothèque du Roy, & l'an 1724. étoit dans celle du Château d'Anet, sous le titre de Pelerin de la Vie humaine.*

Le Roman du Riche Homme & du Ladre en vers , *manuscrit* , par un Chanoine de la Fere en 1352.

Le Roman de Gace de la BIGNE premier Chapelain du Roi Jean , in fol. *manuscrit* , en 1359.

Le Roman des Trois Maries en vers , par Jean VENETTE Carme de Paris , in fol. *manuscrit* , en 1362.

Breviario d'Amor en vers Provençaux , par Frere HERMENGAUT DE BEZIERs , en 1388. in fol. *manuscrit*. *Se trouvoit dans la Bibliothèque du Château d'Anet en 1724. Un Exemplaire du même Livre se trouve dans la Bibliothèque du Baron de Hohendorf qui appartient aujourd'hui à sa Majesté Impériale.*

Le Roman de Bertrand du Guesclin ,
jadis Connétable de France , *manuscrit*,
in

in 8. au Château d'Anet en 1724. & in fol. dans la Bibliothèque du Roy. Le Pere Martene a imprimé un morceau , partie Histoire , partie Roman, sur ce Connétable.

Les Cent Histoires de Troyes en rime , avec Allégories en prose par Chrestien de PISE , in fol. Paris 1522. — & in 4. Paris, caractère gothique.

Histoire des Grecs & des Troyens en prose ; écrite par Jean de COURCY Chevalier Normand, l'an 1416. in fol. manuscrit , 2 volumes, dans la Bibliothèque du Roi.

Le Recueil des Histoires Troyennes , où est contenu la Généalogie de Saturne & de Jupiter son fils , avec leurs gestes , les proüesses d'Hercules & la manière comme il détruit Troyes par deux fois. La réédification faite par le Roy Priam , & finalement la totale destruction d'icelle faite par les Grecs , par Raoul le FEVRE Chapelain de Philippe Duc de Bourgogne, en 1464. in fol. Lyon 1490. — & 1494. — & in 4. Paris 1532. On en trouve encore plusieurs Manuscrits dans les Bibliothèques , ou dans les Cabinets des Curieux.

Le Roman de Paris & de Vienne;
in fol. *manuscrit*, écrit l'an 1432. &
un autre en 1443. au Château d'Anet en
1724.

Le Roman des deux Amans Polemon
& Arcita, & de la belle & sage Emi-
lia en vers, par Demoiselle Anne de
GRAVILLE, fille de Jacques de Gra-
ville Amiral de France. Ce Roman est
originellement en prose, & c'en est ici
une *Version poétique*.

Guichard & Segismonde, fils de
Tancredus Prince de Salerne, mis en
en Latin par Leonard A R E T I N, &
traduit en vers François par Jean FLEU-
RY, dit F L O R I D U S, in 4. Paris.....
gothique.

Le Chevalier délibéré, contenant
la mort du Duc de Bourgogne tué de-
vant Nancy, en vers, par Georges
CHASTELAIN, in 4. Paris 1489.
& in fol. *lettres gothiques*, se trouve aussi
manuscrit dans la Bibliothèque du Roy.

La Pandore, faite en Latin par Jean
O L I V I E R Evêque d'Angers, tra-
duite en vers François par Pierre (ou
peut-être Jean) B O U C H E T, in 8.
Poitiers 1548. C'est une *fiction poétique*
de l'origine des femmes, comme causes des
maux qui sont survenus au monde; je
pense

pense que le bon Evêque vouloit nous en faire accroire , il ne disoit pas tout ce qu'il pensoit.

A U T R E S

A N C I E N S R O M A N S

Manuscrits en vers & en prose depuis l'an 1250. jusqu'en 1450. par ordre alphabetique.

A

LE Roman de l'Abusé en Cour , in fol. *manuscrit.*

Roman d'Agravains du tems du Roy Artus , in fol. *dans la Bibliothèque du Roy.*

Histoire d'Aimery de Beaulande & de Guillaume au Court-nez en vers , in fol. *manuscrit.*

— Le même traduit de rime en prose , in fol. *manuscrit.*

Le Roman d'Aiol & Mirabel en rime , in fol. *manuscrit.*

Le Roman du noble Roy Alphonse , in fol. *manuscrit* , au Château d'Anet en 1724.

L'Amoureux transi sans espoir en vers , in 4. *manuscrit.*

Les

Les Amours du Comte d'Artois,
in fol. *manuscrit*.

La Vie d'Andronic fils du Roy de Hongrie, surnommé S. Honoré de Lirins, en rime provençale par Raymond FERAULT, in fol. *manuscrit*.

Le Livre du Roy Artus, avec l'Histoire des autres Chevaliers de la Table Ronde, in fol. 3 vol. *manuscrit*.

Le Roman d'Artus & la naissance des Rois d'Angleterre & de Bretagne en vers, in 4. *manuscrit*.

Le Roman d'Auberi & de Lambert d'Oridoux, in fol. *manuscrit*.

Le Roman d'Aubry le Bourguignon en vers, in fol. *manuscrit*.

Histoire des quatre Fils Aymon, in fol. *manuscrit*, dans la Bibliothèque du Chancelier Segurier.

B

Roman des Rois Bans & Beors Freres Germains, in fol. *manuscrit*, dans la Bibliothèque du Roy.

Roman du Roy Barans, in fol. *manuscrit*, dans la Bibliothèque du Roy.

Le Roman du Barril, in 4. *manuscrit*.

Roman du Chevalier au Barifel, in 4. *manuscrit*.

Roman

Roman de Berinus & de Aigres son
fils, in fol. *manuscrit*, dans la Biblio-
theque du Roy.

Le Roman de Beuves de Hantonne,
in fol. *manuscrit*, au Château d'Anet
en 1724.

— Idem in 4. Paris 1502. gothique.

Le Roman de Beuves & Rosiane en
rime, in fol. *manuscrit*.

Le Roman du Roy de Blanche, in
fol. *manuscrit*, au Château d'Anet en
1724.

Le Roman de Brun de la Monta-
gne, in 4. *Manuscrit*.

Histoire de Buccalus en vers, in 4.
manuscrit.

C

Le Roman de Caquederet, in fol.
manuscrit, au Château d'Anet, en 1724.

La Chronique de Celion ou Uranus
pere de Saturne, in fol. *manuscrit*, au
Château d'Anet en 1724.

Roman des Champs Faez, in 4.
manuscrit.

Le Chariot de Nismes, ou le Ro-
man de G U L L A U M E au C O U R T-
N E Z en vers, in 4. *manuscrit*.

Le Roman de la Chasse du Berger
in fol. *manuscrit*.

Le Dit du Chevalier , Roman en vers , *manuscrit*.

Le Chevalier de la Charette en rime , in folio , *manuscrit*.

Roman du Chevalier aux Cignes en vers , in fol. *manuscrit* , dans la Bibliothèque du Roy.

Le Chevalier de la Croix en vers , in 4. *manuscrit*.

Le Chevalier aux Dames en vers , in 4. *manuscrit*.

La plaisante & amoureuse Histoire du Chevalier Doré & de la Pucelle surnommée Cœur d'Acier en vers , in 4. *manuscrit*.

Le Livre du Chevalier de la Tour , pour l'enseignement des Dames & Demoiselles , lesquelles par le moyen d'icelui seront toutes bonnes & belles , in fol. *manuscrit*.

Le Roman de Cleino fille d'Antoine Roy de Constantinople , in fol. *manuscrit* , au Château d'Anet en 1724.

Le Roman de Cleriadus & de Meliadus , in 4. *manuscrit* , & in fol. *manuscrit* , dans la Bibliothèque du Roy.

Le Roman de Cliges en rime , in fol. *manuscrit*.

Roman de la Conquête de Bretagne , in fol. *manuscrit*.

Roman

Roman de la Conquête d'outre-mer, in fol. *manuscrit*.

Le Roman de Constant, par BURTORS, in fol. *manuscrit*.

D

La Destruction de Roncevaux envers, in 4. *manuscrit*.

La Destruction de la Table Ronde, in fol. *manuscrit*, dans la Bibliothèque du Roy.

Histoire de la Destruction de Troyes, en laquelle est contenu l'Arbre de la Lignée de France, par Jacques MILET, in fol. *manuscrit*.

E

Histoire du Prince Erastus fils de l'Empereur Diocletien en prose, en 4 volumes in fol. *manuscrit*, se trouve au Château d'Anet dans la Bibliothèque de Madame la Princesse de Condé en 1724.

Le Roman du Chevalier Eric fils du Roy Lac, *manuscrit*. Voyez Duverdier en sa Bibliothèque page 585.

Le Roman de Messire Herec fils du Roy Lac en Galles, Chevalier de la

Table Ronde, en vers, in 4. *manuscrit*.
Je croi que c'est le même que le précédent.

Le Roman de l'Espinaçe en vers,
in 4. *manuscrit*.

F

Le Roman de Florent & de Tumien,
in fol. *manuscrit*, au Château d'Anet,
en 1724.

Florian & la belle Elinde, in 4.

Le Roman de Florimont ou de Phi-
lippes de Macedoine, in fol. *manus-*
crit, au Château d'Anet en 1724.

Le Roman de Fortune & de Feli-
cité en vers, in 4. *manuscrit*.

G

Roman du Duc de Gaides en vers,
in fol. *manuscrit*, dans la Bibliothèque
du Roy.

Le Roman de Galehau, in fol. *ma-*
nuscrit.

Le Roman de Garnier, in 4. *ma-*
nuscrit.

Roman de la Reine Genevre, in
folio, *manuscrit*, dans la Bibliothèque
du Roy.

Gerard de Rossillon en vers, *ma-*
nuscrit.

Giglan

Giglan fils de Gauvain en vers , in 4. *manuscrit.*

Giron le Courtois , in fol. *manuscrit*, dans la *Bibliothèque du Chancelier Segnier & Bibliothèque du Roy.*

Histoire ou Roman de Godefroy d'Alençon & de Paris son gendre , in 4. *manuscrit*, en la *Bibliothèque du Chancelier Segnier*, & in fol. en celle du *Roy.*

Histoire de Godefroy de Bouillon , in fol. *manuscrit*, dans la *Bibliothèque du Chancelier Segnier.*

Roman de Grifelidīs , Marquise de Saluces , in fol. *manuscrit*, dans la *Bibliothèque du Roy.*

Guerin Mesquin en vers , in fol. *manuscrit.*

Roman du Guerin de Montbrun en vers , in 4. *manuscrit*, *Bibliothèque du Roy.*

Guerin de Montglaive en vers , *manuscrit.*

Le Roman de Guillaume au Courtenez en vers , in fol. *manuscrit*, au *Château d'Anet* en 1724.

Guillaume de Dole en vers , in 4. *manuscrit.*

Le Roman de Guillaume Comte de Haynault en rime , in fol. *manuscrit.*

Guillaume de Palerme & la belle

Melior en vers , *manuscrit*.

— Le même in 4. *Paris*. . . . *généralique*.

Le Roman de Guyon d'Aistone en vers , in fol. *manuscrit*.

H

Le Roman de Hallin de Bordeaux , in fol. *manuscrit* , au Chateau d'Anet en 1724.

Hector de Troyes , in fol. *Paris*. . . .

Le Roman de la belle Helene en vers , in fol. *manuscrit* , dans la Bibliothèque du Chancelier Segulier , où il s'en trouve plusieurs exemplaires.

Le Livre ou Roman d'Helene , in 4. *manuscrit*.

I

Petit Roman de JEAN DE MEUN , in fol. *manuscrit* , dans la Bibliothèque du Roy.

Joseph d'Arimathie , qui est le fondement de la Table Ronde & finit à Merlin , in fol. *manuscrit* , dans la Bibliothèque du Roy.

Le Jouvencel introduit aux armes , in fol. *manuscrit* , dans la Bibliothèque du Roy.

Le Jouvencel Roman , *Paris* 1493.

— &c

— & 1497. imprimé sur velin, in fol.

Le Roman de Juglean ou du Tra-
beur, in 4. *manuscrit.*

Le Roman de Juliens de Saint Gil-
les en rime, in fol. *manuscrit.*

L

Le Roman de Lancelot du Lac, in
fol. 3 volumes, *manuscrit*, au Château
d'Anet en 1724. & dans la Bibliothèque
du Chancelier Segnier, & plusieurs fois
dans la Bibliothèque du Roy, en 4. vo-
lumes in folio.

Roman de Lancelot & Galleon, in
fol. 2 volumes, *manuscrit*, au Château
d'Anet en 1724.

Le Roman de Latre Perilloux, in
4. *manuscrit.*

Roman de Lufignan ou de Parthe-
nay en vers, in fol. *manuscrit*, dans la
Bibliothèque du Roy.

Le Roman de Lye en rime, in fol.
manuscrit.

Roman du Lyon fils du Duc de
Bourges, in fol. *manuscrit*, dans la Bi-
bliothèque du Roy.

M

Le Roman de Mabrian en vers, in 4.
manuscrit.

Le Roman du Roy Marc fils du Roy Felis , in fol. *manuscrit*.

Roman de Maugis cousin des quatre Fils Aymon en vers , in fol. *manuscrit*, dans la Bibliothèque du Roy.

Maugis d'Aigremont en vers , in 4. *manuscrit*.

Roman de Meliadus & de Guiron (ou Giron) le Courtois , in fol. *manuscrit*, dans la Bibliothèque du Roy.

Le Roman de Melibée & de sa femme Prudence en vers , in fol. *manuscrit*, & in 4. dans la Bibliothèque Seguier.

Le Roman de Melibée en prose , in folio, *manuscrit*, au Château d'Anet en 1724.

Le Dit de Melibée & de Prudence , in 8. *manuscrit*, au Château d'Anet en 1724.

Robert de Bourron , Roman de Merlin , en prose , in fol. *manuscrit*.

Histoire de Merlusine , in fol. *manuscrit*, en la Bibliothèque du Chancelier Seguier.

Le Roman de Merlusine , in fol. *manuscrit*.

Le Roman de la Mule sans frein en vers , par PLAISANT DE MEZIERES , in 4. *manuscrit*.

O

Visions d'Ogier le Danois au Royaume de Faerie en vers françois , in 8.
Paris 1548.

Le Roman d'Orian & de Girard ,
in fol. *manuscrit* , dans la *Bibliothèque*
du Chancelier Seguier.

Le Roman d'Orthea , de la droite
Chevalerie de la vie humaine , par
CHRISTINE PISAN , in fol. *ma-*
nuscrit , dans la *Bibliothèque du Roy* ; on
trouve aussi dans la même *Bibliothèque* une
Lettre en vers d'Orthea à Hector par la
même *Christine Pisan*.

P

Le Roman des douze Pairs de France,
in fol. *manuscrit* , au *Château d'Ar-*
vet en 1724.

Le Roman de Palladien fils de Mi-
lanor Roy de la Grande Bretagne , par
Gabriel CHAPUYS Tourangeau , in....

Le Roman de Passavant en vers ,
in 4. *manuscrit*.

Histoire ou Roman de Pelée , in fol.
manuscrit , dans la *Bibliothèque du Chan-*
celier Seguier.

L s Hs

Histoire de Pepin & de Berthe sa femme en vers, in fol. *manuscrit*, dans la *Bibliothèque du Roy*.

Le Pèlerin Roman, in fol. *manuscrit*, dans la *Bibliothèque Segnier*.

Roman de Perseval le Galois, composé de plus de 60 mille vers, in fol. *manuscrit*.

Le Roman de Philippe de Madiant, autrement dit le Chevalier à l'Espervier blanc, ou la Conquête de Grece, par PERRINET DU PIN, in 4. Paris 1527.

Roman de Pierre de Blois en vers, in 4. *manuscrit*.

Roman de Pontus fils du Roy de Galice, in fol. *manuscrit*, dans la *Bibliothèque du Roy*.

Q

Les Quatre Dames, ou le Joyeux Desespoir, Roman en vers, in fol. *manuscrit*, dans la *Bibliothèque du Roy*.

R

Le Roman de Regnaud de Montauban, in folio, *manuscrit*, au Chateau d'Anet en 1724.

Roman

Roman du nouveau Renaud en vers,
in fol. *manuscrit*.

Amours de René d'Anjou Roy de
Sicile & de Jeanne de Laval, qu'il
épousa en secondes nocces, in fol. *ma-*
nuscrit, dans la Bibliothèque Segulier.

Le Roman du Répit de la mort en
vers, in fol. *manuscrit, au Château*
d'Anet en 1724.

Le Roman de Robert le Diable en
rime, in fol. *manuscrit.*

Le Roman des Rois & Barons de
Bretagne en vers: in fol. *manuscrit,*

S

Histoire du Saint - Graal, traduite
en François par L U C E S, Chevalier,
Sieur du Chastel de Salesbieres (ou
Salisberi) in fol. *manuscrit, étoit dans*
la Bibliothèque d'Anet en 1724. & dans
la Bibliothèque du Roy.

Roman des Sept Sages & de Marc
fils de Caton, in fol. *manuscrit, dans*
la Bibliothèque du Roy.

Roman de Sydrac, in fol. *manus-*
crit, dans la Bibliothèque du Roy,

T

Le Roman de Thebes & d'Enecas en

L 6

vers.

vers , in fol. *manuscrit* , se trouvoit en 1724. au Château d'Anet.

Roman de Theophile en vers , in fol. *manuscrit* , dans la Bibliothèque du Roy.

Les nobles faits du très-preux & bon Chevalier Messire Tristan & Galaad , Lancelot & Palamedes , Compagnons de la Table Ronde , translatés de Latin en François par LUCES Seigneur du Châtel de Salesberi , in fol. *manuscrit* , au Château d'Anet en 1724. & dans la Bibliothèque du Roy.

Le Roman de Tristan , que l'on appelle le Bret , traduit du Latin en François par Robert B O R O N (ou de Bourron) in fol. *manuscrit* , au Château d'Anet en 1724.

Le Roman du Chevalier Tristan de Leonnois Compagnon de la Table Ronde , in fol. 4 volum. *manuscrit* , écrit l'an 1509. se trouvoit dans la Bibliothèque du Château d'Anet en 1724.

La grande Histoire de Monseigneur Tristan , in fol. *manuscrit*.

Roman des Trois Preux , in fol. *manuscrit* , qui est le plus ancien Roman Breton que nous ayons.

Le Roman de Troyes , par Benoist de SAINTE-MAURE , in fol. *manuscrit*.

Le

Le Roman de Troyes en vers, in fol. *manuscrit*.

Le Roman de Troylus, in fol. *manuscrit*, au Châteaun d'Anet en 1724. & dans la Bibliothèque du Roy.

V

Les Vœux du Paon & les Accomplissemens & le Mariage des Pucelles, in fol. *manuscrit*, dans la Bibliothèque du Roy.

Y

Le Roman d'Yvain, in fol. *manuscrit*.

ARTICLE IX.

ROMANS SATYRIQUES.

PETRON Latin & François, traduction entiere suivant les Manuscrits trouvés à Belgrade, en 1688. par M. François NODOT, in 8. avec des figures, Paris 1688. 2 volumes. Nous avons déjà parlé de ce Roman à la fin de l'Art. I. de cette Bibliothèque.

Euphormionis Luscinini, sive Io. BAR-

CLAIR

GLAIY Satyricon , cum clave ; accessit Conspiratio Anglicana , in 12. *Lugd. Bat. Elzevir 1630.*

— Idem in 12. *Lugdani Batavorum Elzevir 1637.*

— Idem cum Notis Variorum , in 8. *Amstelodami 1674. Il y a du curieux dans ce Livre. L'Edition dite de Variorum est la plus belle & la plus complete , & n'est pas même commune.*

Histoire macaronique de Merlin Coccaie , Prototype de Rabelais , où il est traité des ruses de Cingar , les tours de Boccac , les aventures de Leonard , les forêts de Francasse , enchantemens de Gelfore & Pendagruc , & les rencontres heureuses de Balde ; plus l'horrible Bataille entre les mouches & les fourmis , in 12. *Paris 1606.*

La plaisante & joyeuse Histoire du grand Geant Gargantua , par François RABELAIS , in 16 *Valence 1547. c'est une des premières Editions de la Satyre de ce grotesque Ecrivain , homme de beaucoup d'esprit ; mais de mœurs très-dépravées.*

Les Oeuvres de M^e François RABELAIS , ou Histoire satyrique de son tems sous les noms de Gargantua , Pantagruel , Panurge , &c. in 12. *Amsterdam*

*Amsterdam 1663. (Elzevir) 2 volumes.
Belle & magnifique Edition.*

— *Idem in 12. Amsterdam 1666. 2 volumes. Edition passable.*

Oeuvres de M^e François RABE-
LAIS, avec des Remarques par Mes-
sieurs de la MONNOYE & le DU-
CHAT, in 12. *Amsterdam 1711. 5 vo-*
lumes.

— *Idem in 8. Amsterdam (Paris
chez Pierre Prault) 1733. 5 volum. Les
Notes de M. de la Monnoye & de M.
le Duchat sont plus grammaticales qu'hi-
storiques ; aussi ne sont-elles pas extrême-
ment estimées. Ces deux excellens Com-
mentateurs auroient dû faire des Remar-
ques historiques , critiques & même sa-
tyriques ; il y a occasion d'en faire de
toutes les sortes dans cet Ouvrage , où
parmi un nombre infini de choses très-
mauvaises , il s'en trouve d'admirable ,
sur-tout par rapport à l'Histoire de son
tems , aux impertinences des sciences qu'il
y a développées , & sur les mœurs des
Moines , & même de la nation.*

— *Le même traduit en Anglois ,
avec des Remarques par Thomas UR-
CHARD & Pierre MOTTEUX , in
8. Londres 1708. 2 volumes. Les Re-
marques de cette Edition sont assez esti-
mées.*

mées, & quelques-unes meritoient de voir le jour en notre Langue.

Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenuës plusieurs figures de l'invention de M^e François RABELAIS, & dernière Oeuvre d'ice-lui, pour la récreation des bons esprits, in 8. Paris 1565. avec des figures.

Le nouveau Panurge, avec sa navigation en l'Isle imaginaire, son rajeunissement en l'autre monde, in 12. la Rochelle.

Le Voyage & Navigation de Panurge Disciple de Pantagruel aux Isles inconnuës & étranges, supplément des Oeuvres de François Rabelais, in 12. Orleans 1571.

Les faits & gestes très-véritables & merveilleuses du grand Gargantua & Pantagruel Roy des Dipsodes, in 16.

Quinze joyes de mariage, par François de ROSSIEL, in 12 Paris 1595
— & Roëen 1596.

— Les mêmes, auxquels, &c. on a joint le Blason des Fausses Amours, le Loyer des Folles & le Triomphe des Muses contre l'Amour, in 12. la Haye 1726. Cette Edition est fort belle & accompagnée de petites Notes. (es Histoires

Boires amoureuses , qui sont fort jolies , sont , dit-on , tirées d'un Livre ancien , que l'on attribue au Sieur François Rosset , qui n'est gueres connu que par ce petit Ouvrage. C'est beaucoup que de trouver quinze joyes dans le mariage , il y en a une qui en vaudroit un million d'autres si elle pouvoit durer long-tems. On a joint à cette derniere Edition quelques anciennes Poësies que l'on croyoit rares.

Fanfreluche & Gaudichon Myrthistoire Baragoüine de la valeur de dix Atomes , pour la récréation de tous bons Fanfreluchistes , par Guillaume des AUTELS , in 8. Lyon 1559 — & in 16. Lyon 1560. Livre gaillard , facécieux & satirique à l'imitation de Rabelais. Guillaume des Autels le fit en sa jeunesse lorsqu'il étudioit en Droit à Valence.

La Navigation des Compagnons de la Bouteille, avec les proüesses du merveilleux Geant Bringuenarille , in 16. Troyes.

Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle Donne , dello stordito intronato , in 8. in Milano 1558. — in 12. in Venetia 1574. Livret extrêmement rare , qui vient d'Alexandre PICCOLOMINI. C'est une Satire contre les femmes. Mais les femmes auroient un
beau

beau champ , si elles se mettoient à nous satiriser ; nous qu'elles font si souvent tomber dans le piège.

I Mondi del Doni , in 4. in Venezia 1552. *Livre comique & satirique d'un des Ecrivains les plus singuliers de toute l'Italie.*

Mondi celesti , terrestri & infernali , de gli Academici Pellegrini , composti dal Doni , Mondo piccolo , grande , misto , visible , imaginato. Inferno de gli Scolari , de Mal maritati , delle Putane & Ruffiani , Soldati & Capitani poltroni , Poeti & Compositori ignoranti , in 8. in Venezia 1562. — 1568. — 1583. *Livre bizarre , singulier & satirique.*

Les Mondes celestes , terrestres & infernaux : Le Monde petit , grand , mêlé , visible des sages & fols , & le très-grand. L'Enfer des Ecoliers , des Mal-mariés , des Putains & Ruffiens , des Soldats & Capitaines poltrons , des Pietres Docteurs , des Usuriers , des Poëtes & Compositeurs ignorans , tirez des Oeuvres de Doni , par Gabriel CHAPUYS , Lyon 1580. in 8. *Cette Edition qui est la seconde est augmentée du Monde des Cornus.*

— Idem in 8. Lyon 1583. *Troisième Edition.*

Edition augmentée de l'Enfer des Ignorans.

Le Monde des Cornus, où est amplement traité de l'Origine des Cornes, traduit de l'Italien d'Antoine-François DONI, in 8. *Lyon 1580.* Cet Ouvrage comique & satirique se trouve à la fin des deux Editions précédentes.

La Zucca del Doni colle sue Chiacchiere, in 8. *in Venetia 1551.*

La Zucca del Doni, in 8. *Venetia 1565. — & 1670.*

Les Visions Italiennes, tirées du SE DONI, in 8. *Paris 1634.*

La Piazza Universale di tutte le Professioni del Mondo, da Tomaso GARZONI, aggiuntovi in questa nuova Impressione alcune bellissime annotazioni à discorso perdiscorso, in 4. *in Venetia 1589 — 1610.*

Opere di Tomaso GARZONI, cioè il Theatro de varii & diversi cervelli mondani; la Sinagoga de gli ignoranti & l'Hopitale de' Pazzi Incurabili, in 4. *in Venet. 1605. — & 1617.*

La Sinagoga de gl' ignoranti, nuovamente formata & posta in luce da Tomaso GARSONI, in 4. *Venet. 1594.* — Del medesimo, l'Hopitale de Pazzi Incurabili, in 4. *in Ferrara 1556.*

Le

Le Pazzie Amoroſe di Rodomonte ſecondo , por Mario TELLUCCINI , ſopra nominato il BERNIA , in 4. in Parma 1568.

L'Enfer de la mere Cardine , traitant de la cruelle & terrible Bataille qui fut aux Enfers entre les Diables & les Maquerelles de Paris , aux nôces du Portier Cerberus & de Cardine ; ajoûtée une Chanſon de certaines Bourgeoiſes de Paris feignant d'aller en voyage , furent ſurpriſes au logis d'une Maquerelle à S. G. des Prez , in 8. 1598. *ſine loco. Piece ſatirique extrêmement rare.*

Pierre de BOURDEILLE de BRANTOME , Mémoires contenant les Hiſtoires des Dames Galantes de ſon tems , in 12. Leyde 1666. 2 volumes. *Il y a encore pluſieurs autres Editions de ce Livre , rempli de ſingularités touchant l'Etat de la Cour amoureuſe ſous les Regnes de Henry II. Charles IX. & Henry III. Rois de France.*

Le Divorce ſatirique. *Il ſe trouve ordinairement avec le Journal de Henry III. Roi de France. C'eſt une Piece extrêmement ſatirique ſur les Amours de Marguerite de Valois premiere femme de Henry IV.*

Les

Les Aventures du Baron de Feneste en 4 Parties , par Theodore-Agrippa D'AUBIGNE , in 8. au Desert 1640.

— Idem in 8. Cologne (Roüen) 1729. 2 volumes , avec la Vie du sieur d'Aubigné. Cette dernière Edition contient quelques notes , ainsi elle est meilleure que celle de 1640. qui étoit auparavant la plus estimée. Celles de 1619. & de 1630. étoient les plus imparfaites.

Galateo Español , destiero de Ignorancia , y Lazarillos de Tormés , in 12. Valladolid. 1603.

L'Anti-Joseph , ou bien plaisant & fidele narré d'un Ministre de la Religion prétenduë Réformée vendu publiquement à Clerac , ayant été enfermé en un coffre par une honnête Dame de ladite Ville à laquelle il faisoit l'Amour , in 8. Agen 1615. Pourquoi ces bonnes gens ne feroient-ils pas aussi-bien l'Amour que les Ecclesiastiques Catholiques.

Le grand Empire de l'un & l'autre Monde , divisé en trois Royaumes ; le Royaume des Aveugles , le Royaume des Borgnes & le Royaume des Clairvoyans. — Histoire allégorique , par Jean de la Picore , in 8. Paris 1625.

Les Tromperies de ce Siècle , Histoire véritable arrivée de notre tems , in 8. *Paris* 1639.

L'Euphormion de Jean BARCLAY , traduit en François par Jean BERAUT , in 8. *Paris* 1640.

Avantures d'Euphormion , Histoire satirique , traduite du Latin de Jean BARCLAY , in 12. *Amsterdam* 1712. — & 1713. 3 volumes.

Le Roman satirique par le Sieur de LANNEL , in 8. *Paris* 1637.

El Diablo Coivelo novella de la otravida de Luis Velez de GUEVARA , in 8. en *Madrid* 1641. Nicolas Antonio marque que l'Auteur de cet agréable Ouvrage est mort vers l'an 1646.

Le Diable Boiteux , traduit de l'Espagnol , par le sieur le SAGE , in 12. *Paris* 1707. *Amsterdam* 1708. — 1710. — Idem in 12. *Paris* 1724. 2 vol.

Le premier volume de cet Ouvrage est beaucoup meilleur que le second , qui est tout de la composition de M. le Sage , au lieu que le premier est traduit de l'Espagnol.

Les Oeuvres de QUEVEDO , traduites d'Espagnol en François , in 12. *Bruxelles* 1698. — 1700. — 1718. 2 volumes. Quevedo , l'un des plus beaux esprits

esprits & des meilleurs Ecrivains de toute l'Espagne, a fait dans ses Ouvrages une Satire ingénieuse & romanesque de la plupart des Etats de la vie, & c'est-là cette Partie que l'on a traduite dans ces deux volumes; car il y en a beaucoup davantage dans les Originaux Espagnols. Il y a aussi une Version Françoisse de quelques Oeuvres de Quevedo imprimées à Paris en 1664. en deux volumes in 12. Mais elle est bien moins belle & moins parfaite que celles de Bruxelles.

La Courtisane déchiffrée, in 8. Paris 1643.

Le Barbon, par BALSAC, in 8. Paris 1648. Livre assez comique & qui fait la Satyre d'un Pedant. Il y a près d'un siècle que ce Livre est fait, cependant le nombre de cette engeance n'est pas diminué.

Venus la populaire, ou Apologie des Maisons de joye, in 8. Londres 1727.

Passépartout de l'Eglise Romaine, ou Histoire des tromperies des Prêtres & Moines en Espagne, par Antoine GAVIN, in 12. Londres 1724. 2 volumes.

Les Loups ravissans, autrement le Doctrinal moral en prose & en vers,
par

par Me Robert GOBIN Prêtre , Maître ès Arts , Licentié en Decrets , Doyen de Ligni sur Marne , in 4. Paris gothique. Livre rare & satirique , sur tout contre la Cour de Rome & même contre les gens d'Eglise.

L'Introduction au Traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes , ou Traité préparatif à l'Apologie pour Herodote , par Henry ESTIENNE , in 8. Geneve 1566. bonne Edition Mais comme il y en a plusieurs sous la même date , on ne connoit pas la bonne qu'à certains termes trop sales , qui sont même dans le Titre d'un des Chapitres du Livre & à la Page 280. —

Idem in 8. de l'Imprimerie de Guillaume Maresc. 1572. Cette Edition est plus ample que celle de 1566. & contient encore , outre deux Additions , une Table des Matieres & une autre des Chapitres. Mais il est bon d'avoir les deux Editions ; car on trouve dans la premiere Henry Estienne dans tout son naturel ; il y a dans les autres des corrections que le Consistoire des Réformés l'obligea de faire dans certaines locutions trop burlesques dont il s'étoit servi.

— Idem in 8. 1576.

— Idem in 8. 1582. Il y en a encore dix

Dix ou douze autres Editions. Cette Satire vient du celebre Henry Estienne. Il est étonnant que l'on ait si souvent réimprimé cet Ouvrage , où il y a beaucoup plus de travail que d'esprit. Il n'a pas même été goûté des plus sages Protestans , quoiqu'il fut fait contre les Catholiques , & l'on obligea l'Auteur de retrancher certains termes sales , & qui ne conviennent dans aucune Communion. On estime fort l'Edition des Halles. Ce Livre d'ailleurs est connu sous le Titre d'Apologie pour Herodote.

Abbé en Belle-humeur , Nouvelle Galante , in 12. Cologne 1705. — 1709.

L'Abbé à sa Toilette , in 12. Cologne 1707. Hé pourquoi tant critiquer ces pauvres Abbez , les bonnes gens sont si utiles aux honnêtes Compagnies , qu'à peine pourroit-on s'en passer ; & s'il n'y en avoit pas on seroit obligé d'en faire faire qui leur ressemblassent.

Histoire des tromperies des Prêtres & des Moines , décrite dans un Voyage d'Italie par G. d'EMILIANE , in 8. Rotterdam 1710. — & 1712. 2 vol.

De la Vie des Moines , & Memoires pour la vie des Moines , in 12. . . . 1676. A peine l'Auteur a-t-il pu effleurer sa matiere en un aussi petit volume.

Il faudroit pour y réussir une centaine de volumes bien étoffés ; & si l'Ouvrage étoit bien fait , il seroit lu des Connoisseurs.

Le Moine sécularisé , in 12. Cologne 1676. — Maguelone 1677. — Amsterdam 1678. C'est une Satyre d'un Moine Renegat contre les Moines ses Confreres.

Les Aventures de la Madona & de François d'Assise , par Mr RENOULD , Amsterdam 1701. L'Auteur , jadis Cordelier , fut depuis Ministre à Londres : ce Livre , rempli de choses indécentes , est condamné même par les Protestans habiles.

Les Entretiens de la Grille , ou le Moine au Parloir , Historiette familiere , in 12. Cologne 1682.

Rasibus , ou le Procès fait à la Barbe des Capucins , in 12. Cologne 1680.

Marmite rétablie par les miracles du Pere Marc d'Aviano Capucin , in 12. Cologne 1684.

Jesuites & Moines en belle humeur , in 12. Cologne 1725.

Le Jesuite sécularisé , in 12. Cologne 1683.

Jesuites mis sur l'échafaut pour plusieurs crimes capitaux , par Pierre JARRIGE , in 12. Geneve 1649. — & Utrecht 1677.

Jesuites

Jesuites à tout faire , Histoire galante , in 12. *Liege* 1700.

Adamite , ou le Jesuite insensible , in 12. *Cologne* 1684.

Histoire du Pere la Chaise Jesuite & Confesseur du Roy Louis XIV. in 12. *Cologne* 1693. 2 volumes. — & *la Haye* 1695. 2 volumes. *Satyre singuliere , mais extrêmement vive , & qui fait voir que le Pere de la Chaise étoit dans sa jeunesse un homme assez joyeux & assez agréable.*

Jean danse mieux que Pierre , Pierre danse mieux que Jean , ils dansent bien tous deux , in 12. *Tettonville (ou Hollande)* 1719. 5 volumes. *C'est une nouvelle Edition de l'Histoire du Pere de la Chaise.*

Histoire des Intrigues amoureuses du Pere Peters Jesuite , Confesseur de Jacques II. ci-devant Roy d'Angleterre , où l'on voit ses Aventures les plus particulieres & son véritable caractère , in 12. *Cologne* 1698. *Satyre encore plus infame que la précédente.*

Amours de Sainfroid Jesuite & d'Eulalie devote , in 12. *la Haye* 1729.

Venus dans le Cloître , ou la Religieuse en chemise , in 12. *Cologne* 1683. — & 1692. *Livre infame.*

Avantures de Joseph PIGNATA, échapé des Prisons de l'Inquisition de Rome, in 8. *Cologne* 1727.

Description du Païs de Janfenie, avec la Carte du Païs, in 12. *Bourg-Fontaine* 1688. *Petite Satyre assez agréable.*

Opere Schelte di Ferrante PALAVICINO, in 12. *Villafranca* 1673. 2 volumes. *On trouve plusieurs Romans satyriques de cet infortuné, mais ingénieux Ecrivain.*

Opere Schelte di Ferrante PALAVICINO, 6 volumes in 12. figures, *sine loco & anno.*

Le Courier dévalisé, publié par Ginifaccio SPIRONCINI (Ferrante PALAVICINO) tiré de l'Italien, in 12. *Villefranche* 1644.

La Taliclea di Ferrante PALAVICINO, Libri quattro, in 18. *Venezia* 1653.

La Guarduña de Sevilla y Anzuelo de las Bolzas, por Don Alonzo de CASTILLO SOLORÇANO, in 8. *en Madrid* 1642.

Divortio celeste cagionato delle dissolutezze de la Sposa Romana, di Ferrante PALAVICINO, in 12. *Villafranca* 1661. — 1666. — 1679. *C'est peu de chose.*

Le Divorce celeste causé par les dissolutions de l'Epouse Romaine , traduit de l'Italien de Ferrante-PALAVICINO , in 12. *Villefranche* 1644.

Histoire de la Bastille , ou l'Inquisition Françoisise , par Constantin de RENNEVILLE , in 12. *Amsterdam* 1724. 5 volumes, figures.

Recueil general des Caquets de l'Accouchée , mis par ordre en huit journées , in 8. 1624. *sine loco*. *Assez curieux & assez burlesque*.

Description de l'Isle des Hermaprodites , nouvellement découverte , contenant les Mœurs , les Coûtumes & les Ordonnances de cette Isle , pour servir de supplément au Journal d'Henry III. in 8. *Cologne* 1726. *Satyre assez ingenieuse contre la Cour d'Henry III. & même contre celle d'Henry IV.*

Taureau Bannal de Paris , in 12. *Cologne* 1689. — & 1712.

Amours de Messaline Reine d'Albion , in 12. *Cologne* 1689.

Libertins en Campagne , Memoires tirés du Pere de la Joye ancien Aumônier de la Reine d'Yvetot , in 12..... 1710.

L'Infortuné Napolitain , ou la Vie ou Avantures du Seigneur Rozelli ,

M 3 in

in 12. *Paris (Hollande)* 1708. 2 volumes.

— Idem in 12. *Amsterdam* 1719. 4 volumes — & *Paris (Hollande)* 1722. 4 volumes.

Nouvelles Aventures de l'infortuné Napolitain, ou du Seigneur Rozelli, depuis son entrée en Hollande jusqu'à sa mort, in 8. *la Haye* 1722. 2 volum. Ce nouvel Ouvrage forme les deux derniers volumes des Editions précédentes. D'ailleurs quoiqu'il y ait du vrai dans les Aventures du Sicur Rozelli, connu à la Haye & en beaucoup d'autres endroits, il ne laisse pas néanmoins d'y avoir beaucoup de faux ; mais d'un faux très-satyrique.

ARTICLE X.

ROMANS DE POLITIQUE.

Vida y muerte de los Cortesanos, por el Señor de MOULERE Cavallero Gascon, in 12. *Paris* 1614.

Description de l'Isle d'Utopie, ou Miroir des Republiques du Monde, traduite du Latin de Thomas MORUS,

RUS,

RUS, in 8. Paris 1550.

L'Utopie de Thomas MORUS, contenant l'idée d'une République heureuse, traduite du Latin par M. GUEUDEVILLE, in 12. Leyde 1715. avec figures. *Ces Idées de Républiques imaginaires sont ordinairement peu recherchées.*

Histoire de Chelidonium Tigurinus sur l'Institution des Princes Chrétiens & Origine des Royaumes, par Pierre BOAISTEAU, in 8. Paris 1557. *Liure peu estimé & peu recherché.*

Il Rè Tiranno di Carlo TORRE, in 12. in Venetia 1642.

Joannis Barclaii Argenis, in 12. Lugduni Batavorum 1627. — 1630. — 1637. — Idem cum notis variorum, in 8. Lugduni Batavorum 1659. — 1662. *Cet Auteur a prétendu rapporter sous des noms empruntés le fond de l'Histoire d'Henry III. & d'Henry IV. mais parmi les intrigues amoureuses il a soin d'y mêler des instructions de politique. On assure que le Cardinal de Richelieu avoit souvent ce Livre entre les mains. Je ne sçai s'il faisoit bien; car aujourd'hui il est peu estimé.*

Joannis Barclaii Argenidis secunda & tertia Pars, in 8. Lugduni Batavorum 1669. *Cela fait le second volume de l'Edition dite de variorum. L'Auteur de*

cette continuation, qui se nommoit Louis-Gabriel BUGNOT, est mort en 1673. On y trouve de fort belles choses; & quelques personnes prétendent que c'est de-là que M. de Fenelon a tiré le fond de politique qu'il a si noblement employé dans son *Télémaque*.

Gabr. BUGNOTII Archombrotus Theopompusive Argenidis secunda & tertia Pars, in 8. *Lugduni Batavorum* 1669.

— Il medesimo Libro (Argenis) tradotto per Francisco PONA, in 8. in *Venetia* 1625.

La prodigiosa Historia de los dos Amantes Argenis y Poliarcho, in 4. en *Madrid* 1626. Tiré de l'*Argenis* de Barclaii par Don Gabriel CORREAL Docteur en Droit & Chanoine de Zamora. Cependant D. Nicolas Antonio la donne aussi à Don Joseph Pelizer.

— Le mismo transportado en Castellano, por Joseph PELLIZER de Salas, in 8. en *Madrid* 1626. Il y en a aussi une Version Allemande & une Angloise. Ainsi on voit par-là que ce Livre a été goûté par différentes Nations.

Argenis, continuada por el mismo D. Joseph PELLIZER, in 8.

Histoire de Poliarche & d'Argenis,
abregée

abregée & traduite du Latin de Jean BARCLAY par Nicolas COËFFRE-TEAU Evêque de Marseille , avec le Promenoir de la Reine à Compiègne , in 12. *Paris* 1628. — 1662. — & *Rouen* 1641.

L'Argenis de BARCLAY, traduite en François par Pierre DURIER , in 8. *Paris* 1623. — & 1638.

L'Argenis de Jean BARCLAY , avec la suite , traduite du Latin par le Sieur de Mouchemberg , in 8. *Paris* 1625. 2 volumes.

L'Argenis, ou les Amours de Polyarque & d'Argenis , traduites du Latin de Jean BARCLAY (par Pierre MARCASSUS) in 8. *Rouen* 1632. — & *Paris* 1633.

Argenis , Roman heroïque , in 12. *Paris* 1728.

Le même (Argenis) traduit nouvellement en François , par M. JossE Chanoine de la Cathedrale de Chartres , in 12. *Chartres* 1732. 3 volumes. *Ce Livre est fort bien traduit avec elegance & facilité ; mais il auroit été à souhaiter que M. l'Abbé Josse , homme d'esprit , eût exercé ses talens sur un Ouvrage moins ennuyeux & plus generalement utile.*

Adami KONTZEN Abissini Regis

M 5 Hic

Historia seu Methodus Doctrinæ Civilis, in 8. *Colonia Agrippina* 1628. *Le bon M. Tessier qui a donné une Histoire de divers Princes illustres, a eu la bonté de prendre ce Livre pour une véritable Histoire & cet Abissin pour un Roy réel; mais il y a long-tems qu'on lui a fait connoître que c'étoit un Roman de Politique sur un Prince imaginaire.*

Origine de la Royauté & du premier établissement de la Grandeur Royale, ou les Amours de Nembrot & d'Aphrosie, par le Sieur PELLISSERI, in 8. *Paris* 1684. *Mauvais Livre.*

Les Aventures de Telemaque fils d'Ulysse, par M. de la Mothe FENELON, depuis Archevêque de Cambray, avec des Remarques, in 12. *la Haye* 1711. — 1712.

— Idem imprimé sur le Manuscrit original, avec les figures, in 4. *Paris* 1730.

— Idem in 12. *Paris* 1717, 2 volum.

Les Editions de cet ingenieux Roman publiées depuis l'an 1717. sont les plus fidèles & les plus conformes au Manuscrit de feu M. de Fenelon. L'Edition de Paris in 4. est fort belle, les figures bien dessinées; mais on en prépare encore une autre in 4. en Hollande dont l'impression sera

sera magnifique & les figures proprement gravées.

Gl. Auvenimenti di Telemaco tradotti dal Francese, in 12. *Leyden* 1704.

Critique generale des Aventures de Telemaque, in 12. *Cologne* 1700. — & 1701. 2 volumes. *Cet Ouvrage est attribué au Sieur Guendeville, ci-devant Benedictin & depuis Profelite réformé en Hollande. Il y a du bon, & quoique Guendeville n'eut pas été capable de faire un Ouvrage de la beauté & de la délicatesse du Telemaque, il avoit assez d'esprit pour en faire une Critique raisonnable.*

La Telemacomanie, ou la Censure & critique du Roman intitulé les Aventures de Telemaque, in 12. *Eletteropole* 1700. *Ce Livre chargé d'une vaste & ennuyeuse érudition vient de M. l'Abbé Faydit, homme singulier en tout genre, & de qui nous avons encore plusieurs autres Ouvrages passables. Celui-ci n'est pas fort estimé.*

Les Aventures de Sophronime, avec quelques Dialogues, par l'Auteur du Telemaque, in 12.....

Aventures d'Aristonous, in 12. *la Haye*. 1696. *Les mêmes imprimées avec une Edition du Telemaque de Bruxelles de 1700.*

Voyage de l'Isle de Naudely ; ou l'Idée d'un Règne heureux , in 12. *Caseres* 1703. — & *Messine* 1705. Ouvrage du Sieur *LESCONVEL*, dans lequel il prétendoit surpasser en beauté , en caractères , en morale & en politique le *Telemaque* de *M. l'Archevêque de Cambray*. Le Public , qui n'est pas ordinairement la dupe du médiocre , lui a rendu bonne & brève justice. Il a encore été imprimé sous le Titre suivant :

Voyage du Prince de Montberaud , ou Description de l'Isle de Naudely , in 12. On a joint de fort jolies figures à la premiere Edition.

Avantures de Neoptoleme fils d'Achille , propres à former les mœurs d'un jeune Prince , par Mr *CHANSIERES* , in 12. *Paris* 1718. — in 12. *la Haye* 1719. *Affez bon , mais fort au-dessous du Telemaque.*

Ciro Politico di Filippo Maria BONINI , in 4. in *Genova* 1647.

Il Sileno , Historici & Politici Avvenimenti de Oratio CIACCOMARI , in 8. in *Lione (Venetia)* 1638.

Voyage de Cyrus , par Mr de *RAMSAY* , avec un Discours sur la Mythologie , in 12. *Paris* 1728. 2 volumes. — Idem in 4. *Londres* 1730. Ce Livre est

est écrit avec beaucoup d'élégance & de goût. Il y a du beau & de l'excellent, qui l'emporte sur quelques endroits plus foibles que des Critiques severes ont voulu reprocher à l'Auteur. Il suffit pour faire l'éloge de cet Ecrivain si poli de dire que c'est un des plus illustres Eleves de feu M. de Fenelon Archevêque de Cambray, l'un des plus sages, des plus vertueux, & même des plus habiles Prélats de l'Eglise de France.

Le Repos de Cyrus, in 8. Paris 1733. Ce Livre, qui est de M. l'Abbé PERNETTI, homme d'esprit & de merite, peut aussi-bien que le précédent passer pour un Roman de Politique. Il est écrit avec élégance & pureté. Peut-être l'Auteur y fait-il trop-tôt paroître l'amour; mais ce n'est pas un grand défaut quand il y est aussi sagement traité que dans cet Ouvrage, qui a eu du cours.

Sethos Roy d'Egypte, in 12. Paris 1731. 3 volumes. Ce Roman de Politique est de M. l'Abbé TERRASSON de l'Academie des Sciences & ensuite de la Françoisie. Il est déjà connu par d'autres ouvrages, sur-tout par une Dissertation très-ample sur Homere, & par deux Lettres très-curieuses sur le système des finances de l'an 1719. que l'on pourroit appeller
le

le *Roman des Finances*. Ce Livre ; qui regarde la Politique , est écrit dans les mœurs Egiptiennes qui s'y trouvent rassemblées tant pour le gouvernement que pour l'usage de la vie civile. M. l'Abbé Terrason feint qu'il a traduit ce Livre d'un Manuscrit Grec ; on sçait ce que cela veut dire dans le stile de ses Confreres : cette particularité fait partie du Roman.

ARTICLE XI.

CONTES DES FE'ES & autres Contes merveilleux.

Histoire de Merlusine fille du Roy d'Albanie & de Madame Pressine , écrite en Latin par Jean d'ARRAS l'an 1387. & traduite en François , in fol. Paris 1500.

—— Idem in 4. Lyon 1500.

—— Idem in fol. Lyon , gothique.

—— La même Histoire revuë & mise en meilleur ordre , in 4. Paris 1584.

—— & Troyes 1639.

—— La même Histoire par L. M. D. M. in 8. Paris 1637. — & in 4. Lyon

1644.

1644. Cette *Histoire* se trouve aussi sous le *Titre* suivant :

Raymondin & Merlusine , in fol.
Paris , gothique.

Histoire de Merlusine Chef de la Maison de Lusignan, par M. NODOT, in 12. *Paris* 1698. — & 1700. 2 vol. Ce *Livre* n'est pas écrit avec le goût convenable à cette nature de Romans ; le merveilleux n'en est ni assez gracieux ni assez surprenant. Ce que l'*Auteur* y mêle d'amours est assez mal arrangé. M. Nodot habile *Munitioinaire* d'armée n'étoit pas un parfait *Munitioinaire* d'amours ; le peu qu'il en avoit n'étoit qu'ébauché. Ainsi il n'étoit gueres propre à en donner des leçons. Il n'est sur *Merlusine* rien de meilleur que *Jean d'Arras* , qui plaît au moins par son excessive naïveté. Cependant cette nouvelle *Merlusine* n'est pas commune , parce que les *Libraires* craignent peut-être de la réimprimer. Le second volume contient l'*Histoire de Geofroy à la Grand-Dent* & de quelques autres *Heros* de cette sorte de Romans.

Entretiens sur les Contes des Fées & sur quelques - autres Ouvrages du tems , par M. l'Abbé de VILLIERS , in 12. *Paris* 1699. Petit *Ouvrage* où il y a du bon ; mais où l'on censure trop vivement

vement cette sorte de Romans.

Contes des Fées , par M. PERRAULT d'Armancourt , in 12. Paris 1697. Ce petit Ouvrage est de M. Perrault fils du celebre M. Perrault de l'Academie Françoisé , qui a presque renouvelé de nos jours les Contes des Fées ; mais il paroît qu'il s'en est acquité avec un peu trop de sécheresse , un peu plus d'esprit ou plus de naïveté auroit fait merveille : Ce Livre a été réimprimé souvent pour les enfans , & fait aujourd'hui partie de la Bibliothèque bleuë.

Inès de Cordouë , Nouvelle Espagnole , in 12. Paris 1697. On y trouve quelques Contes des Fées , ce qui en fait tout l'agrément.

Les Contes des Fées , par Madame la Comtesse d'AULNOY , in 12. Paris 1698. 8 tomes ou volumes.

— Idem in 12. Amsterdam 1708. 8 tomes en 4 volumes.

— Idem in 12. Paris 17... 8 tomes, 4 volumes.

Ces Contes sont écrits avec grace , avec - legereté , beaucoup de tours & de délicatesse , sur-tout dans les quatre premiers tomes. Sous l'aparence d'une simplicité , qui n'a rien de niais ni de dégoûtant , on trouve les mœurs & les instructions familières

lières qu'on pouvoit répandre dans ces petits Ouvrages ; & quoiqu'on les ait destinés d'abord pour de jeunes personnes , ils ne laissent pas d'amuser quelquefois agréablement ceux qui sont d'un âge mûr & formé.

Le Cabinet des Fées , contenant les Contes des Fées , in 12. *Amsterdam* 1717. 8 volumes.

Sans Parangon & la Reine des Fées , par le Sieur de PRESCHAC , in 12. *Paris* 1698. Ce petit volume est assez estimé. Nous avons déjà parlé du Sieur de Preschac comme d'une pépinière de petits Romans.

Histoires sublimes & allegoriques dédiées aux Fées modernes , par M. la Comtesse D. . . . (d'AULNOY) in 12. *Paris* 1699. Ceci ne vaut pas à beaucoup près les autres volumes de Madame la Comtesse d'Aulnoy.

Les Chevaliers errans , Contes des Fées , & le Genie familier , par Madame la Comtesse D **. in 12. *Paris* 16. . . — in 12. *Amsterdam* 1709. Ce petit Livre est de Madame la Comtesse d'AULNOY , & vaut un peu mieux que le précédent ; mais toujours un peu moins que les premiers volumes.

Contes moins Contes que les autres.

tres, in 12. *Paris* 1698. Joli & bien écrit.

Nouveaux Contes des Fées, in 12.
Amsterdam 1718.

Nouveaux Contes des Fées, par Madame la Comtesse de MURAT, in 12. *Paris* 1698. 2 volumes. Ces Contes sont écrits avec beaucoup d'esprit; on sçait que Madame la Comtesse en avoit quelquefois trop. Pour savoir distinguer ces Contes d'avec beaucoup d'autres, il faut savoir que le premier tome commence par le Conte du Parfait amour, & le second par le Conte du Palais de la vengeance.

Fées, Contes des Contes, par Mademoiselle D***. in 12. *Paris* 1698. 2 vol. — *Amsterdam* 1716. 2 vol. Ces Contes, qui sont bien écrits, viennent de Mad. de la Force, aussi connue par son illustre naissance que par plusieurs Romans fort recherchés.

Les Fées à la mode, in 12. *Paris* 1698.

Illustres Fées, Contes galans, dédiés aux Dames, in 12. *Paris* 1698.
— 1709. — *la Haye* 1731.

Recueil des Contes, du Sieur de LESCONVEL, in 12. *Paris* 1698. Comme c'étoit le règne des Contes, tout le monde, jusqu'aux plus mauvais Auteurs, vouloient s'en mêler. Ce Recueil n'est point estimé.

Tyrannie

Tyrannie des Fées détruite , in 12.
Paris 16... — & *Amsterdam* 1710.

Les Soirées Bretonnes , par Monsieur GUEULLETTE, in 12. *Paris* 1712. *Ce Livre est écrit dans le goût des Contes des Fées : c'est une matiere sur laquelle l'Auteur s'est fort exercé.*

Florine , ou la Belle Italienne , nouveau Conte des Fées , in 12. *Paris* 1713.

Les quatre Fracardins , Conte , par Mr le Comte HAMILTON , in 12.
Paris 1730.

Fleur d'Epine , Conte , par M. le Comte HAMILTON , in 12. *Paris* 1730.

Le Belier , Conte , par M. le Comte HAMILTON , in 12. *Paris* 1730. *Tout ce qui est sorti de la plume de M. le Comte Hamilton est écrit avec esprit & avec goût.*

Nouveaux Contes des Fées , in 12.
Paris 1731.

Histoire de la Sultane de Perse & des Visirs , Contes Turcs , traduite sur l'Original Turc de Chec-Zadé (par M. Antoine GALLAND) in 12. *Paris* 1707. — & *Amsterdam* 1708. 12 volumes. *Les premiers volumes assez intéressans , le reste contient des répétitions , & l'on a discontinué la Traduction de ce Recueil.*

Contes & Fables Indiennes de B I D-

PAI & de LOKMAN, traduits d'Ali Tchelchi - Bensalek Auteur Turc par M. GALLAND, in 12. Paris 1714. 2 volumes, avec figures, — & 1724. 2 volumes. *Il y a dans ces Fables de la morale & de la politique.*

Les Mille une Nuits, Contes Arabes, traduits en François par M. GALLAND, in 12. Paris 1704. — 1708. 12 volumes.

— Idem in 12. Paris 1726. 12 tomes, 6 volum. *Les premiers volumes sont assez intéressans, mais tout ne se soutient pas également & l'on y retombe dans des répétitions ennuyantes.*

Mille & un Jour, Contes Persans, traduits en François par le Sieur PETIT de la CROIX, in 12. Paris 1710. 5 volumes.

— Idem in 12. Amsterdam 1711. 5 vol. *Livre fort amusant, écrit d'une mémoire vive & intéressante; mais il s'en faut bien que le cinquième volume réponde à l'agrément des quatre premiers; la conclusion sur-tout en est fort médiocre. Si M. Petit de la Croix a été Traducteur, M. le Sage y a prêté son stile, qui est très-agréable.*

Les Mille & un Quart-d'heure, Contes Tartares, in 12. Paris 1723.

3 volumes. Ils sont de M. GUEULLETTE, qui a du goût pour ce genre de composition.

Les Sultanes de Guzarate, ou les Songes des hommes éveillés, Contes Mogols, par M.... in 12. *Paris* 1732. 3 volumes. Ces Contes sont aussi de M. GUEULLETTE, Substitut de M. le Procureur du Roy du Châtelet de Paris.

Les Mille & une Faveur, ou Aventures de Zeloïde & d'Amanzarifdine, Contes Indiens, in 12. *Paris* 1718. — *Bruxelles* 1717. Peu recherchés.

Les Aventures merveilleuses du Mandarin Fum-Hoam, Contes Chinois, in 12. *Paris* 1723. 2 volumes.

— Idem in 12. *la Haye* 1725. 2 vol. par M. GUEULLETTE.

La Tour tenebreuse & les Jours lumineux, Contes Anglois, par Mademoiselle L'HERITIER, in 12. *Paris* 1705. — & *Amsterdam* 1706.

Aventures d'Abdalla envoyé à la découverte de l'Isle de Borico, où est la Fontaine merveilleuse dont l'eau fait rajeunir, traduites en François par M. de SANDISSON, in 12. *la Haye* 1713. 2 volumes. — in 12. *Paris* 1723. 2 volumes.

ARTICLE

ARTICLE XII.

CONTES ET NOUVELLES
amoureuses , satiriques &
tragiques.

ITALIENS.

LE Cento Novelle antike , in 4. in Bologna 1525. — & in 4. in Venezia 1571. C'est le plus ancien Auteur Italien qui ait écrit des Contes. C'est pourquoi l'Auteur étant inconnu , on l'appelle NOVELLE ANTIKE. L'Edition de Boulogne est magnifique & très-rare , & celle de Venise n'est pas commune. Ces deux Editions conservent l'ancienne orthographe Italienne ; mais elle a été changée par le GUALTERUZZI dans l'Edition qu'il a publiée de ces Contes en 1572. qui sera marquée ci-après.

Il Decamerone di Messer Giovan Boccaccio , in foglio , sans année (mais cependant de l'an 1470.) & même sans nom de lieu ni d'Imprimeur. Ce Livre est si celebre dans l'étude de la Langue Italienne ,

lienne , aussi-bien que dans les Contes joyeux , que je crois faire plaisir aux Curieux de marquer toutes les autres Editions qui sont venues à ma connoissance.

— Il medesimo in foglio , in *Venegia* , Valdarfer 1471.

— Il medesimo in foglio (in *Vicenza*) per Giovanni di RENO 1475.

— Il medesimo in foglio , in *Venegia* 1481.

— Il medesimo in foglio , in *Venegia de Toris* 1484. Ces Editions, quoique rares & curieuses , ne sont pas néanmoins aussi recherchées que la plupart des suivantes :

— Il medesimo Decamerone di Messer Giovan. Boccaccio , in 4. in *Venegia* , Gregori 1516.

— Il medesimo in 4. in *Fiorenza Giunta* 1516.

— Il medesimo in 8. magno , in *Venegia Aldo* 1517.

— Il medesimo in 8. magno , in *Venegia Aldo* 1522. On trouve dans cette Edition trois Contes surnuméraires qui ne sont point de Boccace , mais qui ne laissent pas d'être bons.

— Il medesimo , corretto dal magnifico DELPHINO , in 8. in *Venegia* 1525.

— Il medesimo Decamerone di Messer

ser Giovan. BOCCACCIO, in 8. maggio, in Firenze per gli Eredi di Filippo Giunta 1527. Cette Edition est extraordinairement rare, même en Italie ; & la plupart des Nonces du Siege Apostolique, qui ne l'ont pas, l'achètent dans les Païs, où on les envoie, tant ils ont de peine à la trouver, même à Rome. La raison de cette estime & de cette rareté vient de ce qu'elle a été faite sur le Manuscrit Original. Elle a été copiée dans les Editions que nous indiquerons ci-après.

— Il medesimo in 8. in Venegia, Bindoni 1529.

— Il medesimo col Vocabolario di Lucio MINERBI, in 8. in Venegia Vidali 1535.

— Il medesimo in 8. in Brescia 1536.

— Il medesimo in 8. in Venegia Al-
do 1537.

— Il medesimo in 8. in Venegia Nic-
colini 1537.

— Il medesimo, corretto dal BRUC-
CIOLI, in 4. in Venetia Zannetti 1538.

— Il medesimo in 8. in Venetia de
Farri 1540.

— Il medesimo, corretto da Lodo-
vico DOLCE, in 4. in Venetia per Cur-
zio Nave 1540.

— Il medesimo, con le medesime
Dichiarazioni

Dichiarationi di D O L C E , in 4. in *Venetia Giolito 1541.*

— Il medesimo in 4. in *Venetia Giolito 1542. Toutes les Editions du Giolito sont très-estimées.*

— Il medesimo, corretto dal BRUCCIOLO , in 12. in *Venetia Giolito 1542. Très-rare.*

— Il medesimo in 4. in *Venetia Giolito 1546. Edition très-estimée.*

— Il medesimo in 4. in *Venetia Giolito 1548.*

— Il medesimo in 4. in *Venetia Giolito 1550.*

— Il medesimo in 4. in *Venetia Giolito 1552.*

— Il medesimo in 12. in *Venetia Giolito 1552. Très-rare.*

— Il medesimo in 4. in *Venetia Valgrisi 1552.*

— Il medesimo in 8. in *Venetia Comin da Trino 1552.*

— Il medesimo in 12. in *Lione Rovillio 1552. Rare.*

— Il medesimo in 4. in *Venetia Giolito 1554.*

— Il medesimo in 12. in *Lione Rovillio 1555. Petite Edition très-jolie & fort estimée pour les Notes que l'on a tirées des Proses du Bembo.*

— Il medesimo in 4. in *Venetia Valgrisi* 1557.

— Il medesimo in 12. *Amsterdam* 1665.

— Il medesimo in 12. *Amsterdam* 1668. Ces deux Editions sont des Elzevirs.

— Il medesimo in 12. in *Geneva* 1679. 2 volumes.

— Il medesimo riveduto dal Signor ROLLI, in 4. in *Londra* 1725. Assez belle Edition. M. Bonamy, homme d'esprit & très-grand Litterateur, a écrit contre cette dernière Edition des Remarques très-judicieuses & très-censées.

— Il medesimo in 12. in *Amsterdam* 1726. 2 volumes. Assez belle Edition.

Ces cinq dernières Editions ont été copiées sur celle de 1527. cependant celles de 1665. 1668. & 1726. quoique très-belles pour le caractère, ne laissent pas d'avoir des fautes; ce qui fait qu'on préfère toujours les Editions d'Italie, où on l'a réimprimée en 1732. mais sous la date de 1527.

— Il Decamerone di Messer Giovan. BOCCACCIO, in 4. *Firenze* 1573.

— 1582. — & 1587. On a corrigé dans ces trois dernières Editions & dans les suivantes les endroits où Boccace s'étoit un peu échappé contre les Prêtres, les Moi-

ues & les Nonnes , comme si l'amour pouvoit se passer de sujets qui peuvent lui être aussi fidèles que ceux-là. Le Clergé devoit présenter Requête à l'Académie de la Crusca pour se faire rétablir dans le Decameron de Boccace , attendu qu'ils y tiennent trop bien leur place pour être rayés de cet agreable Livre. Mais à bon compte cette Edition est recommandable par les observations que ces illustres Academiciens , & sur-tout le Cavalier Salviani , ont mises à la fin de l'Ouvrage , pour éclaircir divers endroits de ces admirables Contes.

Le Cento Novelle di Messer Giovan. Boccaccio , ridotte in ottava rima , da M. Vincenzo Brughiantino , in 4. in Venegia 1554. Ouvrage extrêmement rare.

Lè Prince Galliot , ou le Decameron de M. Jean Boccace , traduit en François par Laurent du Premierfait , in fol. Paris 1485.

— Idem in 8. Paris 1534. Cette Traduction , qui n'est pas tout-à-fait littéraire , fut faite quarante ans après la mort de Boccace. Ainsi l'an 1415. c'est ce que témoigne le Traducteur dans un Avertissement qui se trouve dans les Manuscrits que j'en ai vu ; il y dit même que ce fut

par ordre de Jeanne Reine de Navarre, femme par conséquent un peu voluptueuse. C'est ce qu'on reproche à beaucoup d'autres Reines de ce Royaume. Il y a dans l'Edition in 8. de 1534. trois Contes qui ne sont point à la vérité de Boccace ; mais qui se trouvent dans l'Edition d'Alde de 1522. & dans celles des Juntas de 1516.

Le Decameron de M. Jean Boccace, ou le Prince Galliot ; nouvellement traduit en François par Antoine le Maçon, in fol. Paris 1543.
— & 1545.

— Idem in 8. Paris 1559.

— Idem in 8. Paris 1569.

— Idem in 16. Paris 1570.

— Idem in 16. Paris 1578.

— Idem in 16. Lyon 1578.

— Idem in 16. Lyon 1597.

— Idem in 8. Lyon 1598.

— Idem in 8. Amsterdam 1697. 2 volumes, avec figures. Cette Traduction, qui est fort estimée, fut faite par ordre de Madame Marguerite Reine de Navarre, sœur de François I. Antoine le Maçon, qui étoit au service de cette Princesse, fut un des beaux & bons esprits de son siècle. La Langue Française & les Lettres lui ont obligation. J'ai rapporté les plus belles Editions de cette Version.

Les Contes de Boccace , Traduction nouvelle , in 8. *Amsterdam* 1697. — 1699. 2 volumes , avec figures , in 8. *Cologne* 1702. — & 1712. 2 volumes , avec figures. *Version libre & même un peu trop libre ; ainsi je crois que Version pour Version , il faut s'en tenir à l'ancienne d'Antoine le Maçon , au moins pour ceux qui n'ont point d'aversion pour le stile ancien du Règne d'Henry II.*

Giovan Boccaccio Fiammetta , Ameto , Laberinto d'amore e l'Urbanò , in 8. in *Venegia Giolito*. 1558.

Giovan. Boccaccio l'amorosa Fiammetta , in 4. . . . 1472. — in 4. in *Venezia* 1481.

Giovan. Boccaccio l'amorosa Fiammetta , in 8. in *Fiorenza* 1517. — 1524. — 1533. — 1594.

—— La medesima in 8. in *Venezia* 1525.

—— La medesima in 8. in *Venezia Giolito* 1542. — 1546. — 1565. — 1575. — 1578. — 1584.

—— La medesima in 12. in *Venezia* 1562. — 1589.

Giovan. Boccaccio l'amorosa Fiammetta è l'Corbaccio , corretti da Lodovico Dolce , in 12. in *Venegia* 1551.

Jean Boccace , la Complainte
N 3 des

des tristes amours à son ami Pamphile ;
in 8. *Lyon* 1532.

La Flammette amoureuse de Jean
B O C C A C C E , Italien & François , in
12. *Paris* 1609. — & 1622.

Ninfe di Ameto, Commedia di Gio-
van. B O C C A C C I O , in 4. in *Vene-
zia* 1478.

— La medesima in 4. in *Trevigi* 1479.
*Ces premieres Editions sont plus rares &
plus curieuses qu'elles ne sont utiles ; aussi-
bien que plusieurs de celles qui suivent.*

Giovan. B O C C A C C I O , l'Ameto
Commedia delle Nimphe Fiorentine ;
in 4. in *Roma* 1520.

— Il medesimo in 4. in *Milano* 1520.

— Il medesimo in 8. in *Venezia* 1524.

— 1529. — 1534. — 1536.

— Il medesimo in 8. in *Venezia Gio-
lito* 1545. — 1558. *Les Editions de Ro-
me & de Milan contiennent quelques Ob-
servations de Jérôme Claricio ; & celle de
Venise du Giolito est très-belle & très-
exacte.*

Il Nymphale , che tratta d'amo-
re , per Giovanni B O C C A C C I O ,
nel quali si contiene l'innamoramento
d'Affrico & di Mensola , & i lori ac-
cidenti & morte , in 4. *sans date ni
lieu d'impression.*

Giovan.

Giovan. BOCCACCIO , il Laberinto d'amore , in 8. in *Milano* 1520.

— Il medesimo in 8. in *Venezia* 1516. — 1525. — 1536. — & 1546.

— Il medesimo in 8. in *Venezia* Giolito 1558.

Giovanni BOCCACCIO , il Corbaccio , in 8. in *Parigi* Morello 1569.

— & in 8. in *Firenze* 1594. C'est le même Livre que le *Labirinte d'amour* du même Jean Boccace.

Jean BOCCACE , le Labyrinthe d'amours , autrement invective contre une mauvaise femme , traduit en François par François de BELLEFOREST , in 16. *Paris* 1571.

Le Songe , ou le Labyrinthe d'amour de M. Jean BOCCACE , traduit de l'Italien par le Sieur de PREMONT , in 12. *Paris* 1699. — 1705. — & *Amsterdam* 1699. — 1703. C'est une invective contre les femmes. Cette dernière Traduction est fort mauvaise , & si libre , qu'à peine y trouve-t-on Boccace , dont le Traducteur a retranché ce qui pouvoit piquer le goût du Lecteur , il n'a laissé presque de son Original que certains traits de morale , tels que Boccace les mettoit dans ses Ouvrages , même les plus joyeux : car nos peres ne laissoient en se

divertissant copieusement de penser un peu à Dieu & aux Saints du Paradis. C'est ce qui leur faisoit trouver tant de plaisir dans les joyes de ce monde.

Urbano, Historia di Giovan. Boccaccio, in 8. in Venezia 1543. — in Firenze 1598.

Urbain le Méconnu, fils de l'Empereur Frederic Barberousse, traduit de l'Italien de Jean Boccace, in 4. Lyon. . . . caractères gothiques.

Giovan. Boccaccio, il Philocopo o vero innamoramento di Florio e di Biancafiore, in foglio, in Venezia 1472. — in Milano 1476. — in foglio, in Venezia 1485.

— Il medesimo in 4. in Venezia 1520.

— Il medesimo in 8. in Venezia 1538.

— Il medesimo riveduto da Franc. Sansovino, in 8. in Venezia 1551. — 1554.

— Il medesimo in 8. in Firenze 1594.

L'Edition de 1554. qui a été revue par le Sansovin, est la plus estimée ; cet Ouvrage est quelquefois imprimé sous le titre de Philocolo.

Le Philocope de Jean Boccace, contenant l'Histoire de Fleuri & de Blanche.

che - Fleur , traduit en François par
Adrien SEVIN , in fol. *Paris* 1542.
— Idem in 8. *Paris* 1555. — & in 16.
Paris 1575.

Amorosa Visione di Giovan. Boccaccio , nella quale Si contengono
cinque Triumphi Cioè Triumpho , di
Sapientia , di Gloria , di Richezza , di
Amore & di Fortuna , in 4. in *Milano* 1520. — & in 8. in *Venezia* 1521.

— La medesima in 8. in *Venezia Gio: lito* 1549. — 1558.

Amazonide di Giovan. Boccaccio , chiosato da Andrea de' Bassi ,
in fol. in *Ferrara* , sans date & sans nom
d'Imprimeur. On croit que c'est le premier
Poème Italien qui a été imprimé.

Le Forze d'Ercole , di Giovan. Boccaccio , in fol. in *Ferrara* 1475.

Poema della Teseide del Boccaccio , chiosato e dichiarato da Andrea
de' Bassi , in fol. in *Ferrara* 1475.

— La Teseide di Giov. Boccaccio , rivista , in 4. in *Venezia* 1528.
Le même Poème a été mis en prose par
Nicolas Granucci & imprimé in
8. à Luques en 1579. le titre de la Ver-
sion Française qui suit fait voir quel est le
sujet de ce Roman.

La Theseide de Jean Boccace ,

N 5 con-

contenant les chastes amours de deux Chevaliers Thebains, Arcite & Polemon, traduite de l'Italien par D. C. C. in 12. Paris 1597.

Historia molto dilettevole di Gio: Boccaccio, in 8. in Vinegia 1526.

Il Pecorone di S. Giovan. Fiorentino, nel quale si contengono cinquante Novelle antiche, in 8. in Milano 1558. — in 8. in Trevigi 1601. Ce Livre est ancien & fut commencé en 1378. trois ans après la mort de Boccace. Ce sont des Nouvelles racontées par un Moine & une Religieuse qui s'aimoient bien & s'embrassoient tendrement en tenant les propos les plus joyeux en amour : c'étoit une des moindres consolations que prenoient ces bonnes gens ; c'est l'Auteur même qui le dit sur la fin de son Livre, qui est assez rare & assez bien écrit ; mais cependant peu recherché. L'Auteur est nommé Joannes Comicus par Poccianti dans son Catalogue des Ecrivains de Florence. L'Edition de 1558. est la meilleure.

Poggii Florentini facetiarum Liber, in fol. Editio antiqua.

— Idem in 4. Basilea 1488.

Poggii Historiæ Convivales, orationes, invectivæ Epistolæ, & facetiarum

rum Liber , in 4. *Paris* 1511.

Facetie di P O G G I O , tradotte di Latino , in 12. in *Venegia* 1553.

Les Faceties du P O G G E Florentin , translatées en François , in 4. *Lyon*...

On les a réimprimées sous le titre suivant :

Contes facetieux du P O G G E Florentin , traduits en François , in 16. *Lyon* 1558. — & in 16. *Paris* 1603.

Contes du P O G G E Florentin , avec des Réflexions (par M. D U R A N D Ministre du S. Evangile) in 12. *Amsterdam* 1712.

Belphegor , Nouvelle , traduite de l'Italien de M A C H I A V E L par M. le F E V R E , in 12. *Saumur* 1664.

Hieron. M O R L I N I , Novellæ , Fabula & Comœdia , in 4. *Neapoli* 1520. Très-rare , mais cependant peu important , si ce n'est par le grand nombre d'infamies & d'obscenités grossières dont il est rempli , avec un nombre plus que suffisant de solecismes. Straparole en a tiré plusieurs Contes qu'il a sçu mieux employer dans ses *Piacevoli notti*.

Le Cinquanta Novelle , di M A S S U C C I O Salernitano , intitolate il Novellino , in fol. in *Venetia* 1484.

— Le medefime in foglio 1492. Sans lieu d'impression.

—— Le medefime con somma diligenza revifte, corrette e ftampate, in 8. in *Venegia* 1522. — 1525. — 1531. — 1535. — & 1541.

Settanta Novelle di Giovanni SABBADINO de gli Arienti Bolognefe (o vero le Porretane) in foglio, in *Bologna* 1483.

—— Le medefime in foglio, in *Venezia* 1504. *Ces Editions font rares & curieufes, mais peu utiles.*

Porretane di Giovanni SABBADINO, dove fi narra Novelle fettanta una, in 8. in *Venegia* 1521. — 1531. — & *Verona* 1540.

Opera nuova di Pietro ARETINO, laqual fcopre le aftutie delle Cortigiane; Dialogo trà Nanna & Antonia, in 8. *Napoli* 1535.

—— La medefima in 8. in *Torino* (o *Venezia*) 1536. *Ce font-là les deux premières Editions des Ragonamenti de Pietro ARETINO, Livres qui ne conviennent qu'à très-peu de perfonnes.*

—— Ragonamenti di Pietro ARETINO, in 8. . . . 1574. 2 volumes.

—— Gli medefimi, in 8. . . . 1584.

—— 1588. — 1589. *Bonnes Editions, où font encore plufieurs autres Traictés, furtout celui de Molza, imprimé Comento delle fiche.*

—— Gli

— Gli medesimi , in 8. . . . 1668.

Capricciosi Ragionamenti di Pietro A R E T I N O , dove nella prima Parte la Nanna in Roma Sotto una ficaia racconta à l'Antonia la vita dele Monache , &c. 1589. II. Parte nella quale la Nanna insegna alla Pippa sua figliuola ad esser Putana , &c. III. & ultima Parte Cioè de le Corti & del Givoco , 3 tom. 1 vol.

Capricciosi & Piacevoli Ragionamenti , con certe Postille che Dichiarano i Luoghi & le parole più oscure , in 8. *Amsterdam* 1660. *Affez recherchée. Elle est rare quand la Puttana errante est à la fin.*

Ragionamenti di Pietro A R E T I N O , Parte terza , in 12. *Londra* 1580.

Dialogo di Petro A R E T I N O , del Gioco , con moralità piacevole , in 8. *Vinegia* 1545.

Ragionamento di Pietro A R E T I N O , dele Corti del mondo , e di quella del Cielo , in 8. . . . 1539. — 1541. — & 1589.

Gasparis B A R T H I I Pornoboscodidascalus Latinus , seu colloquium muliebri P. A R E T I N I , in 8. *Francofurti* 1624. — & *Cignea* 1660. *C'est une Traduction Latine des Ragionamenti de l'Arctin*

l'Aretin donné par Baribius l'un des plus grands Litterateurs de son tems.

Ragionamento del Zoppino fatto frate e Lodovico Putaniere, dove consienfi, la Vita & Genealogia de tutte le Cortigiane di Roma, in 8. 1539. *Sans lieu d'impression.*

La Puttana errante, o vero Dialogo di Magdalena e Giulia di P. ARETINO, in 8. *sans lieu ni date.* Outre ce Dialogue infame de Pietro Aretino, il y a encore un Poëme plus infame sous le même titre Di Maf. (d'autres le nomment Lorenzo.) VENIERO élève de l'Aretin, imprimé à Venise en 1531. il est rempli des ordures les plus dégoûtantes & les plus monstrueuses, soit pour les paroles, soit pour le sens. Il a été réimprimé en un petit volume sous le titre suivant :

Poesie da Fuoco di diversi Autori. Le second feuillet a pour titre : La Putana errante di Maf. Ven. in 12. in Luerna 1651. Il y a encore dans ce Recueil, qui est très-rare, d'autres Poësies Italiennes extrêmement vives.

La Retorica delle Putane, in 8. (Ambray 1642. On croit que c'est à Geneve.

Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre ficeo con la diceria de' Nafi, in 8. 1584. *Sans lieu d'impression.* 11

Il Puttanismo moderno, con il novissimo Parlatorio delle Monache, in 12. *Sans date ni lieu d'impression.*

Ragionamenti & Novelle di M. Agnuolo FIRENZUOLA Fiorentino, in 8. *in Fiorenza 1548. — 1552.* Cet Ecrivain passe pour une des meilleures plumes de l'Italie, il vivoit au commencement du XVI. siècle, qui fut le tems de la belle Litterature Italienne. Ces Nouvelles se trouvent imprimées avec le Recueil des Oeuvres de Firenzuola à Florence en 1548. Il y a encore quelques Pièces de cet Auteur qui ne sont pas dans ce Recueil.

Antonio MARICONDA très Giornate delle favole d'Aganippe, in 4. *Napoli 1550.*

Novelle di Matteo BANDELLO, *in Lucca 1554. 3 volumes.*

— Del medesimo volume quarto, in 8. *in Lione 1573.*

— Del medesimo, il primo volume delle medesime Novelle del BANDELLO, con una aggiunta d'Alcuni sensi morali da Ascanio CENTORIO degli Hortensi, in 8. *in Milano 1560.* Quelques Auteurs prétendent qu'il s'appeloit Jean, & non pas Matthieu. Ce sont-là les meilleures Editions de ces Nouvelles, qui ont

ont eu beaucoup de réputation, mais dont le sujet renferme ordinairement un grand fond de tristesse, malgré l'amour qu'on y a semé, parce que le dénouement en est presque toujours funeste.

Histoires tragiques du B A N D E L, traduites en François par Pierre BOAISTUAU & François de BELLEFOREST, in 8. Paris 1568. 7 volumes.

— Idem in 16. Paris 1579. 7 volum.

— Idem in 16. Lyon 1596. 7 volum.

— Idem in 16. Roën 1603. 8 vol.

Pierre Boaisnuau n'a traduit que les six premières Nouvelles du premier volume, le reste est de François Belleforest, qui s'est même donné un peu trop de carrière dans cette Version.

Les Histoires tragiques du B A N D E L, traduites en François par Pierre BOAISTUAU, in 8. Paris 1567.

— Idem in 12. Anvers 1567. Il y a encore d'autres Editions; mais comme nous venons de le marquer Boaisnuau n'a traduit que six Nouvelles.

Histoires prodigieuses, extraites de plusieurs Auteurs, par Pierre BOAISTUAU, in 8. Paris 1561. Il y a quarante Histoires dans ce Recueil.

— Les mêmes augmentées de quatorze Histoires par Claude T E S S E R A N T,

R A N T,

RANT, in 8. *Lyon*. . . .

— Six Histoires prodigieuses ajoutées à celles de Pierre BOAISTUAU par François BELLEFOREST, in 8. *Paris* 1575. *C'est le tome second des Histoires prodigieuses.*

— Idem tom. 3. des Histoires prodigieuses par François de BELLEFOREST, contenant quatre Histoires, in 16. *Bordeaux* 1578.

— Idem tom. 4. des Histoires prodigieuses, par François de BELLEFOREST, contenant Histoires, in 8. *Paris* 1582.

I Capricci del Bottaiò, di Giovan. Battista GELLI, in 8. in *Fiorenza* 1551. *Ouvrage très-rare & rempli de vivacités amoureuses un peu violentes.*

Hecatommithi ò vero Cento Novelle da Giovan. Battista GIRALDI Cinthio, in 8. in *Monte Regale* 1565. 2 vol. — in 4. in *Venezia* 1566. — 1580. — &c 1593. *Elles sont assez estimées.*

Les Cent Nouvelles de Baptiste GIRALDI, traduites de l'Italien en François par Gabriel CHAPUYS, in 8. *Paris* 1584. 2 volumes. *Versión assez bonne.*

Diporti di Girolamo PARABOSCO, in 12. in *Venegia* 1564. *Ce sont des Nouvelles*

velles où il y en a d'intéressantes. La Fontaine en a imité quelques-unes dans les Contes ingénieux que nous avons de lui.

Novelle di Nicolo GRANUCCI, in 8. in Lucca 1566.

— Del medesimo, Piacevol notte e Lieto Giorno, in 8. in Venetia 1574. Je ne sçai si c'est le même Ouvrage.

Cento Novelle scelte de più nobili scrittori da Francisco SANSOVINO, in 4. in Venezia 1566. — 1576. — & 1603.

— Le medesimo con l'Aggiunta di Cento altre Novelle antiche, in 4. in Venezia 1571. — & 1597. Le Sansovino travailloit peu de lui-même, tout ce qu'il publioit étoit tiré d'un fond étranger, c'étoient des Recueils sur toutes sortes de sujets; mais ces Nouvelles sont regardées comme une des meilleures compilations qu'il ait données.

Il sei Giornate di Seb. ERIZZO, Mandate in Luce da Lod. DOLCE, in 8. in Venetia 1567.

Le Tredecì Piacevoli notti del Signor Giovan. Francesco STRAPAROLA, in 8. in Venetia 1551. — 1557. — 1558. — 1560. — 1570. — 1578. — & 1580. Belles & bonnes Editions. Cet Ouvrage contient 74 Contes, dont quelques-uns

uns sont assez bons : il y en a encore d'autres Editions Italiennes.

Les facetieuses Nuits de Jean-François STRAPAROLE, Livre I. traduit de l'Italien par Jean LOUVEAU & Pierre de la RIVÉY, in 8. *Lyon* 1560.

— Le second & dernier Livre des facetieuses Nuits, traduites de l'Italien de Jean-François STRAPAROLE par Pierre de la RIVÉY, in 16. *Paris* 1576. — & in 8. *Lyon* 1572. 2 vol. — in 16. *Lyon* 1577. — in 16. *Paris* 1585. 2 tomes en 1 vol. — in 16. *Lyon* 1596. 2 tomes en 1 vol.

— Idem in 12. *Paris* 1726. 2 volumes. *Belle Edition. Il y en a une autre en trois volumes fort inferieure à celle-ci.*

Libro di Novelle, & di bel parlar gentile, nel qual si contengono Cento Novelle altravolta mandate fuori da Messer Carlo GUALTERUZZI, da Fano, in 4. in *Fiorenza* 1572. *Ce sont les Cento Novelle antike, dont le Gualterucci a changé l'ortographe.*

Nicolo GRANUCCI Piacevol notte e Lieto Giorno, in 8. in *Venezia* 1574.

Il Fuggigilozio di Tomaso Costo, diviso in otto Giornate; dove si Ragiona delle Malizie de femine e tras-
cu-

curaggine di Mariti, &c. in 8. in *Venetia* 1605. — & 1620.

La prima Parte delle Novelle d'Afcanio P I P I N O de' mori, in 4.

Ducento Novelle di Celio M A L' E S P I N I, in 4. in *Venetia* 1609. 2 tomes
1 volume.

Cento Novelle amorose de i Signori Academici incogniti in trè Parti, publicate da Franc. C A R M E N I, in 8. in *Venetia* & in *Cremona* 1642. — & in 4. in *Venetia* 1651.

La Nave o vero Novelle amorose e politiche del Conte M A I O L I N O B I S A C C I O N I, in 12. in *Venetia* 1643.
2 volumes.

Contes & Historiettes divertissantes tirées du Sieur G U I C H A R D I N & autres, par le Sieur P O M P E, in 12. *Paris* 1688.

Il Porto, Novelle del Marchese M a j o l i n o B I S A C C I O N I, in 12. in *Venetia* 1664.

Novelle di Scipione B A R G A G L I, in 8.

La Dianea, le Novelle amorose egli amori infelici, da Giov. Franc. L O R E D A N O, in 12. in *Torino* 1617. — in 24. in *Venetia* 1649. — 1651. — & 1654.

Cento Avenimenti ridicolosi, in

12. *Bologna & Modona* 1678.

Il Pentamerone del Caval. Giov. Batt. BASILE, o vero lo Cunto de li Cunti Trattenimientio de li Pecce-
rille di Gran. Aleſſia ABBATTUTIS,
in 12. in *Roma* 1679.

Mich. Scoti menſa Philoſophica ;
ſeu Enchiridion queſtionum jucunda-
rum & facetiis reſertarum acceſſit Li-
bellus jöcorum & facetiarum Otho-
mari LUSCINII, in 12. *Francofurti*
1602.

CONTES EN FRANÇOIS.

LEs Cent nouvelles contenant cent
Histoires nouveaux, qui ſont moult
plaiſans à raconter en toutes bonnes
Compagnies par maniere de Joyeuſeté,
in 4. *Paris*..... gothique.

— Idem in folio, *Paris*, Verard,
gothique.

— Idem in 8. *Cologne* (c'eſt-à-dire)
Amſterdam) 1701. 2 volum. avec ſig-
nes.

Les trois Contes intitulés de Cupi-
do & de Atropos, dont le premier
fut inventé par SERAPHIN Poëte Ita-
lien & les deux autres par Jean le
MAIRE, avec quelques autres Poë-
ſies.

sies de Guillaume CRETIN, in 8. Paris 1526.

Jeanne Flore Contes Amoureux touchant la punition que fait Venus de ceux qui méprisent le vray Amour, in 8. Lyon.....

—— Idem in 8. Paris 1532. — & 1543.

Le Parangon des Nouvelles honnêtes & delectables à tous ceux qui desirerent oüir choses récréatives, in 16. Lyon 1532.

Histoire des Amans fortunés, ou Recueil de diverses Histoires & Contes, par Pierre BOAISTUAU surnommé LAUNAY, in 4. Paris 1558.

L'Heptameron, ou Histoire des Amans fortunés; Nouvelles de Marguerite de VALOIS, Reine de Navarre remises en ordre, par Claude GRUGET, in 4. Paris 1559. — 1560. — 1561. — & 1567.

—— Idem in 8. Paris. 1615.

—— Idem in 12. Amsterdam 1698. 2 volumes. On a conservé dans cette Edition l'ancien stile. Elle est en deux petits volumes in 12. sans figures.

Contes & Nouvelles de Marguerite de VALOIS, Reine de Navarre mis en beau langage, in 8. Amsterdam

dam 1698. 2 volumes 1700. — 1708.

2 volumes , avec figures.

—— Idem in 12. *Amsterdam (Rouen)*

1723. 2. volumes , avec figures.

Les Contes du monde aventureux par A. D. S. D. in 8. *Paris* 1555.

—— Idem. in 16. *Lyon*.....

—— Idem in 16 *Paris* 1560. — 1565.

—— 1572. — & 1582.

Leon LADULFI, les Baliverneries d'Eutrapel , Livre facétieux , in 16. *Paris*..... & in 16. *Lyon* 1549. *Petit Livret extraordinairement rare.*

Leon LADULFI, Discours d'aucuns propos rustiques , facétieux & de singuliere récreation , in 16. *Lyon* 1549.

—— Idem in 16. *Paris* 1554 — & in 12. 1732. *L'Auteur de ces deux petits Ouvrages est Noël du FAIL , qui s'est déguisé sous celui de Leon LADULFI qui est l'Anagramme de son véritable nom. Il fit ces Ouvrages fort jeune , & ce dernier a été réimprimé sous le titre suivant :*

Des finesse , ruses ou tromperies de RAGOT Prince des Gueux de l'Hostiere par Leon LADULFI , in 16. *Lyon* 1576.

Les

Les Contes d'EURAPEL Seigneur de la Herissaye , in 8. *Rennes* 1586. — 1597. — & 1603.

—— Idem in 16. *Rennes*. 1586. — 1587. — & 1597.

—— Idem in 12. *Paris* 1732. 2. volumes. *Cet Ouvrage est encore de Noël du FAIL dont nous venons de parler.*

Les facetieux Devis de cent & six Nouvelles très-récreatives pour réveiller les bons & joyeux esprits , par le Sieur de la MOTTE-ROULLANT , in 8. *Paris* 1550.

—— Idem in 8. *Lyon* 1570. — & 1574.

La Nouvelle d'un Révérend Pere en Dieu & bon Prélat , avec le déchiffrement de ses tendres Amourettes , par Colin ROYER (Jean de LUXEMBOURG) in 4. *Troyes* 1546.

Facetieux Devis & Plaifans Contes , par le Sieur de MAULINET , in 12. *Paris* 1612.

Histoires des Amans volages de ce tems , par François de ROSSET , in 8. *Paris* 1619.

Les Joyeuses Aventures & Nouvelles récréations , in 16. *Paris* 1602.

Prologues tant sérieux que facetieux , avec plusieurs galimatias , par le Sieur des

des LAURIERS , in 12. *Paris* 1610.

Les Nouvelles & Plaisantes Imaginations de Bruscombille , ensuite de ses Fantaisies , par le Sieur des LAURIERS , in 12. *Bergerac* 1615.

La Vie & Actes triumpfans de Damoiselle Catherine des Bas-Souhairs , par Jean de la ROCHE , in 8. *Livre très-rare rempli de matieres joyeuses.*

Les Mille Imaginations de Eypille , ensuite des Avantures amoureuses de Pollidore , par le Sieur de MANTE , in 12. *Paris* 1609.

Le Docteur en malice , M^e Regnard démontrant les Ruses & Cauteles qu'il use envers les personnes , in 16. *Paris* 1551.

Recueil des plaisantes & facetieuses Nouvelles extraites de plusieurs Auteurs , in 16. *Paris* 1558. — & in 16. *Anvers* 1558.

Nouvelles Récréations ou Contes nouveaux , par Bonaventure DESPERIERS , in 4. *Lyon* 1558. — & 1561. — in 8. *Paris* — in 16. *Paris* 1564. — & 1572.

— Idem in 12. *Cologne* (*Amsterdam*) 1711. 2 volumes. On prétend que ces Contes ne sont pas de Bonaventure Desperiers dont ils portent le nom , mais de
Tome II. O Fac-

Jacques Pelletier du Mans & de Nicolas Denisot, dit le Comte d'Alcinois, cette dernière Edition contient quelques Remarques de M. de la Monnoye sur le Cymbalum mundi de Bonaventure Desperiers.

Le Printems d'Hiver contenant plusieurs histoires discouruës en une noble Compagnie au Château de Printems, par Jacques IVER, in 16. Paris 1572. — & 1576. — in 12. Nyort 1598. — in 16. Lyon 1600. — in 12. Rouen 1618.

Nouvelle Fabrique des Excellens traits de la Vérité, pour inciter les Rêveurs tristes & mélancoliques à vivre de plaisir, par Philippe d'ALCRIPPE, in 16. Paris 1579. — Idem in 12. Rouen 1733. Contes très-mauvais & peu divertissans, & qui vient d'un Editeur fat & très-ignorant.

Exameron ou six Journées traduit de l'Espagnol d'Antoine de TORQUEMADA, par Gabriel CHAPUYS, in 8. Lyon 1582. Voyez Duverdier p. 432. de sa Bibliothèque.

Benigne POISSENOT, l'Eté en trois Journées, où sont déduites plusieurs histoires & propos récréatifs tenus par trois Ecoliers, in 16. Paris 1583.

Histoires Tragiques de Benigne POISSENOT, in 12. Paris 1586.

Les

Les facetieuses Journées contenant cent certaines & agréables Nouvelles, la plupart advenues de notre tems, les autres recueillies & choisies de tous les plus excellens Auteurs étrangers qui en ont écrit, par Gabriël CHAPUYS, in 8. Paris 1584.

Les Neuf Matinées du Sr de CHOTIERES, in 8. Paris 1585. — in 12. Paris 1586. — & 1610.

Les Après-Dinées du Sieur de CHOTIERES, in 12. Paris 1587.

Les Contes & Discours bigarrés du Sieur de CHOLIERES, in 8. Paris 1610. 2 volumes. Ces Ouvrages du Sieur de Cholieres sont remplis de Contes récréatifs & peut-être trop gaillards; mais qu'importe, il faut qu'ils ayent ici leur place comme les autres.

Les Bigarrures & Touches du Seigneur des Accords & les Contes du Sr Gaulard, in 12. Paris 1595. — 1608. — 1662. 3 tomes en un volume. — in 8. Rouen 1640. C'est un Ouvrage du Sr Etienne TABOUROT de Dijon, où il y a bien de mauvaises choses parmi quelques médiocres & peu de bonnes.

Les Serées de Guillaume BOUCHET, in 12. Paris 1608. 3 volumes. — Rouen 1615. — & 1635. 3 volumes. — Lyon

1618. 3 tomes 1 volume. Il y a d'autres Editions de ce Livre avant celles-ci. Cet Ouvrage est plein de plaisanteries, de quolibets, & même des joyeusetés un peu libres, telles que les dit un Provincial, qui n'a pas cherché à polir son imagination; mais parmi tout cela il y a du sçavoir & de l'érudition.

Contes du Sieur d'Ouville, in 8. Paris 4 volumes. — in 12. Paris 1669. 2 volumes — & Rouen 1671. — & in 12. la Haye 1703. 2. volumes. Il y en a quelques bons qui sont étouffez par une infinité de mauvaises plaisanteries.

Les plaisantes Journées du Sieur FAVORAL, où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes Compagnies, in 12. à Paris 1644.

Le Chasse Ennuy, in 8. 2 volumes.

Formulaire fort récréatif de tous Contrats, Donations, Testamens, Codicilles & autres Actes, qui sont faits & passés pardevant Notaires & témoins; fait par Bredin le Cocu, Notaire Rural & Contrôleur des Basses-Marches au Royaume d'Utopie; par lui depuis n'a gueres revû & accompagné pour l'édification de deux bons Compagnons d'un Dialogue par lui tiré du Philosophe & Poëte Grec Simonide.

des de l'origine & naturel *Fœminini generis*, in 16. *Lyon* 1618.

Les Contes & Nouvelles mises en vers, par le sieur de la FONTAINE, in 12. *Amsterdam* 1685. 2 volum.

—— Idem in 12. *Amsterdam* 1695. 2 volumes.

—— Idem in 12. *Amsterdam* 1709. 2 volumes.

Ces Contes avoient déjà paru avant l'Édition de 1685. Mais cette Edition est la plus belle, soit pour l'impression, soit pour les figures. Il est vrai que les autres Editions sont plus amples de quelques Contes, & même dans l'Édition de 1721. On en a joint quelques-uns qui ne sont pas de la Fontaine. Dès que la première Partie de ce Livre parut, il fut supprimé le 5 Avril 1675. par Sentence du Lieutenant de Police de Paris, laquelle se trouve à la fin du troisième Façtum de Furetiere: & cette défense fit merveille, car on lut ces Contes avec beaucoup plus d'ardeur; & on les trouva encore plus beaux que si on n'avoit pas sévi contr'eux: je ne parle pas de beaucoup d'autres Editions données à Rouen & à Lyon.

Contes & Fables avec le sens Moral de M. le NOBLE enrichi de figures, in 8. *Paris* 1699. — in 8. *Bruxelles* 1707.

318 *Bibliothèque*
passables ; mais sans legereté , ni beaucoup
d'agrément.

La Vengeance contre soi-même , ou
le Chat Amoureux , Contes en vers par
M. D. in 12. *Paris* 1712.

Oeuvres mêlées de M. de R. B. con-
tenant diverses Pieces en prose & en
vers , & un grand nombre de Contes ,
in 8. *Amsterdam* 1722.

Contes mis en vers par le Sieur D**.
in 8.....

Nouvelles Poësies diverses du Sieur
Vergier & de quelques Auteurs Ano-
nimes , in 8. *Paris (la Haye)* 1726. 2
volum. — Idem in 12. *Amsterdam*
(*Rouen*) 1732. 4 volumes. *Il y a dans*
ce Recueil des Contes fort ingénieux , &
qui peuvent aller après ceux de la Fontaine.

Le Moyen de parvenir , Oeuvre con-
tenant la raison de tout ce qui a été ,
est & sera , par Franç. BEROALDE de
VERVILLE , in 12. (*Hollande.*) La
belle Edition de cet Ouvrage contient 439
pages en beaux caractères.

— Idem in 12. (*Hollande*) 100070032.
2 volumes. M. de la Monnoye qui a mis
à la fin du *Ménagiana* en 4 volumes une
dissertation sur ce Livre , le regarde com-
me *Bibliothèque complète de Contes jo-*
yeux. Il s'en est fait encore d'autres Edi-
tions :

tions : mais la dernière que nous marquons & qui est de 1732. est préférable à toutes les autres. Elle est augmentée non-seulement d'une Table Alphabétique des Matières & d'un Avertissement ; mais encore de Notes marginales nécessaires dans un semblable Livre qui est un composé de Pièces détachées , qui n'ont pas quelquefois de rapport entr'elles. C'est un tout singulier , mais assez divertissant pour ceux qui peuvent soutenir une suite de Contes un peu vivement poussés. Ce même Livre est encore imprimé sous le titre suivant :

Le Coupecul de la Mélancolie , ou Venus en belle humeur , in 12. Parme (Hollande) 1698. Mais ce n'est point-là une bonne Edition.

Joan. MEURSIJ, *Elegantia Latini Sermonis* , in 12. (Hollande) sans date ni lieu d'impression. Cette Edition qui est la première est en assez beaux caractères , mais ce n'est pas la plus ample ; la suivante vaut beaucoup mieux.

Joannis MEURSIJ *Elegantia Latini Sermonis* , in 12. (Hollande) C'est une Edition nouvelle de ce Livre faite sur les dernières & les plus amples. On a joint à cette Edition la *Puttana errante* de Pietro Arretino en Italien. Ainsi ce sont deux Pièces joyeuses qui se tiennent

compagnie. Je m'étonne que ces Editeurs de Joyeusetez n'ayent pas aussi réimprimé le Barthii Pornodidascalus qui est la Traduction Latine des Raggionamenti du même Aretin. Ce Livre de Meursius est donc ce qu'on nomme Aloysiæ Sigæ Satyra qui suit.

Aloysiæ Sigæ Satyra. Sotadica de Arcanis Amoris & Veneris, in 12. (Hollande). . . . Jamais Louise Sigæ sçavante & vertueuse Portugaise n'eut la pensée de publier un pareil Ouvrage, rempli de beaucoup d'infamies, écrites d'une Latinité très-pure.

Aloysia ou Entretiens academiques des Dames, in 12. (Hollande) 1680. C'est dommage que l'on n'ait point exprimé avec toute la délicatesse du Latin tous les misteres secrets de l'amour qui sont répandus dans cet Ouvrage.

L'Academie des Dames ou les Sept Entretiens galans d'Alofia, in 12. Venise (Hollande) chez Pierre Aretin. C'est la même Version que la précédente; mais sous un autre Titre. Cette dernière Edition est la plus belle; on la distingue en ce qu'au lieu de chiffre au haut de la page il y a un petit fleuron. J'en ai vu où il y avoit des figures au nombre de trente-six, qui sont un peu sales pour les imaginations déré-

dérégliées ; car pour les autres cela ne leur fait aucune impression.

L'Academie des Dames ou les Sept Entretiens galans d'Alofia , in 12. Venise (Hollande) chez Pierre Aretin , sans date. Cette Edition , qui contient 372 pages , n'est pas laide. Je viens de marquer les plus belles : mais celle avec des fleurons est fort rare & très-chère.

Histoire du Prince Aprius , extraite des fastes du monde depuis sa création , Traduction Françoisise par M. ESPRIT Gentilhomme Provençal , in 12. la Haye 1729.

— Idem in 12. Constantinople ; mais sans date. On attribue cette petite Piece à un galant homme qui a plus que de l'esprit ; mais il la desavoue très-sérieusement en public. C'est l'Histoire du Dieu Priapus pere de tout le genre humain. Quand on n'en a pas la clef, ce n'est rien ; mais quand on en a la clef, c'est un Livre un peu plus violent que l'Arocin & l'Alofia. Et cette clef ne consiste qu'en l'anagramme de certains noms vulgaires & très-cornus dans la matiere historique ou phisique que l'Auteur y traite.

Capricci del Bottoiaio di Giov. Batt. GELLI , in 8. in Fiorenza 1551. Bonne Edition & très-rare.

— Gli medefimi in 8. in *Venetia* 1619. *Livre un peu trop joyeux.*

Le Tombeau de la mélancolie, ou le vrai moyen de vivre joyeux, in 8. *Roën* 1645.

Democritus sive campus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiæ, in 12. *Amstelodami* 1655.

Heures perduës d'un Cavalier François, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur, par R. D. M. in 12. *Paris* 162.

Nouveaux Contes à rire & Aventures plaisantes ou Récréations Françaises, in 12. *Cologne* 1722. 2 volum. avec figures & même sans figures.

ARTICLE XIII.

ROMANS COMIQUES

L'Orlandino, per Limerno Pitoco da Mantova composto, in 8. in *Venetia* 1550. Ce Poëme ou Roman comique vient de Theophile FOLENGIO Moine Benedictin de Mantoue, qui passoit les beaux jours de sa pieuse solitude

à faire des Poëmes burlesques ; c'est lui qui nous a donné le Merlin Coccaie. Il y a deux Editions de l'Orlandino ; toutes deux du même Imprimeur & de la même année ; la mauvaise avec le nom de Agostino Bindoni Imprimeur, a encore pour marque ces trois lettres Z. A. V. qui ne sont pas à la bonne Edition.

Auvenimenti di Fortunato è de suoi figli, in 12. Napoli 1676.

Histoire comique ou les Avantures de Fortunatus, traduite de l'Espagnol par le Sieur d'ALIBRAY, in 12. Paris 1670.

Les Avantures joyeuses & Faits merveilleux de Tiel Ulespiegle, traduites de l'Allemand, in 16. Lyon 1559.
— Idem traduites du Flamand, in 12. Orleans 1573.

Histoire de la Vie de Tiel Ulespiegle, contenant ses faits & finesses, ne s'étant jamais laissé tromper par aucune personne, in 12. Amsterdam 1702.

Vida de Lazarillo de Tormes, in 12. Taracone 1586. Nicolas Antonio marque dans sa Bibliothéque Espagnole que ce Roman comique est du celebre Don Diego HURTADO DE MENDOÇA Ministre du Roy d'Espagne à Venise & au Concile de Trente. Il a été traduit en Italien sous ce Titre :
O 6 II

Il Picariglio Castigliano , tradotto dal Spagnuolo in Lingua Italiana da BAREZZO BAREZZI , in 8. *Venezia* 1626. — & 1635. *avec une seconde Partie.*

Vida de Lazarillo de Tormes , por H. de LUNA , in 12. *Paris* 1620. — in 12. *en Zaragoza* 1652.

Histoire de Lazare de Tormes Espagnole , traduite en François , in 8. *Paris* 1561.

La Vie de Lazarille de Tormes , traduite de l'Espagnol en vers François par le Sieur de B... in 4. *Paris* 1653.

Vie & Avantures de Lazarille de Tormes , in 12. *Bruxelles* 1698. — & 1708. *Il y en a encore d'autres Editions.*

Triomphe de l'Abbaye des Cordons , in 8. *Rouen* 1587.

Les plaifantes Imaginations de Bruscambille , in 8. à *Bergerac* 1615.

Historia tragi-comica de D. Henriquez de CASTRO , in 8. *Paris* 1617.

Recueil general des Caquets de l'Accouchée , ou Discours facerieux , imprimé au tems de se plus fâcher 1623. — 1624.

Vida y hechos de Estevanillo GONZALEZ , hombre de buen humor , es-

ctita por el mismo , in 8. *Brusselles*. . .
 — in 4. *Madrid*. . . . (et Etienne Gon-
 zalez étoit un Bouffon du Comte Picolo-
 mini Officier General des Troupes du Roy
 d'Espagne en Flandres.

La Galerie des Curieux , contenant
 les chefs-d'œuvres des plus excellens
 Railleurs de ce siècle , par Gerard
 BONTÉMS , in 8. *Paris* 1646.

Le facétieux Reveille-matin des Es-
 prits mélancoliques , in 8. *Roüen* 1646.
 — à *Utrecht* 1654. — & in 12. *Paris*
 1694.

Polyandre , Histoire comique , in 8.
Paris 1648. 2 vol.

Don Francisco de QUEVEDO ; la
 Fortuna confeso y la hora de Todos,
 fantasia moral , in 8. en *Zaragoza*
 1650.

— Del mismo , Historia y vida del
 gran Tacaño , aliàs Buscon , in 8. . . .

L'Avanturier Buscon & le Coureur
 de nuit , traduit de l'Espagnol de Que-
 vedo par le Sieur de la GENESTE,
 in 8. *Paris* 1644. — in 8. *Lyon* 1662.
 — in 12. *Bruxelles* 1668.

Les Visions de Quevedo , traduites
 de l'Espagnol par le Sieur de la G-
 NESTE , in 8. *Paris* 1644.

— Idem

— Idem, Traduction nouvelle, in 12. *Bordeaux* 1700.

L'Algouasil burlesque, imité des Visions de Quevedo, avec le Jardin burlesque, &c. par le Sieur BOURNEUF, in 8. *Paris* 1657.

Les Oeuvres de Quevedo, in 12. *Bruxelles* 1700. 2 volumes.

Los Amores de Juan Boscan y de Garcillasso de la Vega, in 12. en *Leon* 1658.

Le Gafcon extravagant, Histoire comique, in 8. *Paris* 1639.

Le Page disgracié, par M. TRISTAN, in 8. *Paris* 1643. — & in 12. *Paris* 1665. — & 1667. 2 volumes. Roman comique, agréable & assez bien écrit, mais qui n'a pas sa conclusion; grand défaut en fait de Roman.

Le Parasite Mormon, Histoire comique, in 8. . . . 1690.

Paul SCARRON, Roman comique, in 8. *Paris* 1654. &c. 2 volumes. Il y en a beaucoup d'autres Editions.

.. Roman comique, troisième Partie, par PRESCHAC, in 12. *Paris*. . . : *Mauvais Livre.*

.. Nouvelles tragicomiques de Paul SCARRON, in 12. *Paris* 1665. 2 volumes. La

La Flema de Pedro Hernandez ,
por Marco G A R Z I A , in 8. *Madrid*
1657. C'est un Roman comique assez esti-
mé, à ce qu'on assure.

Heures perduës d'un Cavalier François , dans lequel les Esprits mélancoliques trouveront des remèdes , in 12. *Paris* 1662.

Le Roman-Bourgeois , par Antoine FURETIERE , in 8. *Paris* 1666. — in 12. *Amsterdam* 1704.

Oeuvres diverses de Cirano de BERGERAC , in 12. *Amsterdam* 1710. 2 Volumes.

Histoire comique de Francion , in 12. *Leyde* 1668. — 1686. — 1721. 2 Volumes , avec figures. Il y en a d'autres Editions plus anciennes.

La Prison sans chagrin , Histoire comique du tems , in 12. *Paris* 1669 — 1672.

Le Maître d'Hôtel aux Halles , le Cavalier crotexte & l'Apoticaire empoisonné , Nouvelles comiques , par le Sieur François Cezar OUDIN , in 12. *Paris* 1676.

Histoires morales & divertissantes du Sieur Emanuel d'ARANDA , in 12. *Leyde* 1671.

Sylvanire.

Sylvanire, Histoire comique, in 12.

M. de Kervaut, Nouvelle comique galante, in 12. *Paris* 1678. — & 1688. 2 volumes.

Moliere Comedien aux Champs Elysées, Histoire allégorique & comique, in 12. *Amsterdam* 1697.

Vie de Scaramouche, par Angelo CONSTANTINI, in 12. *Paris* 1695.

Promenades de M. le N O B L E divisées en vingt-cinq Promenades ou Histoires, in 12. *Paris* 1710. Et au tome 12, 13 & 14. de ses Oeuvres. *Historiettes passablement écrites dont quelques-unes sont tirées de Boccace.*

Avantures Provinciales & le Voyage de Falaise, par Eustache le N O B L E, in 12. *Paris* 1697. — in 12. *la Haye* 1710. au tome XIV. & XV. des Oeuvres de le Noble, *Historiette comique & divertissante.*

Avantures Provinciales & la Fausse Comtesse d'Ysamberg, par Eustache le N O B L E, in 12. *Paris* 1696. — in 12. *la Haye* 1697. — 1710. — 1719. ou dans le Tome XV. de ses Oeuvres. *Petit Roman plus curieux pour les intrigues que pour la délicatesse.*

Histoire

Histoire galante & comique de M. le N O B L E , in 12. *Paris* 1698. 2 volumes.

Histoire de Gilblas , Histoire Espagnole par M. le S A G E , in 12. *Paris*....

— Idem in 12. *Rouen* 1721. 3 vol.

— & *Amsterdam* 1715. — & 1725. 3 volumes.

Les Regrets de Sancho Pança sur la mort de son Ane , in 12. *Paris* 1714.

La Voiture embourbée , ou le Singe de Don Guichot , Histoire romanesque & comique , in 12. *Paris* 1715.

Vie de Pedrillo del Campo , Roman comique dans le goût Espagnol , par M. T H I B A U L T , in 12. *Paris* 1718. — & in 12. *Amsterdam* 1720.

Momus François , ou les Aventures divertissantes du Duc de Roquelaure , in 12. *Cologne* 1727.



ARTICLE XIV.

ROMANS DIVERS

*Qui ne se rapportent à aucune des
Classes précédentes.*

ITALIENS.

L'Asino d'oro di N. MACCHIAVELLI con tutte l'altre sue opere, in 8. in *Venetia* 1548. — & in *Roma* 1588.

L'Arcadie di Giacompo SANNASARO, in 4. *Napoli*, antica Edizione.

L'Arcadie de Jacques Sannasar, mise d'Italien en François, par Jean MARTIN, in 8. *Paris*, Vascosan 1544.

Cerva Bianca del magno Cavaliero, Mess. Ant. PHILAREMO (o Antonio FREGOSO) in 8. in *Venegia* 1521. — & 1540.

Opere amorose, Chiamate il refugio de' Amanti, in 8. in *Venetia* 1544.

La Circe, di Giov. Battista GELLI. — Item i Caprici del medesimo, in 8. in *Venegia* 1550.

Artemidoro di Marco TELUCEINI
sopra

sopra nominato il Bernia, dove si contengono le Grandesse de gli Antipodi, in 4. in *Venetia* 1566. Poeme.

La Camilletta di Gutteri Clugnicese, in 8. in *Parigi* 1586.

Magia d'Amore di Guido CASONI, in 4. in *Venetia* 1593.

La Nobiltà dell' Asino di Altabalippa dal Perù riformata da Griffagno dell'impacci, & aceresciura di molte cose, & in ultimo aggiuntovi la nobile & honorata Compagnia delli Briganti dalla *Battima*, di Camil. SCALIGERI, in 4. in *Venetia* 1599.

Il Corregiano disperato, da Gabriël PASCOLI, in 8. in *Venetia* 1608.

Peregrinaggio di tre Giovani figliuoli del Ré di Sarendippo, da M. Cristoforo ARMENO, in 12. in *Venegia* 1614.

L'Hoggidi del P. D. secondo Lancelotti, in 8. in *Venetia* 1630. 2. volumes.

Voyages & Avantures des trois Princes de Sarendip, traduit du Persan, in 12. *Paris* 1719. — Idem in 12. *Amsterdam* 1721. Cet Ouvrage est du Chevalier de Mailly, qui passoit la meilleure partie de sa vie à faire de mauvais Livres.

L'Alcibiade

L'Alcibiade Fanciuolo à la Scuola ;
in 12. *Orange* 1652. *Livre très-rare en
une matiere délicate au fait d'amours.*

Arte de gli Amanti , da Pietro MI-
CHIELLI , in 12. in *Venetia* 1628. —
& 1655.

Givochi di Fortuna , da Luca ASSA-
RINO , in 12. in *Venetia* 1656.

Labirintho dell' Aristo Gioco he-
roico di Cavalieri e Dame , in 8. in *Ter-
rino* 1664.

ESPAGNOLS.

Celestina tragi-comedia de Calisto
y Melibea , por Fernando de RO-
JAS , in 4. 1528. — & in 8. *Amberis
Plantin* 1595.

La Celestine de Fernand Rojas , tra-
duite en François , in 8. *Paris* 1527.

La Celestine ou Histoire tragico-
mique de Caliste & de Melibée , com-
posée en Espagnol par le Bachelier Fer-
nand ROJAS , & traduite en François
par Jacques de LAVARDIN avec
l'Espagnol à côté , in 12. *Roëen* 1598.
— in 8. *Roëen* 1634.

Tragicomedia de Celestina , por
Gaspar GOMEZ , in 4. *Medina del
Campo* 1536. Segunda

Segunda Comedia de Celestina en la qual se trata de los Amores de Félides y de Polandria, in 16. in *Amberes*. . . .

La ingeniosa Helena hija de Celestina, por Alonzo Geron de SALAS BORBADILLO, in 12. en *Madrid* 1614. — in 8. en *Milano* 1616.

Tribunal de Venus, por Luis SCRIVA, in 8. *Venetia* 1537. en caractere gothique.

El Pastor de Filida, por Luis Galves de MONTALVO, in 8. en *Madrid* 1582. — 1590. — 1610. *Pastorale en vers & en prose*.

Arcadia de Lope de VEGA Carpio, in 8. en *Valencia* 1602. — in 8. en *Madrid* 1603. — in 8. en *Amberes* 1605. — in 12. *Lerida* 1612. — in 8. *Barcelona* 1615. — in 8. *Madrid* 1654. Roman fait à l'imitation de l'Arcadia de Sannasar.

El Peregrino en su patria, por Lope de VEGA Carpio, in 8. en *Barcelona* 1605. Lope de Vega a été le plus grand & le plus fécond des Poètes de sa Nation, nous avons de lui plus de 320 Comedies, qui ne font pas moins de 27 volumes in 4.

La

La Sylva curiosa de Julian de M^{EDRANO}, in 8. *Paris* 1608.

Siglo d'oro en las Silvas de Erifile, por Bern. de B^{ALBUENA}, in 8. *en Madrid* 1608.

El Gelofo por Alfonso de V^{ELASCO}, in 8. *Barcelona* 1613.

El Alonso, Moço de Muchos, in 8. *en Madrid* 1624. I. Part. & II. Partic, in 8. *Pincia* 1626.

El Philosopho del Aden, por Balathasar Matheo V^{ELAS}, in 8. *Madrid* 1625.

Los Pastores del Beris, in 8. *Trani en Italia* 1633. prose & vers. On l'attribue à Gonzalve de S^{AAVEDRA}.

Auroras de Diana, por Pedro de C^{ASTRO} y A^{NAYA}, in 8. *en Málaga* 1640.

Theatro del hombre el hombre, o Vida del Conde Matifio, por Juan de Z^{AVALETA}, in 8. *en Madrid* 1652. *Curieux, bien fait & bien écrit.*

Olla Podrida à la Española, in 12. *Amberes* 1655.

FRANÇOIS.

LE Songe d'un vieil Pelerin adressant au blanc Faulcon , au bec & aux pieds dorés , par Philippe de MAIZIERES Chancelier de Chypre , *manuscrit en 1397.*

Le Peregrin , avec ses Voyages & Histoires fabuleuses de l'Enfer & de Proserpine , in fol. *lettres gothiques*, & in 4. *Lyon 1528.*

GUILLAUME Evêque de Tournay , la Toison d'or , in fol. *Paris 1530.* Voyez du Verdier page 513.

La Chronique d'Appollin Roy de Thir , in 4. *Geneve , lettres gothiques.*

Pierre GRINGOIRE , les Visions de Mere Sotte , in 8. *Paris 1534.*

Pierre GRINGOIRE , les diverses Fantaisies des hommes & des femmes , contenant plusieurs beaux exemples , partie en rime , partie en prose , in 4. *Paris. . . . — Idem in 16 Paris 1551.*

Alestor ou le Coq , Histoire fabuleuse du preux Chevalier Alestor , fils du Macrobe Franegal & de la Roïne Priscaraxe , traduite en François d'un Fragment Grec , par Barth. ANEAU , in 8. *Lyon 1560.* L'amour

L'amour de la beauté du Sieur CROSET Forestien , où sont introduits six Bergers maîtrisez de l'Amour de six Pucelles , lesquels après plusieurs Discours & Elegies , &c. recitent des Histoires , in 12. Rouen, 1600.

Les travaux sans travail de Pierre Daviti , ou Histoires plaisantés avec le Tombeau de Madame la Duchesse de Beaufort , in 12. Rouen 1609. *Le bon M. Daviti n'étoit guere capable de faire un Roman agréable , il écrivoit dogmatiquement ainsi d'une maniere oposée à cette sorte de composition ; & le tems n'étoit pas encore venu d'écrire les historiettes avec cette agréable legereté qui fait l'ornement des Aventures & des Nouvelles ;*

Le Voyage des Princes Fortunez , par BEROALDE de VERVILLE , in 8. Paris 1610.

Le Temple des Sacrifices ou les Amours , in 8. Paris 1620.

L'Homme dans la Lune , ou les Aventures du Voyageur Aerien , Histoire Espagnole par Dominique GONZALEZ , traduit de l'Espagnol par Jean BAUDOUIN , in 12. Paris 1624. — 1651. — & 1654. *C'est peu de chose que ce petit Livret, dont les Aventures sont*

médiocres

médiocres & sans aucune vrai-semblance ,
il y en a encore eu plusieurs autres Editions
beaucoup plus modernes.

Avantures du Voyageur Aerien , His-
toire Espagnole , in 12. Paris 1724.
Fort différent du précédent.

Jeux de l'Inconnu , in 8. Paris 1630.

Le Chevalier Hipocondriaque , par
le Sieur DUVERDIER , in 8. Paris 1632.

Les Promenades du sieur BARDIN ,
in 8.

La Maison des Jeux , contenant les
divertissemens d'une Compagnie par
des Narrations agréables & par des Jeux
d'esprit , in 8. Paris 1642. &c. 3 vol.
*C'est peu de chose que cet Ouvrage , qui est
de Charles Sorel très-médiocre Ecrivain.*

Récréations Galantes , ou suite de
la Maison des Jeux , in 12. Paris 1671.
*Cet Ouvrage est aussi de Charles Sorel , qui
a donné plusieurs autres Ouvrages peu re-
cherchez.*

Mundus alter & idem , sive terra
australis ante hac semper incognita ,
nuperrimè Lustrata ; Auctore MERCU-
RIO Britannico , in 12. Ultrajecti 1643.

Aristandre ou Histoire interrompue ,
in 12. Paris 1664.

Le Roman des Lettres , in 8. Paris
1667.

Histoire de Jean Fauste Magicien,
in 12. *Paris* 1674. — & in 12. *Cologne*.
1712.

La Science & l'Ecole des Amans,
in 12. *Amsterdam* 1679.

Fortune Marâtre des Grands, in 12.
Leyde 1683.

Promenades de Clairenville, in 12.....

Le Fameux Voyageur, par le Sieur
P R E S C H A C, in 12. *Paris* 1682.

Jacques S A D E U R, Nouveau Voya-
ge de la Terre australe, in 12. *Paris*
1693. C'est un Roman imprimé, dit-on,
pour la première fois à Rennes en 1676.
Le prétendu Jacques Sadeur veut montrer
qu'il y a des Peuples entiers qui naissent
Hermaphrodites. On assure que l'Original
est l'Ouvrage d'un Gentilhomme Breton,
& que depuis un nommé Gabriel Coigni
Cordelier Lorrain, retiré à Geneve,
le fit imprimer en cette Ville, & ensuite
on l'a remis sous la Presse à Paris & en
Hollande.

L'Avanturier Hollandois, ou la Vie
& Aventures surprenantes de M I-
R A N D O R, in 12. 1729. 2 volumes en-
4 tomes.

Les Etats & Empires de la Lune,
par C Y R A N O de B E R G E R A C, in 12.
Paris & Amsterdam, dans les Oeuvres de
cet

cet Auteur, plein d'imaginations & de singularités.

Les Etats & Empires du Soleil, par CYRANO de BERGERAC, in 12. Paris & Amsterdam, dans les Oeuvres du même Auteur ; manque cependant dans les premières Editions, & ne se trouve que dans les dernières.

Voyages au monde de Descartes, par le Pere Gabriël DANIEL Jesuite, in 12. Paris 1701. Roman Philosophique très-bien écrit.

Malades en belle humeur, in 12. Paris 1697.

Puits de la Vérité, Histoire gauloise, in 12. Paris 1698. par M. Riviere du FRESNY, homme de beaucoup d'esprit & d'une agréable littérature.

Voyage des Indes où l'on voit plusieurs Histoires galantes & curieuses, in 12. Paris 1699.

Voyages & Avantures de Jacques MASSÉ, in 12. Bourdeaux 1710.

Histoire des Sevarambes, in 12. Paris 1679. 4 tomes, 2 volumes — Idem in 12. Amsterdam 1716. 2 volumes. Il se trouve encore quelques autres Editions de cette prétendue Histoire, où il y a des singularités sur les mœurs, & même de la Satire sur des matières qui ne doivent

pas être exposées à la Critique.

Semelion, Histoire véritable, in 12. 1700. — 1715. — 1716. — Rouen 1733.

La Découverte de l'Empire de Cantahar, avec les Mœurs & Coutumes des Habitans, in 12. Paris 1730.

Mital, Histoire extraordinaire; mais toutesfois, &c. in 12. Paris 1708.
L'Abbé Bordelon, fort honnête homme & fort mauvais écrivain, est Auteur de ce Roman & de beaucoup d'autres.

Les Tours de Maître Gonin, enrichis de figures en taille douce, in 12. Paris 1713. 2 volumes. — & in 12. Anvers 1714. 2 volumes, de l'Abbé BORDOLON.

Histoire des Imaginations extravagantes de Monsieur Oufle, causées par la lecture des Livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, Sorciers, Loups-garoux, &c. in 12. Paris 1710. 2 volumes. — Idem in 12. Amsterdam 1710. de l'Abbé BORDOLON.

Gongam, ou l'Homme prodigieux transporté dans l'air, sur la terre & sous les eaux, in 8. Paris 1711. 2 volumes. — in 12. Amsterdam 1713, de l'Abbé BORDOLON.

Le Voyage forcé de Beccafort hy-pocon-

pocondriaque, qui s'imagine être obligé de dire ou d'écrire tout ce qu'il pense des autres & de lui-même, in 12. *Paris* 1713. — & *Amsterdam* 1719. par l'Abbé BORDELON.

Le Supplément de Tasse Roussi Friou Titave aux femmes, ou aux maris pout donner à leurs femmes, in 12. *Paris* 1713. de l'Abbé BORDELON.

Les Soirées Bretonnes, in 12. *Paris* 1712. par M. GUEULETTE.

Histoire du grand Chevalier de Caissant, in 12. *Paris* 1714. — & 1716.

La Vie & les Aventures surprenantes de ROBINSON Crusoë, le tout écrit par lui-même, in 12. *Amsterdam* 1720. 4 volumes. par M. de THEMISEUIL.

Le Solitaire Anglois, ou les Aventures merveilleuses de Philipe Quarll, par M. DORINGTON, traduit de l'Anglois, in 12. *Roterdam* 1729. — & *Paris* 1729.

Les Solitaires en belle humeur, in 12. *Paris* 1722. 2 volumes.

Les Journées amusantes, par Mad. de GOMEZ, in 12. *Paris* 1722. — & 1728. 7 volumes. Cet Ouvrage de Madame Poisson de Gomez, a toujours été beaucoup estimé. Il est écrit avec goût &

342 *Bibliothèque des Romans.*

avec utilité. Il a déjà été imprimé plusieurs fois, & le doit encore être dans peu.

Voyage du Capitaine Lemuel GULLIVER en divers Païs éloignés, in 12. Paris 1727. 2 volumes, avec figures.

— Idém in 12. la Haye 1727. par l'Abbé DESFONTAINES. L'Auteur de cet. Ouvrage satirique & comique est le Docteur SUIFT, Doyen de l'Eglise de S. Patrice de Dublin en Irlande, homme né avec un esprit tourné à la Satire; mais à une sorte de Satire burlesque & allégorique: Et le Traducteur est M. l'Abbé Desfontaines homme de beaucoup d'esprit, qui écrit bien, & qui est très-connu sur le pavé de Paris.

Le Nouveau. Guliver par l'Abbé DESFONTAINES, in 12. Paris 1730. 2 volumes. Oh! pour ce nouveau Guliver il est entièrement de l'invention & de la fabrique de l'Abbé Desfontaines.

Les Voyages de Glantzby dans les Mers Orientales de la Tartarie, avec les Aventures surprenantes de Lorian & Osmondar Princes Orientaux, in 12. Paris 1729.

ADDITION

A D D I T I O N

A LA BIBLIOTHEQUE

DES ROMANS.

LA jeune Alcidiane, par Mad. de GOMEZ, in 12. Paris 1733. 3 vol. Nous n'avons personne, qui dans ces derniers tems ait publié autant d'Ouvrages d'agrément que Madame de Gomez, & qui les ait travaillé avec autant de goût & de facilité.

Avare genereux, par le Sr le NOBLE au Tome XV. de ses Oeuvres. Ce petit Ouvrage a aussi été imprimé séparément. Le Noble réussissoit beaucoup plus dans des morceaux comiques que dans des Livres de sentimens. Il étoit né pour la Satyre & y a très-bien réussi en son tems. Heureux s'il avoit aussi-bien réussi dans la conduite de ses affaires.

Historia calumnicæ Novæcalis quæ septem sapientum inscribitur (sive Historia Heracliti) in 4. Antuerpia 1496. Ouvrage rare & dont je n'ai jamais vu que le Titre dans quelques Bibliothécaires.

444 *Addition à la Bibliothèque*

Celenie, Histoire allégorique, in 12. Paris 1734. *Assez bon; c'est tout ce qui s'en peut dire.*

Les Amours de Clamadès & de Cletmonde, tirez de l'Espagnol par M. D. R. in 12. Paris 1733. *Ce petit Ouvrage est tiré de l'Espagnol; mais l'Auteur, homme d'esprit & de goût, a beaucoup rectifié son Original, qui est extrêmement imparfait.*

Don Claribalte Cavallero de la Fortuna, in fol. en Valentin 1519. *Roman de Chevalerie rare, mais peu connu, même des Curieux de ces sortes d'Ouvrages.*

La Comtesse de Candale, in 12. Paris 1672. 2 vol. *Roman passable, mais peu recherché. Il se lit comme beaucoup d'autres, quand on le trouve: d'ailleurs on le recherche peu.*

Le Connétable de Lune, in 12. Paris 1720. *Ouvrage assez curieux sur un Seigneur qui a fait beaucoup de bruit en Espagne.*

Conte Egyptien extraordinaire, in 12. Paris 1714. *Passable.*

Contes des Fées, par Madame D'URAND, in 12. Paris 1712. *Ces Contes viennent de bonne main & d'une personne fort expérimentée dans la composition des Ouvrages d'amusement.*

Le

Le Conte du Tonneau , contenant tout ce que les Arts & les Sciences ont de plus sublime & de plus mystérieux ; avec plusieurs autres Pièces très-curieuses , par Jonathan SWIFT , Doïen de S. Patrick en Irlande , traduit de l'Anglois , à la Haye 1733. 2 volumes , in 12. figur. *Cet Ouvrage qui est du Docteur Swift , Doyen de l'Eglise de S. Patrice , est un Roman satirique & allégorique contre les trois principales Communions , qu'il y a dans la Religion Chrétienne. Sous les noms de Pierre , de Martin & de Jean , qui sont les trois Héros du Livret , il faut entendre l'Eglise Catholique dont S. Pierre a été le premier Chef visible : par Martin l'Auteur entend la Religion Protestante , dont Martin Luther a été le Formateur ; & par Jean il entend les Réformez , dont Jean Calvin a été le Chef ; les allégories y sont outrées & dans le goût Anglois. L'Original en est bien écrit , & cette Traduction Françoisise dont nous marquons la meilleure Edition , est assez estimée.*

Traité des Dissentions entre les Nobles & le Peuple , dans les Républiques d'Athenes & de Rome , &c. L'Art de ramper en Poësie ; & l'Art du Mensonge Politique , traduits de l'Anglois

346 *Addition à la Bibliothèque*
de Mr SWIFT, pour servir de suite
au Conte du Tonneau, Amsterdam 1733.
in 12. également rempli de singularitez.

La Fidelité récompensée, Histoire
Portugaise, in 12. Paris 1732. assez jo-
lie : mais ce n'est pas toujours ce qu'on ré-
compense. C'est bien plutôt l'importunité,
qui est récompensée en amours, comme en
bien d'autres choses.

Histoire de Florès & de Blanche-
Fleur, tirée de l'Espagnol, in 12. Paris
1733. L'Original Espagnol a trop de
simplicité & de singularité; l'Auteur l'a
bien rectifié, & en a fait un Ouvrage ra-
isonnable.

Histoire d'Estevanille Gonzalez, sur-
nommé le Garçon de bonne humeur,
tirée de l'Espagnol, par M. le SAGE,
in 12. Paris 1734, 2 volum. M. le Sage
avouë lui-même qu'il a bien corrigé, am-
plifié & glosé son Original. Comme M.
le Sage a du goût pour ce genre de compo-
sition, il y réussit toujours assez bien. Ce-
pendant il n'y a point assez de comique
dans ce Roman & trop de choses communes
& triviales.

L'heureux Page, Nouvelle galante,
in 12. Hollande 16... Cet heureux Page
est le celebre Comte de Rabutin, qui est de-
venu General des Troupes de l'Empereur.

Il a été Page favorisé de deux grandes Princesses & en a épousé une en Allemagne. Il est mort estimé dans l'Empire , après avoir rendu de grands services à la Maison d'Autriche.

Histoire de Don Juan de Portugal fils de Don Pedre & d'Inès de Castro , in 12. Paris 1724. *Petit Roman assez bien écrit , qui fut fait à l'occasion de la Piece si estimée que M. de la Motte a donnée d'Inès de Castro ; & qui a été représentée avec beaucoup d'aplaudissement.*

La Vie de Marianne , ou les Aventures de Mad. la Comtesse de. . . par M. de MARIVAUX, in 12. Paris 1731. *Roman assez suivi & assez bien écrit.*

Description de l'Isle Imaginaire , avec l'Histoire de la Princesse de Paphlagonie , in 12. Paris 1734. *Ce petit Roman , qui vient de Mademoiselle de Montpensier fille de Gaston de France Duc d'Orleans , étoit autrefois très-rare , n'y en ayant eu d'abord que soixante Exemplaires d'imprimez. Mais comme ce petit morceau est historique & regardoit la Cour de feu Mademoiselle , on n'y voit plus le même agrément qu'on y trouvoit quand on en connoissoit tous les personnages.*

Mithridate , in 8. Paris 1648. 2 vol. *Peu commun , mais aussi peu recherché.*

348 *Addition à la Bibliothèque*

Le Napolitain , ou le Défenseur de sa Maîtresse, in 12. Paris 1734. *Hé ! qui ne la défendrait pas ?*

La nouvelle Mer des Histoires, in 12. Paris 1733. 2 vol. *C'est un Recueil de plusieurs Historiettes ; mais qui n'a pas encore été extrêmement goûté : il faut espérer qu'il le sera ; il y'a tems pour tout.*

Histoire d'Osman premier du nom, XIX^e. Empereur des Turcs , & de l'Impératrice Aphendina Ashada, par Madame de G O M E Z , in 12. Paris 1734. 4 volumes. *On assure que c'est ici un des meilleurs Ouvrages de Madame de Gomez, dont on doit admirer la fécondité qui s'est toujours également soutenue depuis très-long-tems.*

Renaud l'Amoureux, in 12. Paris 1724. *Cet Ouvrage n'a pas eu le succès de la plupart de ses confreres en Romans de Chevalerie. Voyez ci-dessus page 184.*

Roger Bontems en belle humeur, in 12. Hollande 1732. 2 vol. *Livre comique ; mais où tout n'est pas dit & écrit avec choix. A force de vouloir mettre des Historiettes agréables, on en raconte de très-mauvaises, qui ne touchent souvent que celui qui les écrit.*

La Sagesse des petites Maisons, in 12. Paris 1711. *Ce n'est pas aux petites Maisons*

Maisons que sont les plus fous, il y en a bien ailleurs.

Le Solitaire de Terrasson, Histoire intéressante, par Madame de... in 12. Paris 1733.

La Toletana Discreta, por Eugenio MARTINEZ, in 4. en Toledo 1599. Ouvrage peu commun & assez estimé.

Les Trois Justaucorps bleus, Contes, avec les trois Anneaux, in 8. Dublin 1721.

La Vengeance contre soi-même, & le Chat amoureux, Contes, par Madame DURAND, in 12. Paris 1712. Cette Dame, féconde pour les productions agréables, en a donné d'autres plus recherchées que celle-ci.

La Veuve en puissance de Mari, in 12. Paris 1733. 2 vol. L'auteur de cet Ouvrage est un homme d'esprit, capable de travailler utilement & agréablement sur des matières plus essentielles. C'est le même qui a donné l'Histoire de Clamadès & de Clermonde, aussi-bien que celle de Florès & Blanche-Fleur.

Histoire Maccaronique de Merlin Coccaie, Prototype de Rabelais, in 12. (c'est-à-dire Paris) 1734. 2 volumes. C'est une Edition nouvelle de la Traduction du Poëme Maccaronique de Merlin

350 *Addition à la Bibliothèque*
Merlin Coccaie , ou plutôt Thophile Fo-
lengio Religieux Benedictin d'Italie ; de
qui nous avons encore quelques-autres Ou-
vrages sur tout un Commentaire sur les
Pseaumes. Ce Poëme burlesque est recher-
ché en Latin pour sa singularité & sa ra-
reté. Mais ce n'étoit pas la peine de réim-
primer cette Traduction , qui n'est ni assez
importante , ni assez estimée pour mériter
une nouvelle Edition. Il pourra s'en ven-
dre une cinquantaine pour les Curieux , les
autres la mépriseront.

Amours de Climandre & d'Aristée,
où sous noms empruntez sont conte-
nus les amours de quelques Seigneurs
& Dames de la Cour , par le Sieur de
SAINTÉ SUZANNE , in 8. *Paris* 1636.

Les Amours du Duc de Guise , in 12.
Paris 1730.

L'Amour en son Trône , ou les Nou-
velles amoureuses de L O R E D A N O
Gentilhomme Venitien , in 8. *Paris*
1646.

Aparences Trompeuses , Nouvelles
tirées de Belleforest , in 12. *Paris* 1724.

L'Art d'aimer à la mode , in 12. *Pa-*
ris 1725.

Histoire du Prince Charles de Lot-
raine & de l'Impératrice Douairière ,
in 12. *Cologne* 1676. *C'est le Prince Char-*

les de Lorraine , l'un des plus grands Capitaines de son tems , & Pere de Leopold I. dernier Duc de Lorraine.

Les Chats , par le Sieur de MONT-CRIF , in 8. Paris 1727. Ce Livre est cause que l'Auteur a été reçu dernièrement de l'Académie Française. On dit qu'un autre bel esprit va faire un pareil Livret sur les Rats , pour être admis dans cette auguste Assemblée.

Leonore Macédonie , Histoire Napolitaine tirée de Belleforest , in 12. Paris 1724.

La Semaine de Montalban , ou les Mariages mal assortis , traduit de l'Espagnol , par le Sieur VANEL , in 12. Paris 1684. 2 volumes. C'est la Traduction du Livre de *successos y prodigios de Amor* marqué à la page 134. Les huit Nouvelles qu'il contient sont ,

L'Amour Conjugal.

La Double Infidélité.

L'Amazone , ou le Faux Brave.

La Persévérance heureuse.

Le Palais enchanté.

La Force du Sang.

Le Généreux Bandy.

Il ne faut jamais faire de son Maître son Confident.

Contes

352 *Addition à la Bibliothèque*

Contes des Fées de M. Perrant ,
marqués ci-dessus page 280. contiennent

La Belle au Bois dormant.

Le petit Chaperon rouge.

La Barbe bleüe.

Le Maître Chat botté.

Les Fées.

Cendrillon , ou la petite Pantoufle
de Verre.

Riquer à la Houpe.

Le petit Pouffet.

Contes des Fées de Madame d'Aul-
noy , *marqués ci-dessus page 280. con-*
tiennent

Au Tome I.

Gracieuse & Persinette.

La Belle aux Cheveux d'or.

L'Oiseau Bleu.

Le Prince Lutin.

Au Tome II.

La Princesse Printanière ,

La Princesse Rozette.

Le Rameau d'or.

L'Oranger & l'Abeille.

La bonne petite Souris.

Au Tome III.

Don Gabriel Prince de Leon.

Le Mouton.

Finette Cendron.

Fortunée.

Fortunée.

Au Tome I V.

Babiolle.

Don Fernand de Toledé.

Le Nain jaune.

Suite de Don Fernand de Toledé.

Serpentin vert.

Nouveaux Contes des Fées , ou Fées
à la mode. *Ce sont les quatre derniers vo-*
lumes de Mad. d'Aulnay, qui contiennent

Au Tome V.

La Princesse Carpillon.

La Grenouille bien-faïfante.

La Biche au bois.

Au Tome V I.

Le Gentilhomme Bourgeois.

La Chatte blanche.

Belle-belle, ou le Chevalier fortuné.

Au Tome V I I.

Suite du Gentilhomme Bourgeois.

Le Pigeon & la Colombe.

Suite du Gentilhomme Bourgeois.

La Princesse Belle - Etoile , ou le
Prince cheri.

Au Tome V I I I.

Suite du Gentilhomme Bourgeois.

Le Dauphin.

Conclusion du Gentilhomme Bour-
geois.

Histoires

354 *Addition à la Bibliothèque*

Histoires sublimes & allégoriques,
par Madame d'Aulnoy, *marquées à la*
page 281. contiennent

Le Porc.

L'Isle de la magnificence.

Le Sauvage.

Le Turbot.

Contes moins Contes que les autres,
marqués à la page 281. contiennent

Blanche Belle.

Le Portrait qui parle.

Nouveaux Contes des Fées, *mar-*
qués à la page 282. contiennent

La petite Grenouille verte.

Les Perroquets.

Le Navire volant.

Le Prince Perrinet, ou l'origine des
Pagodes.

Incarnat, blanc & noir.

Le Buisson d'Epines fleuries.

Alphinge, ou le Singe verd.

Kadour.

Le Médecin de Satin.

Le Prince Arc-en-Ciel.

Nouveaux Contes des Fées, par
Madame la Comtesse de Murat, *mar-*
qués à la page 282. contiennent

Le parfait Amour.

Anguil-

Anguilette.

Jeune & Belle.

Le Tome II.

Le Palais de la Vengeance.

Le Prince des Feüilles.

L'Heureuse Peine.

Fées Contes des Contes, par Made-
moiselle de la Force, *marqués à la page*
282. *contiennent*

Plus belle que Fée.

Perfinette.

L'Enchanteur.

Tourbillon.

Verte & Bleuë.

Le Pays des Délices.

La Puissance d'Amours.

La Bonne Femme.

Illustres Fées, Contes galans dédiés
aux Dames, *marqués à la page* 282. *con-*
tiennent

Blanche & Belle.

Le Roy, Magicicien.

Le Prince Roger.

Le Prince Guerini.

Fortunio.

La Reine de l'Isle des fleurs.

Le Favori des Fées.

Le Bien-Faisant, ou Quiribini.

La

356 *Addition à la Bibliothèque*

La Princesse couronnée par les Fées.
La Supercherie malheureuse.
L'Isle inaccessible.

Tirannie des Fées détruite , *marquée
ci-dessus page 283. contient*

La Tirannie des Fées.
Agathie , Princesse des Feuilles.
La Princesse Leonice.

La Tour ténébreuse & les Jours lumineux , *marqués à la page 285. contiennent*

Ricdin Ricdon.
La Robbe de Sincérité.

Recueil des Contes galans , in 12. *Paris 1699. contient*

Constance sous le nom de Constantin.

Le Palais de la Magnificence.
La Princesse délivrée.
Blanche.

Amours de Cleriarque & d'Ilis , Histoires véritables de ce tems , in 8. *Paris 1637. Ce Roman est peu lu & peu recherché.*

Histoire des Amours du Maréchal de Luxembourg , in 12. *Cologne 1695. Le
brave*

brave Maréchal de Luxembourg n'a pas laissé de souffrir pour s'être un peu trop abandonné à l'amour ; son indiscretion lui fit tort. Bien lui a pris d'avoir , outre de bons amis à la Cour , un talent supérieur pour la guerre ; sans quoi il seroit mort à la Bastille ou dans son exil.

Avantures d'Italie de M. d'Assouci , in 12. Paris 1677. Ce M. d'Assouci fut un personnage vilainement amoureux. Il auroit bien fait de rester en Italie & de ne pas revenir en France , où l'on persecute vivement l'herésie en amours.

Les Récits historiques par M. Pierre CAMUS Evêque du Belley , in 8. Paris 1640.

Les Rencontres funestes , par le même , in 8. Paris 1673.

Heures perduës du Chevalier de Rior , in 12. Paris 1715. Je crois que ce petit Ouvrage vient de M. GAYOT de PITAVAIL , qui se distingue continuellement par des Livres de même espece , remplis de bons mots & de saillies vives.

Histoire amoureuse & badine du Congrez de la Ville d'Utrecht , in 12. Cologne 1714. Une Ville de Congrez devient une Ville de Cours , & par-là il s'y trouve autant d'intrigues amoureuses que d'intrigues de politique.

Les

358 *Addition à la Bibliothèque*

Les Dionysiaques , ou les Voyages, Amours & Conquêtes de Bacchus aux Indes , par NONNUS , & traduites en François par BOITET , in 8. Paris 1625. *C'est plutôt un Poème qu'un Roman ; cependant comme Bacchus a figuré autant par l'amour que par les actions heroïques , je crois le pouvoir placer dans la classe de ces derniers.*

Suite nouvelle & véritable de l'Histoire & des Aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche , traduite d'un Manuscrit Espagnol de CID-HAMET-BENENGELI son véritable Historien , in 12. Paris 1714. 7 vol. *Il s'en faut bien que cette suite vaille le premier Ouvrage de Michel de Cervantes. Cependant on le prend & on le lit parce qu'il s'agit de Don Quichotte , dont le nom seul a fait la fortune de cette continuation.*

Aux Histoires prodigieuses marquées ci-dessus page 304 & 305 , il faut ajouter — Idem , le Tome V. traduit du Latin de Messire Arnaud SORBIN Evêque de Nevers , par François BELLEFOREST , in 16. Paris 1586.

— Idem , le Tome VI. recueilli par J. D. M. de divers Auteurs anciens & modernes , in 16. Paris 1590. *Tout ce Recueil est assez rare & assez curieux.*

L'illustre

L'Illustre Rosalinde, Histoire véritable, in 8. Paris 1651.

La liberté des Dames, in 12. Cologne 1685. *On ne sauroit trop leur en accorder. Tant pis pour ceux qui les contraignent ; ce sont-là justement ceux qui sont le plus vivement punis.*

Melisthene, ou l'illustre Persan, Nouvelle, par M. D. P. in 12. Paris 1732. *Je me suis trompé ci-dessus page 128, en attribuant ce petit Roman à M. de Themiseul de S. Hyacinthe. Voici le Titre de celui qu'on lui a attribué.*

Histoire de Melisthene Roy de Perse, contenant les Avantures galantes, les Combats & les Victoires qui l'ont placé sur le Trône, traduite du celebre ZALIOUR ALAIX Auteur Persan par feu M. de S. HYACINTHE, Auteur du Mathanasius, in 12. Paris 1723. *Il y a tout lieu de croire que ce petit Roman, different de celui qui precede, n'est pas de l'ingenieux Auteur à qui on l'a attribué dans le Titre du Livre, puisque M. de Themiseul de S. Hyacinthe, loin d'être mort en 1723. étoit encore vivant en 1731. & vit encore aujourd'hui, comme je croi. On sçait que cet Ecrivain, homme d'esprit & de goût, qui s'est retiré à Londres, a donné l'agreable Livre de Mathanasius,*

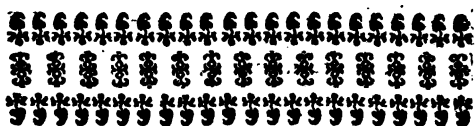
360 *Addition à la Bibliothèque, &c.*
nasius, qui est une Satyre très-spirituelle
contre les Burmans & autres Savantas,
vrais Porte-faix de la République des
Lettres.

Suite des Memoires d'un Homme de
qualité, ou l'Histoire de Manon Lescot,
in 12. *Amsterdam & Rouen 1733. 2 tomes*
en un volume. On voit bien par ce Ro-
man, qui vient encore de M. le Prevost
ci-devant Benedictin, qu'il connoit un peu
trop le bas peuple de Cithere. Quelle in-
croyable fécondité d'actions & de livres
dans cet admirable personnage! On assure
qu'ennuyé de vivre parmi les Réformez,
il cherche à rentrer dans notre Communion.
Après avoir été Soldat, puis Jesuite;
Soldat pour la seconde fois & ensuite Je-
suite; il s'est fait dèrechef Soldat, puis
Officier, Benedictin, enfin Réformé, Pro-
testant ou Anglican. Qu'importe, je crois
qu'il ne le sçait pas lui-même. Il voudroit
aujourd'hui se faire Benedictin de Clugny,
sans doute pour aller de-là jusqu'à Constan-
tinople prêcher l'Alcoran & devenir Mus-
ti, s'il se peut, & fixer ensuite sa Religion
au Japon. Outre le nom de M. le Prevost,
il prend encore celui de M. d'Exilles.

Fin du second & dernier Tome.

TABLE





T A B L E

A L P H A B E T I Q U E

D E L A B I B L I O T H E Q U E

D E S R O M A N S .

A

A BBAYE des Conards ou Cornards,	324.
Abbé en belle humeur,	265
Abbé à sa Toilette,	<i>ibid.</i>
Abdalla, ses Avantures,	285.
Abelard & Heloise, leur Histoire,	75.
Abencerrages y Zegries,	214.
Ablancourt,	11.
Abramulé de le Noble,	123.
Abusé en Cour,	239.
Academie des Dames, ou l'Alofia,	320, 321.
Academie galante,	147.
Academici incogniti,	308.
Accouchées, leurs caquets,	324.
Achille de Numidie,	129.
Achilles Tatiüs,	6 & 7.
Achilles Prince de Tours,	127.
Acmet Coprogli Grand Visir,	124.
<i>Tome II.</i>	Q Adam

T A B L E.

Adam de S. Victor, son Mariale,	156
Adam, sa vie, par Loredano,	155, 156
Adamite, Jésuite insensible,	267
Adelaïde de Bourgogne,	76
Adelaïde de Champagne,	<i>ibid.</i>
Adelaïde de Messine,	113
Adenès,	232, <i>bis</i> 233
Admiral de Coligni, sa vie, par des Courtilz,	88
Adorno (Jacinto)	164
Aelles (Roman des)	230
Aeneas Sylvius,	109, 110
Agathe & Lucie de du Bellay,	165
Agathon & Tryphine,	113
Agathonice Princesse,	56
Agathonphile de du Bellay,	165
Agiathis Reine de Sparte,	64
Agnès de Bourgogne,	76
Agnès de Castro,	108
Agravains, Roman,	239
Agreda (Marie d')	156, 157
Agreda (Diego)	132
Agrémens & chagrins du Mariage,	57
Agricoletti (F.)	104
Agrippina mineure,	73
Aguirre del Pozo (Matthias)	134
Aiol & Mirabel,	239
Aimery de Beaulande,	<i>ibid.</i>
Alamanni (Luigi)	178
Alarçon (Andrés Roxas de)	24
Albergo, Favole del Bisaccioni,	29
Alberoni Cardinal, son Histoire,	107
Alberti (Leand. Batt.)	28
Alcala y Herrera (Alonso de)	135
Alcandre le Grand, ses Conquêtes,	86
Alcibiade Fanciuolo,	332
Alcidalis & Zelide de Voiture,	140
	Aleidamic,

T A B L E

Alcidamie ,	149, 154
Alcide ,	154
Alcidiane de Gomberville ,	62
Alcime de du Bellay ,	165
Alcine Princesse de Perse ,	127
Alcinois (le Comte d')	314
Alcrippe (Philippe d')	<i>ibid.</i>
Alderique ,	213
Aldimiro ,	31
Alector , ou le Cœq , Histoire fabuleuse ,	335
Aleman (Mattheo)	162 , 163
Alessandro magno & Rossana ,	69
Alexandre & Cligés ,	227
Alexandre le Grand ,	219 , 220
Alexandre le Grand , traduit du Latin par Lambert Licors , 229 , par Alexandre de Bernay ou Paris ,	<i>ibid.</i>
Alexandre (Vengeance d')	229
Alexandre de Bernay ou Paris ,	<i>ibid.</i>
Alexandre & Isabelle ,	46
Alexandre Castriot ,	126
Alexandri Magni , Historia fabulosa ,	228
Alexis de du Bellay ,	165
Alfarache (Guzman de)	162 , 163
Alguafil burlesque ,	326
Alibray (le Sieur d')	323
Alinda ,	46
Alivio de Caminantes ,	130
de la Muerte ,	129 , 130
Alix de France ,	76
Allard Président ,	123
Allarius (Leon) Symmicta ,	156
Almacheu (Le Marquis de)	102
Almahide de Scuderi ,	66
Almanzaïde , Nouvelle ,	145
Almanzor , sa Vie ,	126

T A B L E

Almeida ,	31
Aloïfia Sigza ,	320 , 321
Alonzo , Moço de Muthos ,	334
Aloph de du Belley ,	165
Alphonse , Roman.	239
Altomiro ,	31
Alvar del Sol ,	112 , 126
Amadeo Siciliano (Giulio Philoteo di)	217
Amadigi Italiano ,	205
Amadis de Gaula , en Espagnol ,	195 , 66.
Amadis de Grecia , en Espagnol ,	198
Amadis , en Italien ,	204 , 66.
Amadis , en François ,	206 , 66.
Amadis de Marcellus ,	209
Amans cloîtrez ,	152
Amans fortunez de P. Boistuaux.	310
Amans jaloux ,	47
Amans heureux & malheureux ,	59
Amans de Sienne ,	110
Amans trompez ,	58
Amans volages ,	312
Amans (Roman des deux)	238
Amant fidele ,	150
Amant libéral , du Sieur de Castri ,	151
Amant oisif , en 50 Nouvelles Espagnoles ,	144
Amant parjure ,	56 , 152
Amant raisonnable ,	143
Amant ressuscité ,	38
Amante artificieuse ,	151
Amante fidele ,	58 , 60 , 153
Amarante , Triomphe de l'amitié ,	154
Amanzolid , ou Ambassadeur de Perse ,	128
Amatunta di Canale ,	35
Amazones de Chassepol ,	70
Amazonide di Boccaccio ,	297
Ambassadeur de Perse ,	128
	Ambigu

T A B L E

Ambigu d'Autueil ,	153
Ambitieuſe grenadine ,	106
Ambitione calpeſtata ,	32
Amboiſe (Comte d')	78
Amelinthe ,	48
Amenophis de Lybie ,	129
Ameto di Boccaccio ,	293 , 294
Amilcare di Cipri ,	217
Amin (Haben)	214
Amindorix & Celanire ,	74
Amiot (Jacq.)	5 , 9
Amiral de Coligni ,	88
Amitié ſinguliere ,	96
Amitiez malheureuſes ,	69
Amor enamorado ,	25
Amore di Carlo Gonzaga ,	111
Amore di Trolio & Grileida ,	217
Amores de Juan Boſcan ,	136 , 326
de Felides y Poliandria ,	333
Amoroſa Clarice ,	31
Amoroſa Viſione di Boccaccio ,	297
Amoſis , Prince Egyptien ,	68
Amours d'Achante ,	49
d'Aminthe & de Philinde ,	48
d'Anne d'Autriche ,	84
d'Antiochus ,	73
d'Arcan & de Belife ,	60
d'Armide ,	44
d'Archidiane ,	50
Avantureux ,	ibid.
d'Arcan ,	60
du Duc d'Arione ,	58
d'Ariſtandre ,	51
d'Armide ,	44
du Comte d'Artois ,	240
de la Beauté ,	336
de Boufflers ,	101

T A B L E

Amours de Calistine ,	30
en Campagne ,	37
de Catulle ,	71
de Clarimont ,	40
de Cleandre & Domiphile ,	39
de Cleante & Balise ,	100
de Clitophon & Leucippe ,	6
de la Princesse de Condé ,	84
de Cornélie & d'Alphonse d'Est ,	110
de Criniton ,	39
de Dalchmion & de Flore ,	40
des Dames Illustres de France ,	86
de Daphnis & Chloé ,	4, 5, 6
du Dauphin & de la Comtesse du Roure ,	88
des Déeses ,	48
diverses ,	138
d'Endimion ,	46
d'Esionne ,	40
eschappé en 50 Histoires ,	143
d'Eumenès & de Floza ,	22
de Fontange ,	86
en fureur ,	142
de Flammette ,	22, 293, 294
de Florisca ,	22
de Floris & Cleonte ,	42
sans foiblesse ,	53
de Fontange ,	86
des deux Freres ,	59
des Gaules ,	85
de Glorian & d'Isimene ,	40
des grands hommes ,	54, 69
des grands hommes de France ,	74
d'Horace ,	71
de Grafinde ,	39
de Gregoire VII.	84
de Henry IV. Roy de Castille ,	104

T A B L E.

Amours de Henry IV. Roy de France,	82
d'Hippolite & d'Isabelle,	39
historiques des Princes,	84
de Don Jean de Carcagne,	108
d'Ismenias,	12
de Lauzun,	87
de Lisdamas,	44
de la Belle du Luc,	80
de Luzman & Arboles,	24, 75
de Lyfandre & Calixte,	51
de Mademoiselle de Montpensier,	87
de la Marquise d'Urfé,	84
du Duc de Mantoue,	111
de Messaline d'Albion,	269
à la mode,	149
de Narcisse,	48
de Nembrot,	274
du Duc de Nemours,	82
de Neron,	73
de Narcisse,	48
d'Olympe & de Birene,	41
d'Orphée & d'Amaranthe,	48
du Palais Royal,	87
de Palemon,	40
de Philindre,	51
de Phydie & de Gelasine,	38
de Pindare & Corine,	68
& Armes des Princes de Grece,	219
historiques des Princes,	84
de la Princesse de Condé,	ibid.
de Psyché,	17, 18, 53
de Richelieu, Cardinal,	84
de Saintrold, Jésuite,	267
de Theagenes & Cariclée,	8, 9, 10
de Tibulle,	71
vainqueur de la Hayne,	153
victorieux de la Fortune,	36

T A B L E.

Amoureux transis fans espoir ,	239
Amoureux Africain ,	127
Amphitheatre sanglant de du Bellay ,	165
Amusemens de la Princesse Arhilde ,	149
Anacrine ,	41
Anafiarte ,	204
Anaxandre , Nouvelle ,	52
Anaxandre & Orasie ,	48
Andronic de Hongrie ,	240
Aneau (Bartholomé)	335
Anecdotes de la Duchesse de Bar ,	79, 80
Grecques d'Aridée ,	69
Ottomanes ,	123
Persannes ,	127
de Philippe Auguste ,	75
de Pologne ,	120
des Vestales ,	70
Anéo (Barptolemy)	335
Angeleida di Valvaflone ,	190
Angelica Innamorata ,	<i>ibid.</i>
Angleterre , son Histoire secrete ,	113
Annales de la Cour & de Paris ,	101
Annales galantes de la Grece ,	55
Anne d'Autriche ,	84
de Bretagne ,	53, 78
de Graville ,	238
de Montmorenci ,	80
Antechrist , son Tournoy ,	232
Anti - Joseph ,	261
Anthiochus Prince de Syrie ,	70, 75
Antiope ,	51
Antiroman de Sorel ,	44
Antitus Chapelain des Ducs de Bourgogne ,	161
Antoine Roy de Portugal ,	108
Antonio de Buffalis ,	109
Anzuelo de las Bolsas ,	135
Apollin de Tyr ,	335
Apollo-	

T A B L E

Apollonius de Tyr,	158
Apologie de la Connétable Colonne,	94
Apologie pour Herodote,	264 & 265
Apotiquaire empoisonné,	327
Apotiquaire de qualité,	145
Apparences trompeuses, par Boursaut,	<i>ibid.</i>
Apparences trompeuses, Amours de Nemours,	82
Après-dinées de Cholieres,	315
Apprius (Prince)	321
Apulée, l'Ane d'or,	15, 16, 17, 18
Arabia Regina,	128
Aragona (Tullia d')	193
Aranda (Emanuel d')	137, 327
Aralpe & Simandre,	53
Arbre de Barailles d'Honoré de Bonnor,	173
Arcadia de Sannazar,	330
de Lopè de Vega,	333
in Brenta,	35
Arcadie Françoisé,	138
Arcadie de Pembrock,	44, 45
Arcan & Belise,	60
Archiduchesse Claire-Isabelle,	118
Archombrotus Theopompus Bugnotii,	272
Aretin (Leonard)	238
Aretino (Pietro)	300, 301, 302
Argenis de Barclai en Latin,	271
en Espagnol,	272
en François,	<i>ibid.</i> & 273
Argenis, Roman heroïque,	273
Argenis continuada,	272
Ariane de Desmarets,	49, 50
Arioste moderne,	188
Ariosto (Lodovico)	186, 187
Arioviste,	73
Aristandre, Histoire interrompue,	337
Aristandre & Cleonice d'Audiguier,	11
Q 5	Aristan-

T A B L E.

Aristandre de du Bellay ,	166
Aristée & d'Amarille de Melidor ,	45
Aristo ,	34
Aristonous , ses Avantures ,	275
Armelle la bonne , ou Nicolas ,	170, 171
Armeno (Cristoforo)	331
Armide , ses Amours ,	44
Arnalte & Lucenda ,	20
Arnoul & Clairemonde ,	41
Arras (Jean d')	278
Arriere - Ban amoureux ,	145
Arrivabene (Lodov.)	217
Artagnan , ses Mémoires ,	89
Artale (Giusép.)	35
Artamene ou grand Cyrus ,	66
Arte de gli Amanti ,	332
Arte de Galanteria ,	28
Artemidoro di Teluccini ,	330
Artemise , Reine ,	69
Artemise & Poliante ,	82
Artus d'Algarbe ,	211
Artus de Bretagne ,	174, 175
Artus Roy de la Gr. Bretagne ,	174, 175, 240, bis.
Ascanio Centorio ,	303
Ascanio Pipino ,	308
Asino d'Attabalippa ,	331
Asino d'oro di Macchiavelli ,	330
Asne d'or d'Apulée ,	15, 16, 17, 18
Asne d'or de Machiavel ,	330
Afferini (Luca)	31, bis. 32, 121, 332
Affouci (le Sieur Coipeau d')	98, bis.
Asterie ou Tamerlan ,	126
Astiages y Mandane ,	34
Astiagés de Remy ,	68
Astolfo Boriofo di Guazzo ,	189
Astrée d'Urfé ,	42, 45
Al-	

T A B L E.

Astrée ,	96
Astrée (Nouvelle)	<i>ibid.</i>
Athenagoras du vrai & parfait Amour ,	11
Athys & Prophilias ,	229
Atlantis de Me Manley ,	117
Attabalippa ,	331
Avantures d'Achille Prince de Tours ,	127
d' Abdalla ,	285
d'Achilles Prince de Numidie ,	129
d'Arcan ,	60
d'Aristée & de Telasie ,	61
d'Aristonous ,	275
d'Assouci ,	98
de Brusalmi ,	110
de Buffalis ,	109
de Robert Chevalier Beauchefne ,	103
de Calliope ,	154
Choisies ,	153
du Camp de Compiègne ,	95
du Siege de Constantinople ,	123
de la Cour de Persie ,	63
d*** ,	60
du Baron de Feneste ,	261
de Floride ,	132
de France & d'Espagne du Chevalier de Mailli ,	107
de Fum Hoam Mandarin ,	285
Gallantes de le Noble ,	150
Grenadines ,	105
de Jules Cesar ,	70
de Kemiski ,	125
de Lancastel ,	118
de Leandre ,	45
de Leonidas ,	61, 154
& Lettres Galantes du Chevalier de Mailli ,	150

T A B L E.

Avantures de Luzman & Arbolea ,	24 , 25
de la Madona & S. François ,	266
de Mirador ,	338
de Neoptoleme fils d'Achile ,	276
de Philidor ,	153
de Philippe Quarll ,	118
de Pignara ,	268
de Pomponius ,	95
du Prince d'Albanie ,	126
Provinciales de le Noble ,	328
de Raymond de Toulouse ,	220
de Robinson Crusoe ,	341
de Roquelaure ,	329
de Dona Ruffine ,	108 , 136
Secrettes ,	149
Secrettes & Plaisantes ,	150
singulieres de la Cour de France ,	88
de Sophronisme ,	275
de Sylvie de Moliere ,	99
de Telemaque ,	274
de Thewrdanck ,	118
de Wlespiegle ,	313
de Zeloide ,	285
Avanturier Hollandois ,	338
Avare pupi ,	149
Aubery (Roman d')	240
Aubert (Guillaume)	208
Aubignac (L'Abbé d')	138 , 142 , 170
Aubigné (Theodore Agrippa d')	261
Aubigni (le Sire d')	98
Aubri le Bourguignon ,	240
Audiguier (Henry) 10 , 27 , 51 , ter 132 ,	132
Avellaneda (Alonzo Fernandez de)	216
Aveugle redoutable ,	119
Avifos de los Peligros de la Corte ,	132
Aulnoy (la Comtesse d') 80 , 88 , 106 , ter	280 , 281
Au-	

T A B L E.

Aimer (Hieronimo)	192
Auneuil (la Comtesse d')	151
Avoft (Jerome d')	13
Aurelie , Nouvelle ,	143
Aurelio & Ifabella ,	28 , 29 , <i>bis.</i>
Auroras de Diana ,	334
Auftriana Regina , Arabia ,	128
Autelz (Guillaume des)	257
Auvenimenti ridicolofi ,	308 , 309
Auvenimenti di Fortunato ,	323
Axiamire , Roman Chinois ,	56
Axiane ,	51
Ayë d'Avignon ,	230
Ayllon (Diego Ximenes)	212
Aymon (les quatre Fils) <i>Voyez</i> , Quatre Fils Aymon.	

B

B A R I (le Sieur du)	49
Bains des Thermopiles ,	70
Balbuena } Bernardo de)	334
Baliverneries d'Eutrapel ,	311
Balzac ,	263
Bandello (Matteo)	303 , 304
Bandos de los Zegries y Abencerrages ,	214
Banneville (le Marquis de)	154
Banquet d'Asuere ,	166
Bans & Beor , Roman ,	240
Bärans , Roman ,	<i>ibid.</i>
Barbe des Capucins ,	266
Barbier (Mademoiselle)	60
Barbier d'Aucour ,	81
Barbon de Balzac ,	263
Barclay (Joan) 253 , 254 , 262 , 271 , 272 ,	273
Bardin , son Lycée , 170 , les Proménades ,	337
Ba-	

T A B L E.

Barezzi, Barezzi,	26, 163, 324
Bargagli Novelli,	308
Baril, Roman,	240
Barifel (le Chevalier au)	240
Barlaam & Josaphat,	12
Barneveldt (Mad.) ses Mémoires,	122
Baro,	43
Baron de Feneste,	261
Baron de Breteuil,	100
Barons de Bretagne,	251
Barrit, Roman,	240
Barthius (Gaspar)	23, 24, 301, 320
Bas-Souhairs (Catherine des)	313
Basile (Giov. Batt.)	309
Bassa (l' Illustre)	65
Bassette (la)	146
Bastille, son Inquisition,	269
Bastard de Navarre,	107
Batalla entre Amor y Fidelidad,	28
Batalla de Roncevalles,	183, 187
Beaudoin Comte de Flandres,	222
Baudouin (Jean)	33, 49, 65, 126, 336
Baudot de Juilli,	79
Bayart (le Chevalier)	224
Beatrix de Bernal,	202
Beau Polonois,	146
Beauchamps,	24, 75
Beauchefne Flibustier,	103
Beaucourt,	56
Beaujeu, ses Mémoires,	110
Beaux-Jours de la Haye,	112
Beaulieu,	47
Becafort Hipocondriaque,	345
Bel-amour, sa Naissance,	40
Belial, en François,	155
Belianis de Grece, en Espagnol,	199, 209
Belier, Conte,	283
Bc-	

T A B L E

Beliffaire , ou le Conquérant ,	65, 73
Belisse , ses Amours ,	
Bella (Bartolomea della)	34
Bella Cotalda ,	25
Bella creanza delle donne ,	257
Belle Clorinde ,	58
Belleforest (François de)	8, 80, 295, 304, 305
Belles Grecques ,	70
Belle - Helene ,	38, 226
Hollandoise ,	122
Italienne ,	283
Juifve ,	96
Marguerite ,	111
Marquise ,	<i>ibid.</i>
Turque ,	96, 125
Belle-Perehe (Gaultier de)	233
Belleville (Philippe de)	225
Belphegor de Machiavel ,	299
Benoist de Sainte More ,	252
Benonville (Mademoiselle de)	57, 96
Beralde de Savoye ,	109
Beraut (Jean)	262
Bercy (Hugues de)	231
Berenger Comte de la Marck ,	119
Berenice , par Segrais ,	65
Berger extravagant ,	43 & 44
Berger , Gentilhomme ,	151
Bergeries de Juliette ,	137
Berinus & Aigres ,	219, 241
Bernal (Doña Beatriz)	202
Bernard (Mademoiselle)	60, 78
Bernay (Alexandre de)	
Berni (Francesco)	186
Bernia ,	260
Beroalde de Verville , 39, bis & 40, 1er ,	162, 318, 336
Beroalde	

T A B L E.

Beroaldi (Vincent)	29
Bersabée ,	33
Bertin , en vers ,	232
Bertrand du Guesclin ,	194 , 223 , 224 , 236
Benves de Hantonne ,	36 , 241
Beuves & Rosiane ,	241
Bible Guyot ,	231
Bibliothèque Bleuë ,	225 , 216
Bidpay , les Conres ,	283 , 284
Bigarrales de Toledo , 134. C'est je crois une faute , il faut mettre Cigarrales de Toledo.	
Bigarures des Accords ,	315
Bigne (Gace de la)	236
Billet perdu ,	151
Billi (Jacques de)	12
Billi (Jean de)	<i>ibid.</i>
Biondi (Giov. Franc.) l'Eromena , 30 , 32 , la Donzella Desterrada , 31 , il Coral- bo ,	<i>ibid.</i>
Bifaccioni (Maiolino)	29 , 64 , 121 , 308
Bisii (Girolamo)	32
Blessebois (Pierre Corneille)	56
Boaistuau (Pierre)	271 , 304 , 305 , 310
Bobadilla (Bern. Perez de)	25
Boccaccio (Giovan.) 286 , &c. jusqu'à la pa- ge 298 , en François ,	291 , &c.
Bodor de Juilli ,	114
Boece , Roman de Fortune ,	235
Boër (Carlo)	31
Boete & Miroir ,	143
Boyardo (Matt. Maria)	16 , 185 <i>ter.</i>
Boileau (Gilles)	208
Boisguilbert (Pierre le Pesant de)	116
Boisrobert (l'Abbé de)	48 , 139
Boissieres (Jean de)	188
Bolognetti (Francesco)	39
Bonini (Filip. Maria)	34 , 276
Bonna-	

T A B L E.

Bonnaventure Desperiers ,	313
Bonnecosse (le Sieur de)	143, <i>bis.</i>
Bonnor (Honnoré de)	173
Bontemps (Gerard)	325
Borbadillo (Alonzo Geron. de Salas)	333
Bordelon (l'Abbé)	340, 341
Borron , <i>Voyez</i> Bourron.	
Borster , sa continuation d'Astrée ,	43
Boscan (Juan)	136, 326
Bottaio Capricci ,	305, 321, 322
Boucher (le Sieur)	140
Bouchet (Guillaume)	315, 316
Bouchet (Jean)	222, 238
Bouchet (Pierre)	238
Boucicaut Maréchal de France ,	76
Boufflers , ses Amours ,	101
Bouhours Jésuite ,	81
Bouillon (Codefroy de)	221
Boulenger (le Sieur)	52
Bouquet d'Histoires par du Belley ,	166
Bourbon Carenci ,	80
Bourbon Connétable ,	78
Bourbon (Catherine de)	79
Bourdeilles de Brantome (Pierre)	260
Bourdelotius ,	8
Bourignon (Antoinette)	171
Bourneuf (le Sieur)	326
Bourron (Robert de)	176, 177, 248, 252
Boursaut (Edme)	81, <i>ter</i> 145
Boussole des Amans ,	143
Bouthiere (George de la)	17
Brancaleone ,	30
Branor le Brun ,	177
Brantome (Pierre de Bourdeilles Abbé de)	260
Bredin le Cocu ,	316
Bremond (le Sieur de)	100
Bretagne	

T A B L E.

Bretagne (la Conquête de)	242
Bretencourt ,	48
Breteuil (Baron de)	100
Breviario de Amor ,	236
Brice (François)	23 bis 148
Brichamel (Rasse de)	37
Bridou (Jean)	52
Brie (le Sieur de)	82
Bringuenarille Geant ;	257
Bruccioli ,	288 , 289
Brusfalini (Marco Mario)	
Brusfalini , ou l'infortuné Florentin ,	110
Brugiantino (Vincenzo)	190 , 191
Brugiere) Ignace de)	18
Brun de la Montagne ,	242
Brun (le Sieur le)	158
Bruscambille , ses Imaginations ,	313 , 324
Brusoni (Girolamo)	30 , 32 bis
Brut d'Angleterre , Roman ,	226
Buccalus ,	242
Bueil (Claude de)	109
Buffalis (Antonio de)	109
Bugnotius (Gabriel)	272
Burana (Juan Bautist.)	28
Buscon de Quevedo ,	325
Bussi Rabutin ,	85
Butors ,	243

C

CABINET d'amours ,	57
Cabinet des Fées ,	281
Cabinet de Minerve ,	40
Cæsarius Heisterbacerus ,	160
Caillieres ,	53
Caissant) le Chevalier de :	342
Calisto y Melibea ,	332
Cal-	

T A B L E

Calliope, ses Aventures,	154
Callitrope, par du Bellay,	266
Calloandre de M. Indris,	32
Caloandre Fidele,	33
Caloandro Fedele,	<i>ibid.</i>
Calprenede (Mad. de la)	50
Calprenede (le fleur de la)	63 <i>dis</i> , 64
Camerino (Josef)	22, 133
Camerotto di Brufoni,	32
Camiletra di Gutteri,	332
Camillus & Emilia,	110
Camp de Compiègne,	95
Campo (Pedrillo del)	329
Campus recreationum,	322
Camus, Evêque du Belley (Pierre)	165, jusqu'à
la Page,	169
Camus (Philippe)	36, 37, 180, 212, 213,
	222
Canale (Giov.)	33
Cancionero Cavallero de Timoneda,	129
Cantahar, découverte de son Empire,	340
Capaccio,	73
Capocoda (Giulio)	112
Caprices de l'amour,	56
Caprices du destin,	149
Capricci del Botaio,	305, 321, 322, 330
Capucins, Procès fait à leur barbe,	266
Caquederet, Roman,	241
Caquets de l'Accouchée,	269, 324
Cara Mustapha, Grand Visir,	124
Caracteres de l'Amour,	148
Caracteres du faux & véritable Amour,	155
Carani (Lelio)	13
Caravajal,	
Carcanne (Don Juan de)	108
Carcel d'Amor,	19
Cardenia,	30
Car-	Car-

T A B L E.

Cardinal Alberoni ,	107
Cardine , son Enfer ,	260
Cardone (le Comte de)	113
Carency (Bourbon)	80
Caribalte , Cavallero de la Fortuna ,	213
Cariclée ,	45
Caritée ,	<i>ibid.</i>
Carlo Gonzaga Duca di Mantoa ,	111
Carlos magno ,	193
Carlos (Don)	96 , 105
Carmeni (Francesco)	308
Carmente ,	54
Carte de la Cour , 85 , de Gueret ,	142
Carte Geograph. de la Cour , par Buffy ,	85
Carthemi (Jean de)	173
Carvajal (Dona Mariana)	134
Caseneuve (Pierre)	45
Casilde , par du Belley ,	166
Casimir , Roy de Pologne ,	110
Casoni (Guido)	331
Cassandre de la Calprenede ,	63
Cassette de Bijoux ,	143
Castera (l'Abbé de)	61 , 154
Castillo y Taleyro ,	133
Castillo (Andrés)	135
Castillo y Solorzano (Alonzo)	134 , 135 , 136 , <i>bis</i> , 268
Castre d'Auvigni ,	61
Castri (le Sieur de)	151
Castriot (Alexandre)	126
Castro (Diane de)	100
Castro [Henriq. de]	105 , 213 , 324
Castro (Jean de)	106
Castro y Anaya (Pedro de)	334
Catanoise ,	112 , <i>bis.</i>
Catherine de Bourbon ,	79
Catherine de France , Reine d'Angleterre ,	114
Ca-	

T A B L E

Catherine des Bas-Souhairs, sa vie,	313
Cavallero, Cancionero, de Timoneda,	119
de l'ardente Espada,	196, 198
Esplandian,	196
Florifando,	<i>ibid.</i>
Cavalier François, ses heures perduës,	312
	317
Cavalier Crotexte,	<i>ibid.</i>
Cavallier Perduto,	218
dell' ardente Spada,	204
della Croce,	206
Cefalie,	48
Celanire de Scudery,	67, 94
Celemaure,	52
Celenie,	61
Celestina Tragi-comedia,	332
Celestina Segunda,	333
Celidon de Ibernica,	203
Celie Nouvelle,	52
Celie ou Melicerte,	53
Celimantre de le Rou.	141
Celinte Nouvelle,	52
Celion ou Uranus,	241
Celise ou l'Amante fidele,	60, 153
Cene del Principe d'Agrigento,	30
Cent Histoires de Troyes,	236
Cent Nouvelles Nouvelles,	309
Cent Nouvelles Nouvelles de Me de Gomez,	155
Cent & six Nouvelles de la Morte Roullant,	312
Cento avvenimenti ridicolosi,	308
Cento Novelle antiche,	286
Centorio (Ascanio)	303
Cephise Amante fidele,	58
Cercle ou Conversations galantes,	55
Cerva	

T A B L E.

Cerva Bianca ,	330
Cervantes (Michel de)	26 , 27 , 108 , 130 , 131 , 215 , 216
Cervelli diverfi di Garzoni ,	259
Cefarius d'Heifterbach ,	160
Cefpedès y Menezès (Gonzalo de)	26 , 133 , bis.
Chaise (le P. de la)	267
Chambre de Justice de l'Amour ,	52
Chamilli [le Chevalier de]	75
Champier (Symphorien)	272 , 224
Champs Faez , Roman ,	241
Chanfieres (M. de)	276
Chapelle (le Sieur de la)	105
Chapelle (Jean de la)	71
Chapuys (Gabriel)	24 , 25 , 189 , 208 , 209 , 211 , 249 , 258 , 305 , 314 , 315
Charce (Mademoiselle de la)	102
Charette , Roman ,	228
Charette (le Chevalier de la)	242
Chariot de Nîmes , Roman.	241
Charité , Roman ,	219
Charles de Gonzague Duc de Mantoue ,	111
Charles Magne ,	181 , 182 , 183 , 184 , 225 , 226
Charney ,	46
Charni (le Sieur de)	100
Charpentier (François)	144
Chasse Ennuy ,	316
Chasse du Berger , Roman ,	241
Chassepol ,	70 , 124
Chastelain (George)	238
Chastelain de Coucy ,	231
Chastillon , Duchesse ,	86
Chat amoureux ,	318
Chat d'Espagne ,	151.
Chateaubriant , Comtesse ,	78 , bis
Cha-	

T A B L E.

Chavigny [le fleur de]	143
Chelidonium Tigurinus ,	271
Chenise ,	34
Chevalerie , ses Ordres 172 , 173. Son Theatre ;	
<i>ibid.</i> Ses Romans , 174. & suivantes. Leurs	
devises ,	177
Chevalerie de la Vie humaine ,	249
Chevalier aux Armes dorées ,	219
Baltazar ,	99
Balthazar ou la dragone ,	103
au Barifel ,	240
Bayart ,	224
Betinus ,	219
de Caissant ,	341
de la Charette ,	242
aux Cignes ,	209 , 242
du Clergé ,	179
cœur d'amours épris ,	37 , 181
de la Croix ,	174 , 178 , 242
aux Dames ,	<i>ibid.</i>
délibéré ,	238
doré ,	242
Eric ou Herec ,	243
errant , ou génie familier ,	152
errant de Carthemi ,	172
à l'Epée ,	227
à l'Espervier blanc ,	250
de S. Georges ,	117
de la Gloire ,	215
Hypocôndriaque ,	337
au Lyon ,	228
de Mailly ,	70 , 94 , 150 , 153 ,
	159
sans reproche ,	222
de Rohan ,	92
du Soleil ,	209
de Themicourt ,	59
Che-	

T A B L E

Chevalier de la Tour,	222, 243
Thewrdanck,	118
Chevalier (le dit du)	242
Chevaliers de la Gloire ,	215
Chevaliers errans , Contes des Fées ,	281
de la Table ronde ,	174, 175
de Thrace ,	41
Cheverni ,	56
Chevreau (Urbain)	65, <i>bis</i> .
Chien de Boulogne ,	143
Cholieres (le Sieur de)	315
Chrestien de Pise ,	237
Chrestien de Troye ,	227, <i>bis</i> , 228
Chriferionte de Gaule ,	45, 221
Chryfolite ,	47
Christalian de España ,	201
Christine Pisan ,	249
Christine de Suede ,	121
Chronique d'Apollin de Thir ,	335
Chroniques de Breragne ,	176
Chroniques des FF. Mineurs ,	163, 164
Croniques de Jean de Saintré ,	213
Chrifolite ,	47
Ciaccomari (Oratio)	276
Cicognoni (Andrea)	69
Cid Ruy Dias de Bivar.	212, 213
Cigarrales de Toledo ;	134
Cimarelli (Bartholomeo)	163
Cinquanta Novelle di Masuccio ;	299
Cinquanta Novelle di Giovan. Fiorentino ,	298
Cinthia de Aranguez ,	27
Ciprienne Amoureuse ,	45
Cirano de Bergerac ,	339, 327
Circe di Gelli ,	330
Ciro politico ,	276
Cirongilio de Tracia ,	200
Cirus , son Voyage , 276 , 277. Son repos , <i>ibid</i> .	
Cla-	

T A B L E.

Claccomari (Oratio)	
Claire Ifabelle, Archiduchesse,	118
Clairenvillè (les Promenades de)	338
Claireville,	48
Clamadès & Clermonde,	19, 37, bis.
Clare (le Comte de)	117
Clareo & Florifea,	22
Clarian de Landamis,	202
Claribalte,	213
Claricè Amorofa,	31
Clarimont,	40
Clarimundo Emperador,	214
Clarinde, fon Raviffement,	47
Clarinel de las Flores,	203
Claude (Ifaac)	83
Cleandre & Callifte,	153
Cleandre & Domiphile,	39
Cleante & Belife,	100
Clearque & Timolas de du Belley,	166
Clef des cœurs,	146.
Cleïno (le Roman de)	242
Clelie de Scudery,	66
Clelie, Hift. Françoisè,	55
Clemangis (Nicolas de)	37
Clement Marot,	234
Cleobuline,	51
Cleodonte & Hermeline,	47
Cleomadès, Roman,	233
Cleomede & Sophonifbe,	47
Cleon,	52
Cleonice,	54
Cleopatra di Bifaccioni,	64
Cleopatra di Landi,	69
Cleopatre de la Calprenede,	63
Cleoreffe de du Belley,	166
Clergé (le Chevalier du)	179
Cleriadus de Sture,	219

Tome II.

R

Cle-

T A B L E.

Cleriadus & Meliadus ,	247
Cleveland , fils naturel de Cromwel ,	116
Cliges , Roman ,	242
Clitophon & Leucippe ,	6
Elopinel (Jean de Meung dit)	233 , 66.
Clorimene ,	46
Clorinde & Reginus ,	71
Clorinde ,	51
Clytie Nouvelle ,	147
Clytie , par la Serre ,	47
Coccaie (Merlin)	254
Coccio (Angelo)	7
Cocq , ou Alestor ,	335
Cocu (Bredin le)	316
Coeffeteau (Nicolas) l'Argenis ,	272 , 273
Colbert , son Testament ,	90
Coligni , Amiral ,	88
Colin (Nicole)	23
Coller (Claude)	208 , 212 , 219
Colleter (Guillaume)	13
Colombiere (Vulson de la)	173
Colonne , Connestable ,	94 , bis , 112
Columna (Franciscus) Poliphilus ,	161 , 162
Commento delle fiche ,	302
Compagnie agréable ,	151
Compain (l'Abbé de) de S. Martin ,	17
Companeo (Philastès)	198
Comte d'Alcinois ,	314
d'Amboise ,	78
d'Artois ,	240
de Cardone ,	113
de Clare ,	117
D** , par S. Evremont ,	93
de Duglas ,	115
de Dunois ,	77
d'Essex ,	96
de Foix ,	97
	Comte

T A B L E.

Comte de Genevois,	109
de Grammont,	95
de Guiche,	87
Hamilton,	95, 283
de Lancaſtel,	118
de Lyonne,	98
de la Marck,	119
de Nevers,	222
de Richemont,	114
Roger de Calabre,	111
Scandiano,	
de Soiffons,	83
Tekely,	119
d'Ulfed,	120
de Warwick,	115
Comteſſe d'Allemagne,	119
de Chateaubriant,	78, <i>bis.</i>
de Creaque,	129
d'Aulnoy, 80, 88, 106, <i>ter.</i> , 115,	<i>bis.</i> , 117, 280, 281
d'Auneuil,	151
de la Fayette,	81, <i>bis.</i>
de Gondez,	61
de Janiffanta,	122, 154
Iſamberg,	328
d'Iſembourg,	119
Mathilde de Mantouë,	111
de Meyrac,	99
de Mortane,	59
de Montfort,	78
de Murat,	58, 77, 93
de Salifbury,	114
de Savoye,	109
de Straſbourg,	91
de Tournemir,	103
de Vergy,	76, 129
Conde Fernand Gonzalez,	213
R 2	Con-

T A B L E.

Conde Matifio ,	334
Conjuration des Pazzi ,	110
Connétable de Bourbon ,	78
Connétable de Montmorenci ,	80
Colonne ,	94, bis, 111
Connoissance du Monde, Voyages Orientaux,	58
Constante Amaryllis ,	26
Constante Florinda ,	27
Constantes Mugueres ,	22
Constantinople , son Siege ,	123
Conquêtes du Gr. Alcandre ,	86
de Bretagne ,	242
de Charles Magne , 181 , 182 ,	183
d'Espagne ,	104
de Douce Mercy ,	181
de Grana ,	122
de Grenade ,	105
des Indes ,	<i>ibid.</i>
d'Oultremer ,	243
de Trebifonde ,	184 , 185
Conspirations des Pazzi ,	110
Constance victorieuse ,	113
Constant , Roman ,	243
Constantini (Angelo)	328
Contes Arabes ,	284
Anglois ,	285
Chinois ,	<i>ibid.</i>
& Fables Indiennes ,	283 , 284
Indiens ,	285
Mogols ,	<i>ibid.</i>
Persans ,	284
Tartares ,	<i>ibid.</i>
Turcs ,	283
Contes des Fées d'Aulnoy ,	280 , 281
de Murat ,	282
de la Force ,	<i>ibid.</i>
le Perraut ,	280
	Con-

T A B L E.

Contes des Contes ,	282
Contes moins Contes ,	281 , 282
d'Hamilton ,	283
nouveaux des Fées ,	282 , 283
de Lesconvel ,	282
de Preschac ,	283
Contes amoureux de Boccace ,	286 , 287
Anonymes ,	310 , 318
de Boistuauc , dit Launay ,	310
de Cupido & Atropos ,	309
de Desperiers ,	313
d'Eutrapel ,	312
& discours bigarrés de Cholieres ,	315
& Fables Indiennes de Bidpai ,	283 , 284
de Jeanne flore ,	310
de la Fontaine ,	317
de Gaulard ,	315
de Maulinet ,	312
du Monde aventureux ,	311
du Pogge ,	299
de le Noble ,	317
de la Reine de Navarre ,	310 , 311
à rire ,	312
d'Ouville ,	316
de Vergier ,	318
Conte du Papegault ,	175
Contreras (Geronimo)	24 , 25
Conversations sur la Princesse de Cleves ,	81
Coq on Alector ,	335
Coqueterie , son Royaume ,	138
Coquettes , leur politique ,	140
Cor di Marte ,	35
Coralbo di Biondi ,	35
Corbaccio di Boccaccio ,	293 , 295
Corbelli (Nicol. Maria)	127
Cor di Marte di Gius. Artale ,	35
Cordoua (Juan de)	203

T A B L E.

Cornards (Abbaye des)	324
Cornelie & Alphonse d'Est ,	110
Corozet (Gilles)	20, 158
Correal (Gabriel)	27, 172
Cors (Lambert le)	229
Cortez (Juan)	132, bis.
Cortigiano disperato ,	30, 331
Costante Poema di Bolognetti ,	19
Costo (Tomafo)	367
Cotrolendi (Charles)	114, 131
Covarruvias (Hieron. de)	25
Coucy (le Chastelain de)	231
Coupecu de la Mélancolie ,	319
Cour (la) par Preschac ,	25
Courcy (Jean de)	237
Coureur de Nuit ,	325
Cours d'amour ,	52
d'Angleterre ,	117
de Madrid ,	107
de Savoye ,	109
de France Turbanisée ,	87
de France , ses Mémoires secrets , ou	
Avantures comiques ,	88
de Vienne ,	118
Courier d'amours ,	56
dévalisé ,	268
Court (Lambert le)	229
Courtenay (Milord)	115
Courtils (Gatien Sandras des)	88
Courtin (le Sieur)	106
Courtisanne déchiffrée ,	263
Courtisanne solitaire ,	46
Couvent aboli ,	151
Cratès y Hipparchia ,	164
Creanza delle Donne ,	257
Creaque (la Comtesse de)	129
Crementine Reine de Sanga ,	128
Cré-	

T A B L E.

Cretidée , & Cretideo ,	33
Cretin (Guillaume)	310
Criniton ,	39
Croset (le Sieur)	336
Crozet (le P. Thomas)	157
Crucius (Le Annibal)	7
Cruzoë (Robinson)	341
Cuchermois (Jean de)	194
Cueva (Francesco de la)	27
Cunto de gli cunti ,	309
Curiosité dangereuse ,	151
Cypille , ses imaginations ,	313
Cyrano de Bergerac ,	339 bis. 317
Cyrus de Scudery ,	66
ses voyages ,	276 , 277
son repos ,	277
Cytherée de Gomberville ,	62
Czar Demetrius ,	321

D

D A L E R A C (le Sieur)	110
D'alcrippe (Philippe)	314
Dama Beata de Camétino ,	23
Damaris par du Belley ,	166
Damascene (S. Jean)	91
Dames dans leur naturel ,	87
Dames Galantes ou confidence , &c.	
Dames Galantes de Brantome ,	260
Dames Illustres de France ,	86
Daniel Jesuite ,	339
Daphnide par du Belley ,	166
Daphnis & Chloé ,	4 , 5. 6
Dassouci ,	98. bis.
D'Audiguier voyez Audiguier.	
Davity (Pierre)	336
Daulnoy Comtesse , 80 , 88 , 106 , 280	281

T A B L E.

Davoſt (Jérôme)	13
Dauphin de France & Comteſſe du Roure ,	88
Débauché de la Haye ,	122
Décades hiſtoriques par du Belley ,	166
Decamerone di Bocaccio ,	286 , 66.
Decaméron de Boccace en françois ,	291 , 66.
Delfino di Francia ,	217
Delfino (magnifico)	287
Delfoſſe , Dragonne ,	103
Delicado (Franc.)	199
Demetrio Moſcovita ,	121 bis.
Demetrius Czar ,	ibid.
Democritus vel Campus recreationum ,	322
Demoreaux ,	50
Deniſot (Nicolas)	314
Deſaccorde (le Seigneur)	315
Deſautelz (Guill.)	257
Deſbarres (le Sieur)	240
Deſchamps (le Sieur)	123
Description de Verſailles ,	67
Description de Janſenie ,	268
Deſeſcutteaux ,	138
Deſeſperez ,	34
Deſeſpoir amoureux de Don Guichote ,	217
joyeux ,	250
Deſeffars de Herberay ,	20 , 206 , 209
Deſfontaines (Abbé)	122 , 342 bis.
Deſfontaines (le Sieur)	49
Deſfontaines des Huyots ,	112
Deſgoutes (Jean)	38 , 188
Deſjardins. <i>Voyez</i> Ville-Dieu.	
Deſlauriers , ſes Prologues ,	312 , 313
ſes Imaginations plaiſantes ,	ibid.
Deſmaretz (Jean)	49
Deſordres de l'Amour ,	54 , 55 , 148
nouveaux de l'Amour ,	96
de la Baſſette ,	147
Deſ-	

T A B L E

Desperiers (Bonavent.)	313
Desrey (Pierre)	221
Destinées des Amans ,	41
Destruction des Roncevaux ,	243
de la Table Ronde ,	<i>ibid.</i>
de Troye ,	218 , 243
Devaulx , Pensées du Solitaire ,	171
Devises des Chevaliers de la Table Ronde ,	177
Deux Amans , leur Roman ,	238
Deux fortunes imprévues ,	97
Dia y noche de Madrid ,	136
Diable boiteux Espagnol & François ,	262
Dialogi Cæsarii ,	160
Diana de Georg. de Monte Major ,	23
Diana Enamorada d'Alfonso Perez ,	<i>ibid.</i>
Diana Enamorada de Gil Polo ,	<i>ibid.</i>
Diane de France ,	82
de Castro ,	100
de Montemayor ,	23 , 24
Dianea di Loredano ,	308
Dianée ,	51 , 138
Differens caractères de l'Amour ,	148
Diola (Horatio)	163
Diotrephe par du Belley ,	166
Diporti di Parabosco ,	301
Discreta Galatea ,	108
Discursos morales de Juan Cortez ,	132
Disgraces des Amans ,	149
Disgraces de l'Amour ,	98
Disperati ,	33
Dit du Chevalier , Roman ,	242
Diversitez d'amours ,	52
Diversitez galantes ,	<i>ibid.</i>
Divertissemens de la Princ. Aurelie ,	139
de la Princesse Alcidiene ,	50
d'Amours ,	52
de Cassandre & de Diane ,	133
historiques par du Belley ,	166
R s	Di

T A B L E.

Divorſe ſatyrique,	260
Divortio celeſte,	268, 269
Docteur en malice, Maître Regnard,	313
Doctrinal moral, ou les Loups raviffans,	263
Doctrinal Roman,	
Dolce (Lodov.)	7, 185, 205 bis. 288, 289
Dole (Guill. de)	245
Dolopatos, ou les Sept Sages,	231
Domalinde,	108
Domenico (il Marchefe Giov.)	34
Don Alvar del Sol,	112, 126
Antoine Roy de Portugal,	108
Antonio de Buffalis,	109
Belianis de Grece,	199, 209
Carlos,	96, 105
Florès de Grece,	209
Florifcl de Niquea,	197
Guichot,	215, 216, 217
Jean de Carcanne,	108
Jean de Caſtro,	106
Quixotte de la Mancha,	215
Juan d'Autriche,	65, 105, 106
Sebaſtien Roy de Portugal,	108
Donna Combattuta,	34
Dona Hortenſe,	106
Mariana Carvajal y Saavedra,	134
Maria Zayas,	135
Olimpia Maldachini,	111
Ruffine,	108, 136
Doni (Antonio Franceſco)	258, 159
Donzella deſterrada,	31
Donzella Sabia Teodora.	156
Doolin de Mayence,	174, 191
Doon de Nantuel,	230
Dorington (le Sieur)	341
Doriſandre,	47
Dorothee par du Belley,	166
Doublainville,	58
Dou-	

T A B L E.

Douce mercy ,	181
Douet (Louis)	209
Douville (le Sieur)	136 , 316
Dragone , son Histoire ,	103
Droyn , ou Droyen ,	157
Dubois ,	48
Duc d'Alençon ,	82
d'Arione ,	58
de Guise le Balafre ,	82 , 97
de Montmouth ,	116
de Nemours ,	82
de la Rochefoucault ,	81
de Rohan ,	91
de Roquelaure ,	104 , 329
des Vandales ,	121
Duca di Mantoa , Carlo Gonzaga ,	111
Ducento Nouvelle ,	
Duchat (le Sieur le)	255
Duchessa di Valentinese ,	108
Duchesse de Beaufort ,	336
de Capouë ,	112
de Chastillon ,	86
d'Estramene ,	113
Malbourough démasquée ,	117
de Medo ,	113
de Milan ,	111
de Mazarin ,	93
de Portsmouth ,	316
Reine ,	115
de la Valiere ,	86
Due nobili amanti ,	29 , 32
Due Tristani ,	180
Du Fail (Noel)	311 , 312
Dufour ,	52
Dunois (Comte de)	77
Du Noyer (la Dame)	97 , 98 , 104
Dupin (Perrinet)	250

T A B L E.

Du Plaisir (le Sieur) sur les Historietes , 3 , Du	
chasse d'Eltramene ,	113
Durand , Ministre ,	299
Durand (Mad.)	59 , 70 , 77 , 113
Durier (Pierre)	273
Du Verdier , 33 , 47 , 127 , 210 , 219 , 337	

E

E Co & Narcisse ,	61
Ecole des Amans ,	338
Ecole de l'intérêt ,	135
Ecureuil de la Cour ,	152
Edele Ponthieu ,	76
Edipus ,	219
Edouard d'Angleterre ,	114
Effets funestes de l'Amour ;	59
de la jalousie ,	78
de la sympathie , \	60
Egyptienne ,	107
Elegantiz Latinis Sermonis Mcurfi ,	319
Eleonor de Guyenne ,	75
Elise , par du Belley ,	166
Elisea Ennamorada ,	25
Elizabeth Reine d'Angleterre ,	115 bis.
Elles (Roman des)	230
Eloise & Abelard ,	75
Emanuel d'Aranda ,	327
Emiliane (G. de)	265
Emilie , son Hist.	61
Empeteur de Maroc ,	127
Empire de l'un & l'autre Monde ,	261
Empire de Cantahar ,	340
Endymion de Gombaud ,	46
de Remy ,	46
Eneas Silvius ,	109 , 110 , 161 , 162
Enfant gâté ,	122
	En-

T A B L E

Enfer de Cardine ,	260
Entretiens galans d'Aristippe ,	141
Entretiens Academiques des Dames , 320 ,	321
Entretiens de la Grille ,	266
Entretiens historiques , par du Bellay ,	167
Entretiens sur les Contes des Fées ,	279
Epicaris de le Noble ,	73
Epigone ,	140
Epila famosa ,	27
Epouse infortunée ,	62
fidele ,	56
Erase Nouvelle ,	141
Eraustus ,	158 , 159 , 243
Erée & Enide ,	228
Eric ou Herce ,	243 , <i>bis</i>
Erizzo (Sebastiano)	306
Ermidauro di Carlo de la Luna ,	30
Eromena di Biondi ,	<i>ibid.</i>
Eromene d'Audiguier ,	51
Erotasme ,	38
Erotodidascalus ,	23 , 24
Ertelius (Ant. Guil.)	128
Escarmientos de Jacinto ,	26
Esclaves ,	127
Escuela del Interés ,	134
Eslava (Antonio de)	130
Español Gerardo Poëma ,	26
Espejo de Principes ,	201
Espinace (Roman de l')	244
Espinel (Vincente)	27 , 132 , <i>bis</i>
Espinosa (Nicolo)	187
Espion-Turc ,	84 , 85
Esplandian , en Espagnol ,	196
Esprit familier de Trianon ,	86
Esprit malin ,	153
Esprit (M.) son Apprius ,	321
Esprit , ou le Mari fourbè ,	37 , 97
	EG

T A B L E.

Essais d'amours ,	56
Essex , Comte ,	96
Esté de Poissenot ,	314
Estevanillo Gonzalez , .	324, 325
Estienne (Henry)	264, 265
Estime , Princesse ,	
Etats & Empire de la Lune & du Soleil ,	339
Ethiopie (la Reine d')	127
Eugene , par du Belley ,	167
Evenemens singuliers du Belley ,	167
Euphormion ,	253, 254, 262
Eurialus & Lucrece , 110 , <i>bis</i> , 160 , <i>bis</i> , 161	161
Eustace ou Eustache ,	126
Eustathius ,	12, 13 & 14
Eustorgio y Clorilene ,	28
Eutrapel , ses Baliverneries , 311. Ses Contes ,	312
Exameron de Torquemada ,	314
Exilez de la Cour d'Auguste ,	72
Experientias de Amor ,	28

F

F A B L E S de Bidpay ,	283, 284
Fables de le Noble ,	317
Fabrique de traits de Véritez ,	314
Fabulario de Quentos ,	131
Facerie Poggii , 298. En François ,	299
Facærie Lucinii ,	309
Facétieux devis de la Motte Roullant ,	312
Facetieux Devis de Maulinet ,	<i>ibid.</i>
Facetieuses Journées de Chaputys ,	315
Fail (Noel du)	311, 312
Faille (M. de la)	18
Faits de Gargantua ,	226, 227
Fameux Chinois ,	49
	12

T A B L E.

Fameux Voyageur ,	338
Famofa Epila ,	27, 204
Fancan fur les Romans ,	3
Fanfreluche & Gaudichon ,	257
Fantafies des hommes ,	335
Farget (Pierre)	155
Faria y Soufa (Manuel)	133
Faveurs & difgraces de l'Amour ,	59
Faveurs & difgraces des Amans ,	62
Favoral , fes Journées ,	316
Favorites ,	74
Faufte Abbeffe ,	147
Faufte Clelie ,	102
Faufte Comteffe d'Ifamberg ,	328
Faufte Magicien ,	338
Fauvel , Roman ,	235
Faux Duc d'Yorck ,	114
Faux - Inca ,	102
Faydit (l'Abbé Amable)	275
Fayette (Comteffe de la.)	81 bis.
Febo y Roficler ,	201
Federic de Sicile ,	115
Fées , Contes ,	278, 62.
Felidès y Poliandria ,	338
Felix Magno ,	200
Felix Marte ,	204
Femmes galantes de l'antiquité ,	72
des douze Cefars ,	ibid.
Femme genereufe ,	50
Fenelon , Archevêque de Cambrai ,	274 ,
	275
Fenefte , Baron ,	261
Fenife ,	48
Fernand Gonzalez ,	213
Ferrand , Prefidente ,	100
Ferrari (Ludovico)	114
Feflin de Trimalcion ,	73
	Feuil.

T A B L E.

Feuillade , Maréchal ,	91
Fevre (le)	299
Fevre. (Raoul le)	237
Fiametta di Boccaccio ,	293
Fidélité récompensée ,	108
trahie ,	51
Fido Amante di Gonzaga ,	62
Fierabras , son Roman ,	290
Figueroa (Christof. Soarez de)	26
Figueroa (Henrique Soarez de Mendoça , y)	28
Fille illustre ,	93
Fille supposée ,	49
Filles enlevées ,	50
Filleau de S. Martin ,	116
Finelli (Octavio)	126
Finesse de Ragot , Prince des Gueux ,	311
Fiori (Giov. di)	28
Firenzuola (Agnolo)	16
Flamette de Jean de Florès ,	22
Flamette & Pamphile ,	293 , 294
Flaminio & Colman de du Belley ,	167
Flandre Galante ,	98
Flema de Pedro Hernandez ,	327
Fleurs d'Epine ,	283
Fleurs , Fleurettes & Passe-temps ,	142
Fleury (Jean)	238
Fleury (Julianus)	16
Floramente de Colón ,	202
Florambel de Lucea ,	201
Florent & Tumien ,	244
Flöre (Jeanne)	310
Florent & Lyon ,	174 , 223
Florès de Grece ,	209
Florès (Jean de)	22
Florès & Blanchefleur ,	21
Florian & la belle Elinde ,	244
Flo-	

T A B L E.

Floridan & Elinde ,	37
Floride , ses Avantures ,	39
Floridoro ,	35
Floridus (Jean)	238
Florimond , Roman en vers ,	226
Florimont ou Philippe de Macedoine ,	244
Florimond d'Albanie ,	219 , 224
Florimond & Passerose ,	21
Florinda constante ,	27
Floridante Italiano ,	206
Florine , ou la belle Italienne ,	283
Florinie veuve persecutée ,	51
Floris de Grece ,	209
Florifando Espagnol , 196 , en Italien ,	204
Florisca ,	22
Florisel de Niquea , 197 , 198 , 199 , en Ita- lien ,	204 , 205
Florius (Francif.)	110
Flortir (il Cavaliere)	206
Foire de Beaucaire ,	103
Folengio (Teofilo) l'Orlandino ,	322
Fontaine (Charles)	179
Fontaine (Jean de la) ses Mémoires ,	90
Fontaine (Jean de la)	53 , 317
Fontaines (Abbé des)	122 , 342 , bis
Fontange , ses Amours ,	86
Force (Mademoiselle de la) 77 , bis , 79 , bis.	
Forest (Genneviève)	172
Formulaire récréatif de Bredin le Cocu ,	316
Fornier (Jean)	4
Fortunatus ,	226 , 323
Fortune , Roman de Boece ,	235
Fortune & Félicité ,	244
Fortune maître des Grands ,	338
Fortunes imprévûes ,	97
Fortunes de Pamphile ,	52
Force d'Ercole di Boccaccio ,	297
Fosse	

T A B L E

Fosse (M. de la)	127
Fouine de Seville ,	136
Fracardin (les quatre)	283
Fragoni (Fulvio)	34
France galante ,	86
Turbanisée ,	87
Francion , Histoire comique ,	327
Franciosini (Lorenzo)	215
Franco (Nicolo)	29
François d'Assise ,	266
François I. Roy de France ,	78
Frederic de Sicile ,	113
Fregoni (Francelco Fulvio)	108
Fregoso (Antonio)	330
Freres Jumeaux ,	154
Freres Mineurs , leurs Chroniques ,	163 , 164
Fresne (Marquis de)	92
Fresne (Marquise de)	91
Fresny (Riviere du)	339
Frideric , Prince de Galles ,	114
Friston ,	199
Fuggitiva di Brusoni ,	30
Fuggilozzio di Tomaso Costo ,	307
Fumée (Gilles)	39
Funestes effets de l'Amour ,	59
Furetiere , son Roman Bourgeois ,	327

G

G A C E ou Wace ,	227
Gace de la Bigne ,	236
Gage touché ,	58
Gaguin (Robert)	182 , 183
Gadès , Roman ,	244
Caland (Antoine)	284
Galatée ou Astiagès ,	68
Galateo Español ,	261
Ga-	

T A B L E

Galchant , le Brun ,	244
Galerfius ,	198
Galland (Antoine)	283 , 284
Galant , Nouvelliste ,	98
Galante Hermaphrodite ,	148
Galanteries des Anciens ,	65
Angloises ,	151
de la Cour de Grece ,	69
Grenadines ,	54
d'une Religieuse de Dublin ,	117
des Rois de France ,	74
Gallerie des Curieux ,	325
Gallien le restauré ,	174 , 182 , 190 , 225
Gambara (Laurent)	4
Gamboa (Juan Soarez)	27
Garay (Nuño de)	214
Garcilasso de la Vega ,	136
Garduña de Sevilla ,	135
Gargantua & Pentagruel ,	326 , 354 , 255 , 256
Garin de Loherans ,	227
Garnier , Roman ,	244
Garnier de Nantuel ,	239
Garrido (Francisco)	183
Garzia (Marco)	327
Garzoni (Tomaso)	252
Gascon extravagant ,	326
Gaston Phebus de Foix ,	27
Gavardo (Grimesio)	35
Gavin (Antoine)	263
Gaulmin (Gilbert)	32 , 14
Gaultier d'Avignon ,	239
Gaultier de Belleperche ,	233
de Metz ,	232
Gautier d'Aubicour ,	58
Gelanire ,	53
Gelli (Giovan. Battist.)	305 , 321 , 322 , 339
Geloso de Velasco ,	334
Ge-	Ge-

T A B L E.

Geneste (le Sieur de la)	325, 326
Genevre Reine ,	244
Genghiscan ,	126
Geofroy à la grand - dent ,	279
Geofroy de Leigny ,	228
Geofroy de la Tour - Landry ,	223
Ceomiler ,	53
Georges Chastelain ,	238
Gerard d'Euphrates ,	191, 221
Gerard Comte de Nevers ,	222
Gerard de Rossillon ,	244
Gerardo Español , Poema ,	26
Gerileon d'Angleterre ,	180
Germaine de Foix ,	105
Gersan , Histoire Africaine ,	47
Gessée (Jean de la)	39
Giblet (Henrico)	32
Gielée (Jacquemars)	233
Gigantones de Madrid ,	137
Giglan , Roman ,	245
Gilbert , ses intrigues amoureuses ,	142
Gil - Blas de Santillanne ,	329
Gil - Polo (Gaspar)	23
Gilles Corozet ,	20
Gillot de Saintonge ,	108
Giovanni Fiorentino ,	
Giraldi de' Romanzi, 2, Nouvelle ,	305
Girard , * Jesuite ,	12
Girard ou Girardin d'Amiens ,	232
Giraud de Sainville ,	57
Giron le Courtois ,	177, 178, 245
Givochi di Fortuna ,	34, 332
Giurnalda de Venus ,	25
Glantzby , ses voyages ,	342
Glareano (Scipio)	32
Glinzi (Leon)	8
Glorian & Ismene ,	40
	Go-

T A B L - E

Gobin (Robert)	263
Godefroy d'Alençon ,	245
Godefroy de Bouillon ,	221 , 245
Godefroy de Leigni ,	228
Gohorri (Jacques)	208
Gombaud ,	46
Gomberville (Marin le Roy de)	45 , 62 bis 63
Gomez de Luque (Gonzalez)	203
Gomez de Vasconcelle (Madame de)	57 , 105 , 127 , 128 , 154 , 155 , 342
Gomez (Gaspar)	332
Gondez (la Comtesse de)	61
Gongam , ou l'Homme prodigieux ,	340
Gonzaga (Curtio)	62
Gonzague Duc de Mantouë ,	111
Gonzalez (Fernand)	213
Gonzalez (Estevanillo)	324 , 325
Gonzalez (Dominique)	336
Gournay (Mademoiselle de)	46
Goutes (Jean des)	38
Graal (le Saint)	228
Grammont Comte , ses Memoires ,	95
Grana (Marquise de)	122
Grand Alcandre ,	86
Grand Cyrus ,	66
Grand Marial de la Vierge Marie ,	156
Grand Scipion de Vaumoriere ,	64
Grand - Sophi ,	87
Grand Montmorenci ,	79
Grand Tamerlan ,	126
Grands Visirs , leur Histoire ,	124
Grand Visir Cara Mustapha ,	<i>ibid.</i>
Grand Visir Acmet ,	<i>ibid.</i>
Grandchamps ,	92
Granicus ,	147
Granucci (Nicolo)	306 , 307
Graville (Anne de)	238
Greco	

T A B L E

Grecs & Troyens, leur Histoire,	237
Gregoire VII. Pape,	87
Grenailles (le Sieur de)	73
Grevius,	229
Grillo (Angelo)	18
Gringoire (Pierre)	335
Gris de lin,	146
Grisel y Mirabella,	22
Grifclidis,	109, 245
Gruget (Claude)	310
Gualteruzzi (Carlo)	307
Guarduña de Sevilla,	268
Guazzo (Marco) Astolfo Boriofo,	189
Gueret (Gabriel)	141
Guerin veuve Moliere,	98
Guerin (le Sieur)	51
Guerin Mesquin,	193, 245
Guerin de Montbrun,	245
Guerin de Montglave,	180, 194, 245
Guerre d'Espagne & Baviere,	91
d'Hollande,	90
d'Italie,	92
Guerres civiles de Grenade,	104
Guesclin (Bertrand du)	194, 223, 224, 236
Guette (Madame de la)	92, 93
Guevara (Luys Velez de)	262
Guevarre (Antoine)	
Gueudeville,	271, 275
Gueullette (le Sieur)	283, 284, 285
Guichardin,	308
Guichot (Don)	215, 216, 217
Guidon des Guerres,	222
Guillaume des Autelz,	257
au court nez,	239, <i>bis</i> , 241, 245
de Dole,	<i>ibid.</i>
Guyart,	235
de Guilleville,	257, 158
Guil-	

T A B L E.

Guillaume, Comte de Haynaut,	245
de Loris,	233, 6c.
Moine de Chalis,	236
de Palerne,	174, 220, 245, 246
de Tournay,	335
Guion (Madame)	171
Guiscard & Gismonde,	37, 238
Guise (Duc de)	82, 97
Guliver, ses voyages,	342
Guliver nouveau,	<i>ibid.</i>
Gustave Vasa,	121
Guttry Clugnicse,	331
Guttin (Jacques)	140
Guy de Warwick,	222
Guyart (Guillaume)	235
Guyon d'Aistone,	246
Guyot de Nantuel,	230
Guyot de Provins,	231
Guzman d'Alfarache,	162, 163

H

H A B E N Amin,	214
Haine & Amours du Perrier,	41
Haliin de Bordeaux,	246
Hameçon des Bourses,	136
Hamilton (le Comte)	95, 283
Hardi (Alexandre)	10
Hattigé, belle Turque,	96, 125
Haye (le Sieur de la)	48
Hebers,	231
Hecatômmiti di Giral di,	305
Hecatompila,	28
Hector de Troye,	246
Hedelin, Abbé d'Aubignac,	138, 141, 170
Helena hija de Celestina,	333
Helene Roman,	246
Helene	

T A B L E

Helene de Constantinople ,	35
d'Amsterdam ,	122
Heliodorus , Histoire ethiopique , 8 , 9	10
Hellenin par du Belley ,	167
Heloyse & Abelard ,	75
Henry IV. de Castille ,	104
Henry IV. Roy de France ,	82
Henry de Castro ,	105 , 213 , 324
Henry Estienne ,	264 , 265
Henry Duc des Vandales ,	121
Henrique de Castro ,	105 , 213 , 324
Henrique de Jerusalem ,	203
Henriette Sylvie de Moliere ,	99
Heptameron de la Reine Marguerite de Na-	
varre ,	310 , 311
Herberay , Sicur des Essars , 20 , 206 , 207 , 209	
Herec (Messire) Chevalier ,	243
Hercole Udine ,	17
Hercules ,	218
Herida (Hieron de)	25
Herissaye (Eutrapel de la)	311 , 312
Heritier (Mademoiselle l')	149 , 177
Hermaphrodite Galante ,	148
Hermaphrodite Isle ,	269
Hermengaut de Beziers ,	236
Hermiante de du Belley ,	167
Hermine , Clorinde & Tancrede ,	76
Hermiogene de Chevreau ,	65
Hermite Pellerin de du Belley ,	167
Hernandez de Sant Pedro ,	19
Hernandez (Pedro)	327
Herodote , son Apologie ,	264 , 265
Heroïna Intrepida ,	108
Heroïne Hollandoise ;	122
Mousquetaire ,	99
Heros , leur Philosophie ,	172
Heros , ou le grand Montmorenci ,	79
Heroydas	

T A B L E.

Heroydas Belycas y amorosas ,	132
Hessein (Pierre)	131
Heure du Berger ,	140
Heures perduës d'un Cavalier François ,	322 ,
	327
Heures perduës du Chevalier de Caissant ,	
Heureuses infortunes ,	49
Heureux Chanoine de Rome ,	111
Heureux Esclave ,	144
Heureux naufrage ,	150
Hipalque Prince Scithe ,	128
Hippolite de Duglas ,	115
Hippolito y Aminta ,	27
Hippolite & Isabelle ,	39
Hippomene le Grand ,	52
Hispaniola Joan. Maldonadi ,	21
Histoire secrete d'Angleterre ,	113
secrete de Bourgogne ,	77
de Marie de Bourgogne ,	<i>ibid.</i>
de Catherine de Bourbon ,	79
Celtique ,	74
du Connétable de Bourbon ,	78
d'Elizabeth ,	96
de la Cour de Madrid ,	107
de Navarre ,	79
de Neron ,	73
de la Duchesse de Portsmouth ,	116
du Duc de Rohan ,	91
des Rois & Reines d'Angleterre ,	113
des Vestales ,	70 , 72
de la Maison Ottomane ,	123
de Cleomede & Sophonisbe , par Ger-	
zan ,	47
de la Reine Zarah ,	117
Histoire Africaine ,	47
amoureuse des Gaules ,	85
amoureuse de la Grece ,	68
Tome II.	S Histoire

T A B L E

Histoire d'Aurelio & d'Isabelle ,	28 , 29
Celtique ,	50 , 74
comique de Francion ,	327
de la Cour ,	84
de la Dragonne ,	103
Ethiopique ,	8 , 9 , 10
des Favorites ,	74
françoises , galantes & comiques ,	96
Negreponitique ,	126
Palladienne ,	212
de Perse ,	127
Histoires galantes de diverses personnes illustres ,	84
galantes & comiques de le Noble ,	329
de Grenade ,	106
de la Guerin ,	98
de la Guerre d'Hollande ,	90
des pensées ,	143
du Palais Royal ,	
prodigieuses de Belleforest ,	305
des Reines de Naples ,	111
du Siecle futur ,	140
sublimes & allégoriques ,	281
tragiques ,	96
tragiques de Bandel ,	303 , 304
tragiques de Boaiſtuau ,	304 , 305
tragiques de Poiffenot ,	314
tragiques & galantes ,	96
des trois Rois ,	156
Troyennes ,	237
de Troyes ,	<i>ibid.</i>
des Viſirs ,	124
Historia Egittia del Conte Corbelli ,	127
Historia di Brancaleone ,	30
Historias Peregrinas de Ceſpedes y Meneses ,	133
Hita (Genez Perez de la)	214
	Romans

T A B L E.

Homaïs Reine de Tunis ,	127
Momine prodigieux , ou Gongam ,	340
dans la Lune ,	336
Honorat & Aurelio de du Bellay ,	167
Horoscope accomplie ,	153
Hortense (Dona)	106
Hospitale de' Pazzi incurabili ,	259
Hottelfort (le Sieur de l')	128
Houdanc (Raoul de)	230 <i>bis.</i>
Huet (Pierre Daniel) Origine des Rom. 1 & 2 , 53 , Diane de Castro ,	100
Hugues de Bercy ,	231
Huistace ,	216
Humbert (Ant.)	46 , 47 , 84
Humilde Labradora ,	27
Huon de Bordeaux ,	190 , 225
Huon de Mery ,	232
Huon de Villeneuve ,	230 , <i>quater</i>
Hurtado de Mendoza (Diego)	323
Hurtado de la Vera ,	158
Hyacinthe de du Belley ,	167
Hyacinthe ,	107
Hypnerotomachia vel somnium Poliphili ,	161

J

Jacqueline de Baviere ,	96
Jacquemar Gielée ,	233
Jacquin (Trophime)	46
Jakaia (le Prince)	125
Jaloux par force ,	52
Janiffanta (la Comtesse de)	122
Janfenie ; sa description ,	268
Jardins (Mademoiselle des) <i>Voyez</i> , Ville-Dieu	
Jarnac (Mademoiselle de)	82
Jarrige Jesuite (Pierre)	266
Jason & Medée ,	35 , 219
S 2	Ibra-

T A B L E.

Ibrahim , illustre Bassa ,	65
Ibrahim Bacha ,	124
Jean d'Arras ,	278
Bouchet ,	222 , 238
de Bourbon Carenci ,	80
de Carcanne ,	108
de Castro ,	106
de Courcy ,	237
Damascene ,	12
Fauste Magicien ,	338
Fleury , ou Floridus ,	238
Maugin ,	18 , 38 , 210
de Meun ,	219 , 233 , &c. 246
Molinet ,	235
li Nivelois ,	229
Olivier ,	238
de Paris ,	223 , 226
de Saintré ,	223
Venette ,	236
danse mieux que Pierre ,	267
Jeanne , Reine de Naples ,	111
Jerusalem assiegée ,	76
Jesuite sur l'Echaffaut ,	266
à tout faire ,	267
Insensible ,	<i>ibid.</i>
en belle humeur ,	266
Secularisé ,	<i>ibid.</i>
Saintfroid ,	267
Jeux de l'Inconnu ,	337
Jeux de Mathilde ,	67
Iffremont (Aigue d')	<i>ibid.</i>
Ildegerte , Reine de Norwege ,	120
Illustre Amalasonte ,	49
Bassa ,	65
Captif ,	50
Genoise ,	109
Malheureuse ,	154
Illustre	

T A B L E

Illustre Mousquetaire ,	103
Parisienne ,	99
Persan ,	128
Polonois ,	51
Illustres Françaises ,	101
Fées ,	282
Infortunez ,	69
Image du Monde ,	232
Imaginations de M. Oufle ,	340
de Cypille ,	313
Imperatrices Romaines ,	72
Inceste innocent ,	49
Inconnu, Roman ,	48
Inconstance punie ,	59
Indris (Gio. Maria)	32
Inés de Cordouë ,	280
Infante déterminée ,	39
Infantes de Lara ,	213
Infortuné Florentin ,	110
Infortuné Napolitain ,	269, 270
Ingeniosa Helena ,	333
Ingratitude punie ,	125
Innamoramento del Delfino di Francia ,	217
Innamoramento di Ruggeretto ,	189
Innocence justifiée ,	106
Inquisition de la Bastille ,	269
Inquisition de Rome ,	268
Intrigues amoureuses de France ,	86
Intrigues amoureuses de Gilbert ,	142
Intrigues de Christine de Suede ,	121
Intrigues de François I.	78
d'Angleterre ,	117
Galantes de la Cour de France ,	86
secretes de Savoye ,	109
Introduction à l'Apologie pour Herodote ,	264, 265
Invasion d'Espagne ,	104
§ 3 Joseph	

T A B L E.

Joseph d'Arimathie ,	246
Josse (M. l'Abbé)	273
Jouller ,	44
Jourdan de Blaves ,	219
Journal amoureux ,	55, 76
amoureux d'Espagne ,	107
de la Cour de Vienne ,	118
Journées amusantes ,	342
de Chapuys ,	315
de Favoral ,	316
de Torquemada ,	314
Jours lumineux ,	285
Jouvencel ,	246, bis.
Joyeuses Aventures ,	313
Joyeux desespoir ,	250
Iphigene de du Belley ,	167
Ilambourg (la Comtesse d')	119
Isaye le Triste ,	180
Isle Galante ,	147
Isle des Hermafrodites ,	269
Isle de Naudely ,	276
Isle d'Utopie ,	270, 271
Ismael de Maroc ,	127
Ismenias & Ismene ,	12
Isquierdo de Piña (Juan)	133
Juan d'Autriche ,	65, 105, 106
Judas Macchabée ,	233
Iver (Jacques) son Printemps ,	314
Juglean ,	247
Juilli (Baudot de)	79
Jules Cesar ,	70 bis.
Julie, Nouvelle ,	146
Juliens de S. Gilles ,	247
Juliette Bergeries ,	137
Junie, ou les Sentimens Romains ,	71
Jungerman ,	4
Justina ,	164
Juvenel ,	

T A B L E.

Juvenel ,	164
Juvernay (J.)	47

K

K A N O R , Roman ,	233
Kemiski Georgienne ,	125
Kernosi (les Lutins de)	101
Kervaut (M. de)	328
Kontzen Jesuita (Adam)	273 , 274
Kouchimen (le Prince)	126

L

L A B Y R I N T H O d'amore di Boccaccio ,	293 , 295
Laberinto dell' Aristo ,	332
Laboureur (M. le)	94
Ladice ou Victoires de Tamerlan ,	126
Ladre ou Lazare & le Riche Homme ,	236
Ladulphi (Leon)	311 , 312
La Guette (Mad. de)	92 , 93
Lambert Licors ,	229
Lambert d'Oridoux ,	240
Lancastel (le Comte de)	118
Lancelot (le Sieur)	134
Lancelot du Lac ,	177 , 218 , 247
Lancelot & Galleon ,	247
Lande (Jean de la)	44
Landi (Giulio)	69
Landré (Guill.)	211
Langage muet ou Secrétaire Turc ,	57 , 148
Langage des Tetons ,	141
Lannel (le Sieur de)	262
Laodice de Pelisséri ,	67
Lara (Infantes de)	213
Larrey (le Sieur de)	68 , 75
Latro Perilloux , Roman ,	247
Lavardin (Jacques de)	332
S 4	Lavaur ,

T A B L E

Lavail ,	73
Laura (Olivante de)	214
Laurent du premier fait ,	291
Lauzun (le Comte de)	87
Lazare ou Lazarille de Tormes ,	161 , 323 , 324
Lazarillo de Manzanares ,	132
Leales amantes de Pacheco ,	22
Leandre ,	
Leçons exemplaires de du Belley ,	167
Leigni (Geoffroy de)	228
Lengueglia (Fr. Carlo de' Conti della)	30 , 31
Lengueglia (Giov. Agostino de' Conti della)	30
Lepolemo ,	201
Leon Ladulphi ,	311 , 312
Leonard Arcin ,	238
Leonico (Angelo)	217
Leonidas & Sophronie ,	61 , 154
Leonora ,	
Lepolemo ,	201
Lefconvel ,	70 , 78 bis , 80 , 98 , 176 , 282
Lefpinace , Roman ,	244
Lettres d'Abelard ,	75
Lettres historiques de du Noyer ,	97
Lettres (Romans des)	338
Lettres Portugaises ,	75 , 148
Lettres sur la Princesse de Cleves ,	81
L'heritier (Mademoiselle)	149 ter , 285
L'hotelfort (le Sieur de)	128
Libertins en Campagne ,	169
Licors (Lambert)	219
Lidaman de Ganay ,	202
Liñan y Verdugo (Antonio)	132
Lindamire ,	49
Lintafon , ou Lintanson ,	41
Lionne (le Comte de)	98
Lisdam (Henri du)	41 , 44
Liswarte en Espagnol ,	196 , 197
Lizan-	

T A B L E.

Lizancourt (le Sieur de)	114
Logeas (le Sieur de)	220
Logique des Amans ,	52
Loherans (Garin de)	227
Lokman , ses Contes ,	284
Longi Pastoralia ,	4
Lope de Vega Carpio ;	333 <i>bis</i>
Lopez (Geronimo)	202 , 203
Loredano (Giovan. Francesco)	155 , 156 , 308
Lorraine (Louise-Marguerite de)	83
Lorraine (le Prince Charles de)	119
Lorris (Guillaume de)	233 , 66.
Loubaisin de la Marca ,	213 , 220
Louis d'or ,	145
Loups ravissans ou Doctrinal moral ,	263 , 264
Lourdelot ,	46
Louveau (Jean)	13 , 17 , 307
Louvencourt (le Sieur de)	110
Luce (le Chevalier)	179 , 251 , 252
Lucerna di Eureta pag. 30, c'est une faute, il faut mettre Luccina di Eureta ,	32
Lucien ,	11
Lucrine l'infidelle ,	48
Lugo y Avila (Francisco)	133
Luna (Carlo della)	30
Luna (H. de)	324
Lugue (Gonzalez Gomez de)	203
Luscinius (Othomarus)	309
Luslan (Mademoiselle de)	61 , 75
Lutins de Kernosi ,	101
Luxembourg (Jean de)	312
Luzescanio ,	202
Luzignan , Roman ,	247
Luziman & Arbolea ,	24 , 25
Lycée du Sieur Bardin	170
Lydamor de Escocia ,	203
Lye , Roman ,	247
	55
	Lyon

T A B L E.

Lyon d'Angelie,	56
Lyon de Bourges,	247
Lyfandro y Roselia,	22
Lyfandre & Callifte,	51
Lyfandre, Nouvelle,	55

M

M A B R I A N ,	190, 194, 247
Macarise par d'Aubignac ,	170
Macaronique de Merlin Cocaie ,	254
Machiavel, la Belphegor ,	299, 330
Maçon (Antoine le)	38, 292, 66.
Mademoiselle de Montpensier ,	87, bis 139
Madien (Philippe de)	250
Madonna & François d'Assise ,	266
Madrid , la Cour ,	107
Magia d'amore ,	331
Magno Vitei Rè della China ,	217
Maguelone & Pierre de Provence ,	36 <i>100.</i>
Mahmoud de Gafnévide ,	95
Mailli (Chevalier de)	70, 94, 150, 153, 159, 331
Mailli (Thiebaut de)	227
Maiolino Bifaccioni ,	29, 64, 121, 308
Maire (le Sieur)	32
Maire (Jean le)	309
Maifonneuve (Etienne de la)	180
Maifons de joye ,	263
Maifon des Jeux ,	337
Maifon Ottomane , fes Anecdotes ,	123
Maître Gonin ,	340
d'Hôtel aux Halles ,	327
Regnard ,	315
Maizieres (Philip. de)	339
Malades en belle humeur ,	335
Maldonadi (Joan.) Hispaniola ,	22
Malefpini	

T A B L E.

Malespini (Celio)	308
Malnourry de la Bastille ,	10 , 60
Malvezzi (Virgilio)	70
Mamerot (Sebastien)	221
Manbriano del Cieco ,	28
Manbrino Roseo ,	205 , 206
Mancini (Polès)	31
Manfredi (Lelio)	20 , 192
Manley (Madame)	117
Mante (le Sieur de)	313
Mantouë (Duc de)	111
Manzini (Gio. Batt.)	5 , 33
Mappemonde , Roman ,	232
Marana ,	85
Marc d'Aviano , Capucin ,	266
Marc , Roy ,	246
Marca (Loubaiffin de la)	213
Marcaffus (Pierre)	6 , 46 , <i>bis</i> , 209 , 273
Marcos de Obregon ,	132
Maréchal (André)	47
Maréchal de S. André ,	
Boucicaut ,	76
de Boufflers ,	101
de la Feuillade ,	92
de Schomberg ,	138
Marguerite de Valois , Reine de Navarre ,	79
	310 , 311
de Valois , seconde Reine de Na-	
varre ,	83 , 260
Mari Jaloux ,	57
Mari Fourbé ,	57 , 97
Maria de Agreda ,	156 , 157
Mariages mal assortis ,	56
Mariages des Pucelles ,	153
Marianne de du Belley ,	167
Mariconda (Antonio)	303
Maties (Roman des trois)	157 , 236
	S 6 Marie

T A B L E

Marie d'Anjou ,	105
Stuart, Reine d'Ecosse ,	115, 116
de France (Reine d'Angleterre ,	114
Reine de France ,	233
Marini (Gio. Amb.)	33, bis.
Marivaux (M. Carlet de)	60, 61, 62
Marlbroug , Duchesse ,	117
Marmite rétablie du P. d'Aviano ,	266
Marmoisan ,	149
Marroc (Emper. de)	127
Maroc (Prince de)	ibid.
Marot (Clement)	234
Marque (Loubaisfin de la)	220
Marquis d'Almacheu ,	102
de Banneville ,	154
de Celtas Dirorgo ,	107
de Chavigni ,	82
de Clemes ,	60
de Fresne ,	82
de Grana ,	122
de Montbrun ,	88
de Montfalcon ,	98
Marquise de Fresne ,	91
de Banneville ,	154
de Salusses ,	219
d'Urfé ,	84
Martiano (Gabr.)	35
Martin (Jean)	162, 188, 330
Martinez (Marcos)	202
Massé (Jacques)	339
Masuccio Nouvelle ,	299, 300
Mathilde de Mantouë ,	111
Mathilde de Scudery ,	67
Matinées de Cholieres ,	315
Matthieu (Pierre)	112
Maugin (Jean)	18, 38, 210
Maugis d'Aigremont , 182, 194, 225, 248 bis.	
Maulinet ,	

T A B L E.

Maulinet, ses Facétieux Devis,	312
Maulnourri de la Bastille,	153
Maurice Sceve,	22
Maximilien I. Emper.	118, 218
Mazarin, Duchesse,	93
Medo, Duchesse,	113
Medrano (Julian de)	334
Meheust (Madame).	61
Mélancolie, son Coupe-cul, 319. Son Tom- beau,	322
Mélancoliques, leur Réveille-matin,	325
Mélanie, Veuve charitable,	172
Melanthe,	46
Meliadius en vers,	232
Meliadus & Giron le Courtois,	248
Meliadus de Leonnois,	174, 178
Melianthe & Cleonice,	46
Melibée,	248
Melibée & Prudence,	<i>ibid. bis.</i>
Melicello & Caïa,	38
Melidor,	45
Melior,	174, 220
Melisthenes Roy de Perse,	
Melisthenes, illustre Persan,	128
Melon,	95
Memoire de Darie par du Belley,	168
Memoires d'Almacheu,	102
de la Cour d'Angleterre,	117
secrets d'Angleterre,	114
d'Artagnan,	89
de Mc Barneveldt,	122
de Beaujeu,	120
de M. B**.	89
de la Charce,	102
sous Charles VII.	76
du Chevalier Balthazar,	99
de la Comtesse de M**.	23
Mc-	

T A B L E.

Memoires de la Connétable Colonne ,	94 bis.
En Italien ,	112
de la Duchesse de Bar ,	79
de la Duchesse M * * .	93
du Comte D * * . par S. Evremont ,	93
du Comte D * * . ou Guerre d'Ita-	
lie ,	92
Du Marquis D * * .	91
de la Cour d'Espagne ,	106
de la Fontaine ,	90
secrets de la Cour de France ,	88
de la Marquise de Fresne ,	91
Galans ,	100
de Grammont ,	95
de la Guette ,	92
de la Guerre de Hollande ,	90
de Hollande ,	122
d'un Homme de qualité ,	103
du Règne de Louis XIV.	90
de Lyonne ,	98
de Madam. Mazarin ,	93
du Marquis de Montbrun ,	88
de Mad. du Noyer ,	97 , 98 , 104
d'Oldefield ,	117
Politiques & amusans ,	98
du Prétendant ,	117
de Prodez ,	102
de M. L. C. D. R. ou de Roche-	
fort ,	89
de S. André Montbrun ,	88
du Serrail ,	55
du Serrail sous Amurat II.	123
de Sylvie de Moliere ,	55 , 99
de Tournemir ,	103
de Valois [Marguerite]	83
de Vordac ,	91
	Memo-

T A B L E.

Memoriaux historiques par du Belley ,	168
Mena (Fernando de)	9
Menandro ,	27
Mendoça y Figueroa (Henrico Soarez de)	28
Meúdoça (Diego Hurrado de)	201, 323
Menefes y Cespedès (Gonzalo de)	26
Menessier ,	181
Menla Philosophica Mich Scoti ,	309
Meraugis de Porlesguez ,	230
Mercader (Gaspar)	130
Mercure Americain ,	129
Mercurius Britannicus ,	337
Mere rivale ,	98
Mere sotte ,	335
Merlin Cocaic ,	254, 325
Merlin l'enchanteur ,	175, 176, 226, 248
Merlusine ,	225, 248 bis 278, 279
Meroué Fils de France ,	74
Merveilles de Merlin ,	226
Mery (Huon de)	232
Meschino di Tullia d'Aragona ,	193
Melquin (Guerin)	193, 245
Mesquino (Guerino)	193 ter.
Messalina ,	32, 73
Messaline Reine d'Albion ,	269
Meta (Fernandez)	164
Metamorphose d'Orante ,	140
Metamorphose nouvelle & galante ,	147
Metz (Gautier de)	232
Meun (Jean de)	219, 233, &c. 246
Meursius (Joan.) Elegantiæ ,	319
Meurvin le preux ,	191
Mey (Sebastiano)	131
Meyrac (la Comtesse de)	99
Mezieres (Plaisant de)	248
Michel (Guillaume)	16, 17
Michielli (Pietro)	332
	Miles

T A B L E.

Miles & Amis,	174, 218
Milet (Jacques)	243
Milet (Jean)	161
Mille & une nuit,	284
& un jour,	<i>ibid.</i>
& un quart d'heure,	<i>ibid.</i>
& une faveur,	285
Imaginations de Cypille,	313
Milord Courtenay,	115
Payfan,	114
Mïnerbi (Lucio)	288
Mirandor, ses Aventures,	338
Miroir ou Metamorphose d'Orante,	140
Miroir de loyauté,	38
Mistica Ciudad de Dios,	156
Mital,	340
Moço de Muchos,	334
Mogiganga del gusto,	135
Moine sécularisé,	226
Moines, leurs tromperies,	265
Moines, leur vie,	<i>ibid.</i>
Moines en belle humeur,	266
Moines au Parloir,	<i>ibid.</i>
Moliens (le Reclus de)	230
Moliere Comedien,	98, 328
Moliere (Sylvie de)	99
Moliere, sa Polixene,	48
Molinet (Jean)	255
Moll (Petrus)	4
Momus François,	103, 329
Monarchia del Cristo,	156
Mondes Cornus du Doni,	258
Mondes celestes du Doni,	<i>ibid.</i>
Mondi del Doni,	<i>ibid.</i>
Möniganga. Voyez Moxiganga.	
Monnoye (M. de la)	255, 314, 318
Montagathe,	46
Montalvo	

T A B L E.

Montalvo ou Montalbo (Odoñez de)	195, 196
Montalvo (Luys Galvès de)	333
Montalvan (Juan Perez)	133, 134
Montberaud (le Prince de)	276
Montbrun , ses Memoires ,	88
Montemayor (George de)	23
Montfalcon (le Marquis de)	98
Montlyart (Jean de)	10, 17
Montmorenci Connétable , 80.	Heros , 79
Montmouth (Duc de)	116
Montpensier Princesse ,	87 , bis 139
Montpensier ou Mademoiselle ,	87 , 139
Montreux (Nicol. de)	39 bis , 138 bis 209
Mont sacré (Ollenix du)	39 bis
Morale galante ,	52
Morando (Bern.)	33
Moreno (Miguel)	137
Morgant Geant ,	182 , 191 , 192
Morisor (Claud. Bartholom.)	84
Morlini Novellæ ,	299
Mormon Parasite ,	326
Morts ressuscitez ,	150
Morus (Thomas)	270, 271
Motte (le Sieur de la)	50, 51
Motte Roullant ,	312
Motteux (Pierre)	255
Mouchemberg (le Sieur de)	273
Moulere Cavallero Gascon ,	270
Moulinet Sieur du Parc ,	42
Mousquetaire Amant ,	98
Mousquetaire Heroine ,	99
Moxiganga del gusto ,	135
Moyen de parvenir ,	318
Mule sans frein , Roman ,	248
Mundus alter & idem ,	337
Murat (la Comtesse de)	58 , 77 , 101 , 282
Mutation de fortune ,	35
	Mylord

T A B L E.

Mylord Courtenay,	115
Myſtique Cité de Dieu ,	157

N

N A D A L (l'Abbé)	72
Nantuel (Doon de)	230
Nanruel (Garnier de)	<i>ibid.</i>
Nantuel (Guyot de)	<i>ibid.</i>
Napolitain ,	113
Nave, Nouvelle amoroſe ,	308
Navigations de la Bouteille ,	257
de Panurge ,	256
Naudely , Iſle ,	276
Navidades de Madrid ,	134
Navidado de Zaragoça ,	<i>ibid.</i>
Nembrot , ſes Amours ,	274
Nemours (le Duc de)	82
Neoptoleme fils d'Achilles ,	276
Ne pas croire ce qu'on voit , de Bourſaut ,	145
Née la Rochelle (Jean Batt.)	76
Néron , ſes Amours ,	73
Nerveſe (A. de)	41 <i>bis</i>
Nevelois (Jean Li)	229
Neuf matinées de Cholières ,	315
Neuf Preux , leur triomphe ,	194, 195
Nicandre, Nouvelle ,	144
Nimphale di Boccaccio ,	294
Nimphas y Paſtores de Henarés ,	25
Nimphe Amarille ,	138
Noble (Euſt. le) 73 , 94 , 110 , 115 , 120 , 123 ,	
124 , 125 , 150 <i>bis</i> , 151 , 317 , 318	
Noble Venitienne ,	146
Noches Claras de Faria y Souſa ,	133
Entretenidas ,	134
de Invierno ,	130
Nodot (François)	14, 15, 21, 253, 179
	Nouveau

T A B L E.

Nouveau Gentilhomme ,	
Guliver ,	342
Panurge ,	256
Regnard ,	233
Regnaud ,	251
Tristan ,	179 bis.
Nouveaux Contes des Fées ,	
Contes à rire ,	312
Desordres de l'Amour ,	96
Novelas de Alcala y Herrera ,	135
de Diego Agreda ,	132
de Camerino ,	133
de Mariana Carvajal y Saavedra ,	134
de Andrés de Castillo ,	135
de Alonzo Castillo ,	133, 134, 136
de Cervantes ,	130, 131
de Cespedès y Meneses ,	133
de Isquierdo de Piña ,	ibid.
de Juan Cortez ,	132
de Leonora y Rosaura ,	137
de Antonio Liñan ,	132
de Lugo y Avila ,	133
de Mejores ingenios de España ,	136
de Montalvan ,	133, 134
de Miguel Moreno ,	137
de Bautista Remiro ,	136
de Solorzano ,	137
de Isidoro Roblès ,	ibid.
de Maria de Zayas ,	135 ter.
Novella Morlini ,	299
Novelle antique ,	286
di Bandello ,	303, 304
di Bargagli ,	308
di Boccacio ,	286, &c.
di Sebast. Erizzo ,	306
di Firenzuola ,	303
di Giovan. Fiorentino ,	298
	Novelle

T A B L E.

Novelle	di Giraldi,	305
	di Granucci,	306, 307
	di Gualteruzzi,	286, 307
	de' incogniti,	308
	di Majolino Bisaccioni,	<i>ibid.</i>
	di Malespini,	<i>ibid.</i>
	di Loredano,	<i>ibid.</i>
	di Mariconda,	303
	di Masuccio,	299, 300
	di Parabosco,	305
	di Pecorone o vero di Giovanni Co-	
	mico,	298
	d'Ascanio Pipino,	308
	di Sabadino,	300
	di Sanfovino,	306
Nouvelle	d'un bon Prélat,	312
	Amaranthe,	48
	Astrée,	56
	Fabrique de véritez,	314
	Françoise,	103, 145
	Psyché,	153
	Talestris,	129
Nouvelles	Africaines de le Noble,	150
	Africaines de Ville-Dieu,	55
	de l'Amerique,	129
	amoureuses & galantes,	146
	anonymes,	310, 313
	de Boisrobert,	139
	de Cervantes,	132
	de Gabr. Chapuis,	315
	comiques & tragiques,	144
	diverses,	141
	galantes d'Elizabeth d'Anglet.	115
	d'Elizabeth Reine d'Angleterre,	145
	Espagnols d'Aulnoy,	106
	des celebres Espagnols, par Lance-	
	lot,	134
	Nouvelles	

T A B L E.

Nouvelles Françoises & Espagnoles ,	150
Françoises de la Princ. Aurelie ,	139
du Giraldi ,	305
de Madame de Gomez ,	155
de Mademoiselle L'heritier ,	149
heroiques de Boisrobert ,	139
historiques (149
plaisantes & facécieuses ,	313
de la Reine de Navarre ,	310, 311
Récreations de Desperiers ,	313
de la Rocheguilhen ,	152
de Scarron ,	139, 326
Nouvelles toutes Nouvelles, Chev. de Mailli,	152
Nouvelles Nouvelles ,	141
Nouvelles Nouvelles (Cent)	309
Nouvelles Nouvelles (Cent) de Gomez ,	155
Nouvelles Nouvelles (Cent & six)	312
Noyer (la Dame du)	97, 98, 104
Núñez de Reinoso ,	22

O

O BREGON (Marcos)	132
Observations historiques , par du Bel- ley ,	168
Occurrences remarquables, par du Belley ,	<i>ibid.</i>
Oétavie ,	56
Oeuvres mêlées de Mademoiselle L'heritier ,	149
Oeuvres mêlées de Madame de Gomez ,	154
Oeuvres mêlées de du Noyers ,	104
Oeuvres diverses de Mademoiselle de la Roche- guilhen ,	152
Ogastegui (Andrès Fernandez de)	137
Ogier le Danois , 182, 191, en vers , 232, 249 en vers leonins ,	<i>ibid.</i>
Oldefield Actrice Angloise ,	117, 118
Oleastre , son desespoir ,	168
Olenix	

T A B L E.

Olenix du Mont sacré ,	39 bis , 139 bis
Olimpia Maldachini ,	111
Olympe & Byrene ,	41
Olympe d'Amours ,	ibid.
Olinda ,	117
Olivante di Laura ,	214
Oliveros de Castilla ,	201
Olivier de Castille ,	174 , 211
Olivier (Jean)	238
Olla Podrida ,	334
Ollenix du Mont sacré ,	39 bis.
Orasie , Roman historique ,	83
Odoñez de Montalvo ,	195 , 196
Ordres de Chevalerie de Champier ,	172
d'un Hermite ,	173
Orian & Girard ,	249
Oridoux (Lambert d')	240
Origine des Romans ,	1 & 2 , 53
Origine de la Royauté ,	274
Orlandino ,	322
Orlando di Lod. Dolce ,	185
Orlando Innamorato ,	184 , 185
Orlando bandito ,	189
Orlando furioso ,	186 , 187
Orlando furioso continuato ,	189
Orleans (Duc d')	5
Orophile en desordre ,	57
Orphise ,	125
Ortegua (Melchior de)	204
Orthea , Roman ,	249
Ortuñez (Diego)	201
Osinan Empereur des Turcs ,	125
Osmon de Metz ,	232
Offera (Marqués de)	26
Otii dell' Estati ,	34
Otto Giornate di Costo ,	
Ottomans , Anecdotes de leurs Maisons ,	123
Oudin	

T A B L E.

Oudin (Celar)	9, 216, 327
Oufle (Mr) ses Imaginations ,	340
Ouville (le Sieur d')	136, 316
Oyseaux (Roman des)	140

P

P	A C H E C O (Luys) de Narvaez ,	22
	Page disgracié de Tristan ,	326
Pairs de France ,	181 , 225 , 226 , 249	
Païsan de qualité ,		114
Paix de Lizancourt (le Sieur de la)		ibid.
Palavicino (Ferrante)	33 bis , 268 , 269	
Palemon ,		40
Palemon & Arcita , leurs Amours ,		238
Palerne (Guillaume de)	174 , 220	
Palladien de Bretagne , Roman ,	212 , 249	
Pallu de Doublainville ,		58
Palmerin d'Angleterre en Espagnol ,		200
	en Italien ,	205
	en François ,	211
Palmérin d'Olive en Espagnol ,		119
	en Italien ,	205
	en François ,	220
Palombe , par du Belley ,		168
Pandarnassus ,		224
Pandolphe Roy de Boheme ,		119
Pandore ,		238
Pandoïto ,		44
Panfile & Nise ,		52
Pantagruel & Gargantua ,	254 , 255 , 256	
Panthera (Gio. Ant.)		156
Panurge ,		256
Paolucci , continuatione di Orlando furio- so ,		189
Paon , Roman ,	229 , 253	
Papegaux , Conte ,		175
	Paphlagonie	

T A B L E.

Paphlagonie (Princesse de)	37
Parabolco (Girolamo)	305
Paræus ,	8
Parangon des Nouvelles honnêtes ,	310
Parasite Mormon ,	326
Paris (Alexandre)	229
Paris & la belle Vienne ,	36 , 37 bis , 138
Parmenide de Macedoine ,	69
Parthenay , Roman ,	247
Parthenice , par du Belley ,	168
Parthenius ,	304
Partinuples ,	19
Pascoli (Gabriele)	30 , 331
Pasini (Pace) il Cavalliere perduto ,	218
Passages d'outremer ,	221
Passavant , Roman ,	249
Passe-par-tout galant ,	151 , 152
Passe-par-tout de l'Eglise Romaine ,	263
Passe-temps royal ,	86
Pastores del Betis ,	334
Pastor de Filida ,	333
Pastor de Iberia ,	25
Patrañuelo de Juan de Timoneda ,	130
Patrocle & Philomele ,	40
Pavillon (S. G.)	24
Pays d'Amour ,	142
Pays (René le)	ibid.
Payfan de qualité ,	
Pazzesca Pazzia ,	30
Pazzi , Conjuratlon ,	110
Pazzi amoureuse di Telluccini ,	260
Pecorone di Giovan. Fiorentino o Comico ,	298
Pedriillo del Campo ,	319
Pedro Hernandez ,	327
Pelage ou Entrée des Maures en Espagne ,	104
Pelée , Roman ,	249
Peligros de Madrid ,	136
Peligros	

T A B L E

Peligros de Corte ,	132
Pelissieri ,	67, 274
Pellerin (Songe du vieil)	335
Etranger ,	48
Pellcrinage de l'homme ,	157, 158
de la vie humaine ,	236
Pelletier (Jacques) du Mans ,	314
Pellizer de Salas (Joseph)	272
Pensées du Solitaire ,	171
Pentagone historique de du Belay ,	168
Pentamerone del Cavalier. Basile ,	309
Pepin & Berthe ,	250
Perceforest ,	176
Perceval le Galois ,	180, 228, 250
Peregrin & ses voyages aux Enfers ,	335
Peregrin Roman ,	250
Peregrinaggio di Giovanni di Sarendippo ,	331
Peregrino ,	29
Peregrino en su Patria ,	333
Peregrino Cavallero ,	21
Perez (André)	165
Perez de Bobadilla ,	25
de Montalvan (Juan)	133, 134
[Alfonso]	23
Perkin faux Duc d'Yorck ,	114
Periers [Bonaventure des]	
Perion de Gaula ,	196
Peristandre ,	50
Pernetti [M. l'Abbé]	277
Perrault d'Armancourt ,	280
Perret [le Sieur du]	52, 67
Perrinet du Pin ,	259
Perfiani (Oratio)	43
Perfils y Sigismunda ,	26, 27
Peruviana ,	84
Pescatore [Jean-Bapt.]	189 bis.
Peters Jésuite ,	267
Petit [le Sieur]	135, 140
<i>Tome II.</i>	T. Pet.

T A B L E.

Petit de la Croix [le Sieur]	284
Petit Jean de Saintré ,	223
Petits Soupers ,	59
P. trone ,	14, 15, 253
Petronille de du Bellay ,	168
Phalsebourg [la Princesse de]	119
Pharamond de la Calprenede ,	64
Pharfamon ,	61
Philadelphie ,	57
Phidie & Gelafine ,	38
Philacellia ;	165
Philander ,	11
Philandre & Passerose ,	38
Philaremo [Antonio]	330
Philarmónico Academico ,	30
Philastès companco ,	198
Philaxandre ,	46
Philena di Nicolo Franco ,	29
Philicrate ,	53
Philidor , ses Aventures ,	153
Philippe Duc d'Orleans ,	5
Philippe de Macedoine ,	244
Philippe de Madian ,	250
Philippe [J.]	40
Philippe Quarll ,	118, 341
Philocopo di Bocaccio , 296 , en François ,	<i>ibid.</i>
Philosophe Anglois ou Cleveland ,	116
Philosophe Sydrac ,	157
Philosophie des Heros ,	173
Philosopho del Aden ,	334
Philoteo di Amadeo [Giulio]	217
Phydie & Gelafine ,	38
Piamonte [Nicolo de]	183
Piazza universale di Garzoni ,	259
Picara Justina ,	164
Piccolomini [Alexandre]	257
Picore [Jean de la]	261
Pie II. Pape ,	309, 110, 161, 162
	Pierre

T A B L E

Pierre de Blois ,	250
Pierre Gringoire ,	335
Pierre [Jean de la]	261
Pierre de Provence ,	36, ter, 226
Pierre du Riez ,	233
Pierre Philosophale des Dames,	154
Pietra-Buena [Antonio de]	134
Pietro Aretino ,	300, 301, 302
Pieufe Julie de du Bellay ,	168
Pigna de' Romanzi ,	3
Pignata [Joseph]	268
Pimpie [Solminiac de la]	71
Pin [Perrinet du]	250
Piña [Juan Isquierdo de]	133
Pindare & Corine ,	68
Pindaro Soldado ,	133
Pinto Ramirez [André]	165
Pipinio [Ascanio]	308
Pirès [Gaspar]	27
Pisan (Christine)	249
Pise [Chrestien de]	236
Pitocco [Limerno]	322
Pesant de Boisguilbert (Pierre le)	116
Plaisant de Maizieres ,	248
Plaisantes Journées de Favoral ,	316
Plaisir [le Sieur du] sur les Historiettes ,	3
Plaisirs & chagrins de l'amour ,	154
Platir, 200, Italiano ,	205
Plus d'effets que de paroles ,	148
Pogge Florentin ,	299
Poggius Florentinus ,	298
Poissonot [Benigne]	314
Poisson Comedien nouvelle ,	200
Polemire ,	51
Polemon & Arcita ,	238
Polexandre de Gomberville ,	63
Policiano y Filomena ,	22

T A B L E.

Policifne de Boecia ,	213
Polimantes , Prince d'Arfine ,	225
Polindo ,	200
Poliphile , son Songe ,	161 , 162
Polifman ,	201 , 205
Polistor , par du Belley ,	168
Politique des Coquettes ,	140
Polo [Gil.]	23
Polyandre , Hift. comique ,	325
Polyxene de Moliere ,	48
Pompe [le Sieur]	308
Pompée ,	220
Pomponius Chevalier Romain ,	95
Pona [Franc.]	32 , 73 , 272
Pontus de Gallice & Sidoine ,	180 , 250
Pornoboscodidafcalus Barthii ,	301 , 320
Porretane di Sabadino ,	300
Porro [Girolamo]	187
Porto Nouvelle amoroſe ,	308
Porto [Louis]	29
Portraits des foibleſſes humaines ,	54
Portsmouth , Duchefſe ,	116
Portugal [Franciſco de]	28
Pozo [Matthias Aguirre del]	134
Prado de Valencia ,	130
Prasimene ,	32
Pratolino ,	30
Précieuſe ,	51
Prédiction accomplie ,	97
Premio de la Conſtancia ,	164
Premier Acte du Synode nocturne ,	41
Premier fait [Laurent du]	291
Premio de la Conſtancia ,	27
Premois [Gennevieſve]	103
Premont [le Sieur de]	295
Preschac , 88 , 94 , 95 , 99 , <i>bis</i> , 106 , <i>bis</i> , 107 , 109 , 111 , 113 , 119 , 124 , <i>bis</i> , 215 , 126 , 146 , <i>ſep-</i>	

T A B L E.

<i>septies</i> , 147, 281, 326, 338.	
Présidente Ferrand,	100
Prétendant, ou Chevalier de S. George,	117.
Prevost ci-devant Benedictin, & depuis bien autre chose,	103, 116
Preux Meurvin;	191
Preux [les Neuf]	194, 195
Priceus [Joan.]	15
Primaleon de Grece en François,	210, 211
Primaleon & Polendos,	199
Primaleone in ottava rima,	205
Prince des Aigues marines,	154
d'Albanie,	126
Aprius,	321
de Carency,	80
Charles de Lorraine,	119
de Condé,	82
Ennemy du Tyran,	49
Erastus,	158, 159, 243
Esclave,	147
Galliot, ou Decameron de Boccace,	291
Jakaia,	125
Jaloux,	60
Infortuné,	92
Kouchimen,	126
de Libie,	129
de Longueville,	78
de Maroc Ismael,	127
de Montberaud,	276
de Numidie,	129
de Perse,	127
Rivaux,	58
de Sarendip,	331, bis.
Scythe,	128
de Sicile,	113, 149
Princesse Agathonice,	56
d'Angleterre,	114, 115
	Prin-

T A B L E.

Princesse Atilde ,	149
Aurelie ,	159
de Bourgogne ,	76
de Cleves ,	81
de Condé ,	84
de Conti ,	83
d'Ephese ,	126
Estime ,	152
Héroïque ,	III
Inconnue ,	50
Melicerte ,	53
de Montferrat ,	121
de Montpensier ,	81
de Paphlagonie ,	87
de Perse ,	127
de Phalsbourg ,	119
de Portien ,	80
Pringi [Mad. de]	149
Printems d'Yver ,	314
Prison d'Amours ,	19 , 20
d'Affouci ,	98
sans chagrin ,	317
Prodez , ses Mémoires ,	102
Prodigos de Amor ,	137
Prologues sérieux & faccieux ,	312
Promenades de Bardin ,	337
de M. de Clerenville ,	338
de S. Germain ,	94
de la Foire de S. Germain ,	151
de Livri ,	94
de Luxembourg ,	ibid.
des Thuilleries ,	150
de Titonville ,	94
de Versailles ,	ibid.
de le Noble ,	328
Propheties de Merlin , Voyez , Merlin ,	
Propos iustiques & faccieux ,	318
	Pfyché

T A B L E.

Psyché d'Apulée,	17, 18
Psyché de la Fontaine,	53
Pucelles, leurs mariages,	253
Pucelle au Cœur d'acier,	219, 242
Puise (Rusticien de)	178
Puits de la Vérité,	339
Pulci (Luigi)	191, 192
Putana errante di Pietro Aretino,	302, 319,
di Veniero,	<i>ibid.</i>
Puttanismo Moderno,	303
Pyrenée Pastorale,	80

Q

QUARLL (Philipp.) Ses Aventures,	118,
	341
Quatre-Dames, Roman,	250
Quatre-Fils-Aymon, 182, 189, 190, <i>bis</i> ,	
	194, 225, 240
Querelle des Dieux,	94
Question de Amor,	20
Quevedo (Francisco de)	262, 325, 326
Queyras,	46
Quintana (Francesco de)	27, 28
Quinta de Laura,	136
Quinze Joyes du Mariage,	256
Quichote Chevalier errant,	215, 6c.

R

RABELAIS (François)	254, 255, 256
Rabelo,	27
Rabutin Bussi,	85
Raggionamenti di Pietro Aretino,	300, 301
	302
di Firenzuola,	303
Ragot Prince des Gueux,	311
T 4	Rag-

T A B L E

Ragguagli del Regno d'Amore ,	32
Ramirez (And. Pinto)	165
Ramsay (M. de)	276, 277
Raoul le Fevre ,	237
Raoul de Hondanc ,	230 bis.
Rasibus des Capucins ,	266
Ravesan (Mad. de)	94
Ravissement de Clarinde ,	47
de l'Helene d'Amsterdam ,	122
Raymond de Barcelone ,	105
Raymond de Toulouse ,	220
Raymondin & Merlusine ,	279
Re Tiranno di C. Torre ,	271
Reali di Franza ,	217
Récréations Galantes ,	337
Recueil de plaisantes Nouvelles ,	313
Reclus de Mo'iens ,	230
Redoutable Aveugle ou Ziska ,	119
Refugio de' Amanti ,	330
Regina Fortunata ,	32
Arabix ,	128
de Belli humori ,	32
Regnard contrefait ,	235
Regnard nouveau ,	233
Regnault (L.)	44
Regnerie (le Sieur de la)	41
Regrets de Sancho Panza ,	319
Regule par du Bellay ,	168
Reine Bergere ,	58
Reine Elizabeth ,	115, bis.
Reine d'Ethiopie ,	127
Reine Genevre ,	244
Reine de Lusitanie ,	108
Reine de Pologne , Venda ,	119
Reine de Sanga ,	128
Reine de Zarah ,	117
Reinoso (Alfonso Nuñez de)	22
Rci-	

T A B L E.

Reinelo (Pedro de)	184
Relations Morales par du Bellay ,	168
Religieux marié ,	118
Religieuse Cavalier ,	147
Religieuse en Chemise ,	267
Religieuse intéressée ,	117
Religieuse mariée à Dublin ,	117
Religieuse Portugaise ,	75
Remiro ,	136
Remy (Abrah.)	24 , 46 , 68
Renaud l'Amoureux ,	184
Renaud (Nouveau)	251
Renaud de Montauban ,	184 , 187 , 185 , 189 , en Vers , 230 , 250
René d'Anjou R. de Sicile ,	181 , 251
Renneville (Constantin de)	269
Renoult (le Sieur)	266
Répit de la mort , Roman ,	251
Repos de Cyrus ,	277
Retour de Campagne ,	93
Rettorica delle Puttane ,	302
Revay ou le Vayer ,	67
Reveille-matin des Mélancoliques ,	325
Reyes (Mathias de los)	27
Rhamiste & Ozalie ,	67
Richard Sans Peur ,	174 , 221 , 226
Riche-Homme & le Ladre ,	236
Richelieu Cardinal ,	84
Richemont (le Comte de)	114
Riez (Pier. du)	233
Rinaldini Ignamramento di Ruggeretto ,	189
Rinaldo appassionato ,	190
Rival après la mort ,	140
Rivale ,	147
Rivale travestie ,	<i>ibid.</i>
Rivey (Pier. de la)	307
Robert de Bourron ,	176 , 177 , 248 , 252
	T 5 Robert

T A B L E.

Robert le Diable,	174, 220, 225, 251
en Espagnol,	221
Gobin,	264
Robinson Crusoë,	341
Roblès (Isidoro)	137
Roche (Jean de la)	313
Rochefoucault Duc,	81
Rochefort,	89
Rocheguilhen (Mad. de la)	73, 74, 119, 152
Rochelle (Jean-Batt. Née, la)	76
Rochelle (le Sieur de la)	128
Rodogune,	67
Rodrigo Historia Iberica,	104
Rogel de Grece,	198, 199
Roger, son Histoire, 184. Samart,	189
Roger de Calabre,	111
Rohan Duc,	28
Rohan Chevalier,	92
Rojas (Fernando de)	332, 367
Rois & Reines d'Angleterre, leur Hist.	113
Rois & Barons de Bretagne,	252
Rolland amoureux,	184, 186
furieux,	188
Rolli (il signor)	290
Roman d'Albanie & de Sicile,	49
Bourgeois,	327
de la Charité,	229
Comique de Sçaron,	326
des Dames,	47
des Elles,	230
de l'Espérance,	244
de Fortune par Boëce,	235
de Fortune & Félicité,	244
Galant,	54
Heroique,	48, 220
de l'humain Pelerinage,	236
de l'Inconnu,	48
	Roman

T A B L E.

Roman des Lettres ,	338
des Royaux lignages ,	235
de la Mappemonde ,	232
des Oyseaux ,	140
du Riche & du Ladre ,	236
du Paon ,	229
des trois Preux ,	252
des Romans ,	210
de la Rose ,	233 , 234 , 235
Royal ,	84
Satyrique ,	262
des sept Sages ,	231 , 251
Veritable ,	50
Romans leur origine ,	1. & 2
Romanzi di Pigna ,	3
Romanzi di Giraldis ,	2
Rome galante ,	70
Romeo Montachi ,	
Romulo di Malvezzi ,	70
Roncevallès fu batalla ,	183
Roncevaux ,	183 , 187
Roncevaux , sa destruction ,	243
Ronse (le Sieur de la)	185
Roquelaure (le Duc de)	104 , 329
Rosalinda , Rosalinde & sa suite ,	33
Rosane de Desmarets ,	49
Rose (Roman de la)	233 , 234 , 235
Roselli ses avantures ,	269 , 270
Rosemire ,	67
Roseo (Mambrino)	205 , 206
Rosidor de Constantinople ,	210
Rosmonda ,	30
Rosset ou Rosset (François de)	236
Rosset (François de)	131 , 186 , 188 , 209 , 2015 , 225 , 312
Rossi (Fulvio de)	217
Rosillon (Gerard de)	

T A B L E.

Rou (le Sieur le)	747
Rou , Roman ,	226
Roullant (la Morle)	
Rousseau de la Valette (Michel) 120 ,	bis.
Roxas Alarçon ,	24
Roy Almanzor ,	126
Roy Artus ,	175
Roy de Blanche ,	241
Roy Marc ,	248
Rois d'Angleterre ,	113 , 227
Royaume de la Coqueterie ,	138 , 142
Royaux lignages ,	235
Royer (Colin)	312
Rois & Barons de Bretagne ,	251
Royaume des Amans ,	142
Ruffine (Dona)	108
Ruggeretto figlio di Ruggiero ,	189
Ruggiero ,	ibid.
Ruremundo Principe ,	30
Rufes d'amours ,	147

S

Saavedra (Dona Mariana Carvajal y)	134
Saavedra (Gonzalve de)	334
Sabadino ,	300
Sabia Flora ,	
Sabia Donzella Teodora ,	
Sacy (M. de)	60
Sadeur , son voyage ,	338
Sage (le Sieur le) 104 , 163 , 186 , 216 , 262 ,	
284 & 329.	
Sainfroid Jesuite ,	267
Saint desespoir d'Oleastre par du Bellay ,	168
Saint Evremont ,	93
Graal ou Greal ,	274 , 255
	Saint

T A B L E.

Saint Hyacinthe de Themiscul ,	128
Martin (Filleau de)	216
Martin (Compain de)	17
Martin (Madame de)	108
Maurice (Alcide de)	142
Patric , son Puits ,	159
Real (l'Abbé de)	93 , 96 , 105
Sainte Maure (Benoist de)	252
Saintonge (Me Gillot de)	24 , 108
Saintré (Petit Jean de)	223
Sainville ,	
Sala de récréation de Alonzo Castillo ,	174
Sala (Pierre)	179
Salas (Alonzo de)	27
Salas de Borbadillo (Alonzo Geron. de)	333
Salas (Hieron. de)	27
Sale (Ant. de la)	223
Salisbury (la Comtesse de)	114
Salladien ,	219
Salmasius ,	7
Salvini (Antonio Maria)	18 , 19
Salusses (la Marquise de)	119
Sandisson (M. de)	285
Sanfo Panfa ,	329
Sandras des Courtilz , 88 , <i>bis</i> , 89 , <i>ter</i> , 90 , <i>quinquies</i> , 91 , <i>sexies</i> , 92 , <i>ter</i> .	
Sandrin , ou Vert galant ,	138
Sannazar (Giacopo)	330
Sans Parangon ,	281
Sanfovino (Francesco)	306
Sant-Pedro (Diego)	20
Sant-Pedro (Hernandez)	19
Santissimæ Crucis Historia ,	156
Santos (Francisco de)	136 , 137 , <i>bis</i> .
Sapho ,	68
Sapor Roy de Perse ,	67
Sarendip (les Princes de)	331 , <i>bis</i> .
Satia	

T A B L E.

Satia Flora ,	27
Satyra Sotadica Aloyfiz Sigeæ ;	320, 321
Satyricon Barclaii ,	254
Savoye (Comtesse de)	109
Scaligeri (Camillo)	331
Scanderberg de Chevreau ,	65
de la Rocheguilhen ,	119
Prince d'Albaine ,	126
Scaramouche , sa Vic ,	328
Scarron (Paul)	139, 326
Sceve (Maurice)	22
Science & Ecole des Amans ,	338
Scomberg Maréchal de France ,	138
Scipion de Vaukoriere ;	64
Scotus (Michaël)	309
Scriva (Luis)	333
Scudery, Caloandre fidele , 33. Illustre Baffa ,	
65. Artamene ou le grand Cyrus , 66. Cle-	
lie , <i>ibid.</i> Almahide , <i>ibid.</i> Mathilde d'Agui-	
lar , 67. Jeux de Mathilde , <i>ibid.</i> Celanire ou	
description de Versailles , <i>ibid.</i> & 94. Bains	
des Thermophiles ,	70
Sebastien de Portugal ,	108
Secret , Nouvelle ,	146
Secret des Romans ,	47
Secret de l'Amour ,	57
Secrétaire Turc ,	148
Segraï (Jean Renaud de) . 53 , 81 , <i>bis.</i>	139
Selifandre ,	49
Semaine de Montalban ,	56
Semelion ,	341
Senectaire (Mademoiselle de)	83
Senofonte ,	18
Sentimens sur les Histoires galantes ,	3
Sept Sages de Larrey ,	63
Sept Sages de Rome ,	231, 252
Seraphin Poëte Italien ,	309
Séraskier.	

T A B L E

Seraskier Bacha ,	124
Sere dell'Adda ,	39
Serre (Puget de la)	47 , 48
Serre (M. de la)	34
Serrées de Boucher ,	315 , 316
Servies , ses Imperatrices Romaines ,	72 , 73
Sethos Roy d'Egypte ,	277 , 278
Sevarambes , leur Histoire ,	339
Sevin (Adrien)	297
Sferamonte di Grecia ,	206
Sibylle de Perse ,	50
Sidney (Philippe)	44
Sidrac Philosophe ,	157 , 251
Siecle d'or de Cupidon ,	141
Siege de Constantinople ,	123
Sierra (Pedro de la)	201
Sigea (Aloyfia)	320 , 321
Siglo d'oro ,	334
Silene d'Urfé ,	41
Sileno d'Oratio Ciaccomari ,	277
Silva (Feliciano de)	202
Silvis de la Silva en Espagnol ,	198 , 199
Siperis de Vineaux ,	230
Sire d'Aubigni ,	98
Siroez & Mirame ,	127
Soarez de Figueroa ,	26
Sobieski Roi de Pologne (Jean)	110
Sobremesa de Juan de Timoneda ,	129 , 130
Sœurs rivales ,	102
Soirées Bretonnes ,	283 , 341
Soissons (Comte de)	83
Soldado Pindaro ,	133
Solitaire , Nouvelle ,	56
Anglois ,	318 , 341
ses pensées ,	171
Solitaires en belle humeur ,	341
Solitude amoureuse ,	47
	50

T A B L E

Solorzano (Alonzo de Castillo)	268
Sonan (le Sieur de)	45 , 221
Songe de Boccace ,	295
Drolatiques de Pantagruel ,	256
du vieil pellerin ,	335
de Poliphile ,	161 , 162
Sophi (le Grand)	87
Sophie ,	111
Sophrone & Olinde ,	76
Sophronime ,	275
Sorel (Charles)	42 , <i>bis.</i> 44 , 337
Soffia ,	164
Soffu (Juan B.)	<i>ibid.</i>
Souhait (le Sieur du)	40 , <i>bis.</i>
Soufa (Manuel Faviay)	133
Splandiano ,	204
Spectacles d'horreur par du Bellay ,	168
Speculations historiques par du Bellay ,	169
Spiridion de du Bellay ,	<i>ibid.</i>
Spironcini (Gini faccio)	268
Stelladoro d'Inghilterra ,	113 , 114
Straparollo (Francesco) .	306 , 307
Stratonica ,	31
Stratonice ,	<i>ibid.</i>
Stuart (Marie)	115 , 116
Subligni ,	
Subtil Cordouez ,	27
Succesos y prodigios de amor de J. Perez de Montalvan ,	134
Succez differens par du Bellay ,	169
Sultanes de Guzarates ,	285
Sultane de Perse ,	283
Suplément de Tasse-Rouffi-Friou ,	341
Sydrac Philosophe ,	157 , 251
Sylva curiosa de Medrano ,	334
Sylvanire histoire comique ,	328
Sylvie de Moliere ,	55
	Syl-

T A B L E.

Sylvius (Æneas)	109, 110, 160, 161
Symmieta Leonis Allatii,	156
Sympathie, ses effets.	60
Synode nocturne des Tribades,	41
Syroès & Mirame,	127

T

Tablante de Ricamonte,	213, 214
Table-ronde, Romans à ce sujet,	246, 252
Table-ronde, sa destruction,	243
Tabourot (Estienne)	315
Tachmas Prince de Perse,	127
Talestris,	129
Taliclea,	33, 268
Tallement (l'Abbé)	141
Tamerlan,	126, <i>bis.</i>
Tapisseries historiques de du Bellay,	169
Tarascas de Madrid,	137
Tarquinio,	70
Tarfis & Zélie,	67
Tasso (Bernardo) l'Amadigi,	205, 206
Tatius (Achilles)	6 & 7
Taureau banal,	269
Texely (le Comte)	119
Telemacomanie,	275
Telemaque, sa critique,	274, 275
Tellez (Gabriel)	134
Telluccini (Mario)	260, 330, 331
Temple des sacrifices,	336
Teodora Sabia Donzella,	156
Teofilo Folengio,	322
Terrasson (l'Abbé)	277, 278
Teseide di Boccaccio,	297
Tesserant (Claude)	304
Testament de Colbert,	90
Térons, leur langage,	141
Thea-	

T A B L E.

Theagenes & Caricléé ,	8 , 9 & 10
Theatre de l'Amour ,	60
Theatre d'honneur & de chevalerie ,	173
Theatre des passions & de la fortune ,	61
Theatre d'histoires de Polymantes , 224 ,	225
Theatro del Hombre ,	334
Thebes & Eneas , Roman ,	251
Themicourt (le Chevalier de)	59
Themiseuil de S. Hyacinthe ,	128
Theodora Sabia Donzella ,	156
Theodorus Prodromus ,	14
Theophile Roman en vers ,	252
Theophraste ,	45
Thescus de Cologne ,	191
Thewrdanc ou Maximilien I.	118 , 218
Thibault (Mr)	329
Thiebaut de Mailli ,	217
Thomas Morus ,	270 , 271
Tibulle , ses Amours :	71
Tideric ,	114
Tiel Wliefpiegle ,	216 , 323
Tilpin <i>voyez</i> Turpin.	182
Timandre ,	46
Timoneda (Juan de)	129 , 130 , <i>ter.</i>
Tirante el bianco ,	192 , <i>bis.</i>
Tirfis y Tirseo ,	24
Toblane de Ricamonte ,	213
Toilette galante de l'Amour ,	143
Toifon d'or ,	335
Toledan ,	65
Tombeau de la mélancolie ,	322
Tombeau des Romans ,	3
Tormes (Lazare ou Lazarille :)	261 , 323 , 324
Torquemada (Antonio de)	214 , 314
Torre (Carlo)	32 , 271
Torreti (Gio Batt.)	32
Tour tenebreuse ,	285
Tour	

T A B L E.

Tour des miroirs par du Bellay ,	169
Tour Hotman ,	74
Tour Landry (Geoffroy de la)	223
Tournemir (Comtesse de)	103
Tourniol ,	41
Tournon (Mademoiselle de)	80
Tournoy ou tournoyement de l'Antechrist ,	232
Tours de Maître Gonin ,	340
Trabajos de Perfiles	16
Tragedia Politiana ,	22
Tragici avvenimenti di Amilcare di Cypri ,	217
Trameffino (Michiele)	204
Trapefonda ,	183
Travaux d'Aristée ,	45
Travaux sans travail ,	336
Træbifonde sa conquête ,	185
Trémouille (Louis de la)	222
Trefor des Amadis ,	207
Tribades-Lemanes ,	41
Tribunal de Venus ,	333
Tribunal espantoso ,	137
Trimouille (Louis & Charles de la)	222
Triomphe de l'amitié ,	146 , 154
des neuf Preux ,	194 , 195
de la raison ,	60 , 153
de l'Abbaie des Cornards ,	324
Tristan (le Sieur)	326
Tristan & Ifeulte ,	179
Tristan dit le Bret ,	252
Tristan de Leonois ,	174 , 179 , 252 , bis.
Tristan & Galaad ,	252
Trivultio ,	30
Troilus ,	293
Trois Contes d'Atropos & de Cupido ,	309
Trois fils de Roi de France , d'Angleterre & d'Ecosse ,	220
Trois Maries , Roman ,	157 , 236
Trois	

T A B L E.

Trois Grands, Alexandre, Pompée, Charles-Magne,	220
Trois Pelerinages, Roman,	158
Trois Preux,	252
Trois Rois, leur Histoire,	156
Trolio & Griseida,	217
Tromperies des Prêtres,	265
Tromperies de ce Siecle,	262
Troyens & Grecs, leur Histoire,	237, <i>bis.</i>
Troyes, sa destruction,	218, 243
Troyes, Roman,	252, 253
Troyes (Histoires de)	236
Tullia d'Aragona,	193
Tullie fille de Ciceron,	71
Turenne Vicomte,	90
Turpin l'Archevêque,	182
Tyrannie des Fées,	283

V

Valentin & Orfon,	191, 225
Valentinian (Theodose)	38
Valette (Rouffeu de la)	120, <i>bis.</i>
Valiere (Duchesse de la)	86
Valise ouverte,	146
Valle (le fleur de la)	154
Valvasone (Erasmo)	190
Vengeance d'Alexandre,	229
Vannel,	57, 74, 86, 133
Vargas (Bernardo de)	200
Varia Fortuna del Soldado Pindaro,	133
Varietez historiques par du Bellay,	169
Vaumoriere (Pierre d'Ortigue de)	64, <i>ter.</i> , 65
	82
Vayer Boutigni,	67
Ubeda (Fr. Lopez de)	64
Udine (Hercule)	17, 18
	Vcga

T A B L E.

Vega (Bernardo de la)	25
Vega (Garcilasso de la)	136 , 326
Vega (Lope de)	333 , <i>bis.</i>
Veillées de Thessalie ,	61
Velas (Balthazar Matteo ,	334
Velasco (Alfonso de)	<i>ibid.</i>
Venda Reine de Pologne ,	119
Vendetta di Ruggiero ,	189
Venetie (Jean)	236
Vengeance contre soy-même ,	318
Venus dans le Cloître ,	267
Venus en belle humeur ,	319
Venus la Populaire ,	263
Vera ,	132
Vera (hurtado de la)	158
Verdier (Gilbert Saumier du)	33 , 47 , 127
Verdier (le Sieur du)	210 , 219 , 337
Verdugo ,	132
Vergi (la Comtesse de)	76 , 129
Vergier , ses Contes ,	318
Vergine Parigina ,	34
Vergy Comtesse ,	76 , 129
Verme (Luigi Conte del)	30
Vernaffal (François de)	210
Verfailles , sa description ,	67
Vert-Galant ,	138
Veville (Beroalde de)	39 , <i>bis</i> , 40 , <i>ter</i> , 162 , 318 , 336
Vestales , leur Histoire ,	72
Vestales , leurs Anecdotes ,	70
Veuve Venitienne ,	111
Veuve charitable ,	172
Ugolini (Gaspar)	35
Viard ,	47
Vida y muerte de Cortesanos ,	270
Videl ,	46
Vie d'Adam ,	155 , 156
Vie	

T A B L E.

Vie d'Armelle Nicolas ,	170
d'Anroinette Bourignon ,	171
de l'Amiral Coligni ,	88
de Madame Guion ,	171
des Moines ,	265
des Ducs de Normandie ,	226 , 227
du Chevalier de Rohan ,	92
du Vicomte de Turenne ,	90
Vieri (Franc. de)	30
Vignau (le Sieur du)	248
Villalpando de Ossera ,	26
Villaquiran ,	132
Villars (Abbé de)	53
Ville-Dieu , ses Oeuvres , 53 , 54 , 55 , 69 , 72	99
Villeneuve (Huon de)	230 , <i>quater.</i>
Villiers (l'Abbé de)	93 , 279
Vineaux (Siperis de)	230
Vincent (Jacques)	21 , 22 , 186 , 188 , 211
Virgile , ses faits ,	220
Visions du Doni ,	259
d'Ogier le Danois ,	249
de Mere Sorte ,	335
de Quevedo ,	335 , 326
Visirs ,	124
Vitci Magno ,	217
Vitré (Antoine)	24
Ulespiegle ,	226
Ulfeld (le Comte de)	120
Universitad de Amor ,	134
Université d'Amours ,	135
Vœux du Paon ,	253
Voyage de Beccafort ,	341
de Campagne de Murat ,	58
du Chevalier errant ,	172
de Cyrus ,	276 , 277
d'Espagne ,	106
Voyage	

T A B L E

Voyage	au Monde de Descartes,	339
	de Falaise de le Noble,	328
	de la Reine d'Espagne,	106
	de Fontainebleau,	146
	de Glantzby,	342
	de Guliver,	<i>ibid.</i>
	des Indes,	339
	de l'Isle d'Amours,	141
	de Jacques Massé,	339
	de l'Isle Naudely, ou du Prince de	
	Montberaud,	276
	au Puit S. Patrice,	159
	des Princes fortunez,	40, 336
	de la Reine d'Espagne,	106
	de Sadeur,	338
	de Sarendip,	331 <i>bis.</i>
	du Vallon tranquile,	144
Voyages Orientaux,		58
Voyageur Aérien,	336,	337
Voyageur fameux,		338
Voiture (Vincent de)		140
Voiture embourbée,		329
Vordac, ses Mémoires,		91
Uranie de Montagathe,		46
Uranie, ou secours inopinez de la Providen-		
ce,		154
Uranus ou Celion,		241
Urbain le méconnu,		296
Urbano di Boccaccio,	293,	296
Urchard (Thomas)		255
Urfé (Honoré d')	41,	42
Urfé (la Marquise d')		84
Urrea (Hieronimo de)	27, 127,	203
Utopie de Morue,	270,	271
Wace ou Gace,		227
Warwick (le Comte de)		115
Warwick (Guy de)		222
Wistace,		

T A B L E.

Wistace ,	226
Wlcspiegle ,	<i>ibid.</i> & 323

X

X ENOPHON ,	18
--------------------	----

Y

Y OLANDE de Sicile ,	113
Ysamberg (fausse Comtesse d')	318
Yvain , son Roman ,	353

Z

Z A Y A S (Dona Maria de)	135
Zayde ,	53
Zamire , Histoire Persane ,	127
Zarah Reine ,	117
Zavaleta (Juan de)	334
Zegries y Abencerragès ,	214
Zelatychie ,	46
Zelotide de le Pays ,	142
Zerbin & Isabelle ,	38
Zingis , Histoire Tartare ,	97 , 126 <i>bis.</i>
Ziska , redoutable Aveugle ,	119
Zizime fils de Mahomet II.	123
Zizimi Prince Ottoman ,	<i>ibid.</i>
Zombri du Grand Perou ,	129
Zucca del Doni ,	259
Zulima de le Noble ,	125

F I N.



30/4/21

